

LE CANARD

FILIATREULT & RODIER,

PROPRIETAIRES.

DEUIL!

Un lot de crepe en coupons valant \$2.50 \$3.50 Pour

\$1.00, \$1.25, \$1.50 1 verge à 1 1/2 verge de largeur.

Grandes Réductions

- Beau Coton Jaune 4, 5, 6, 7, 8c verge de large.
- Beau Coton Blanc 6, 7, 8, 9c, verge de large.
- Indiennes larges 6, 7, 8c, couleurs garanties.
- Etoffes à Robes 8, 9, 10, 12, 15, 20c les plus nouvelles couleurs.
- Etoffes à robes tout laine 20, 25, 30c ce qu'il y a de plus nouveau.
- Cachemire noir 35, 40, 45, 50, 60c tout laine et bien beau.
- TWEEDS 35, 40, 45, 50, 60, 70c, garanti tout laine.

Un lot considérable de coupons de Toile à pantalons, de toiles à chemises, 10c et 15c.

Nous avons réduit nos Franclies à chemises de 50c à 35c Nos Beavers Noirs de \$3.25 à \$2.25 chez

MATHIEU & GAGNON
105 RUE NOTRE-DAME

FEUILLETON du 'CANARD'

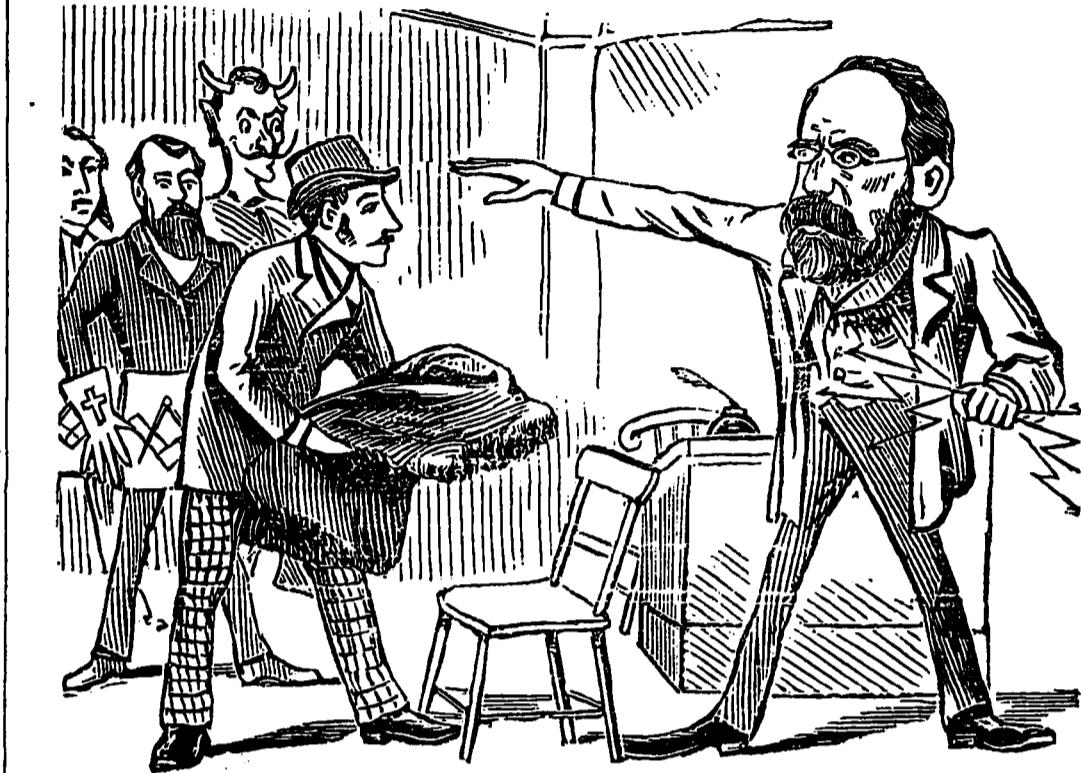
Les yeux qui parlent

PAR GEORGES PRICE

Le bourg s'éveilla de bonne heure ce jour-là.

D'habitude, les paresseux de Langron montent leurs faces encore enroulées aux petites fenêtres à carreaux plombés, entre sept et huit heures du matin. Le 12 septembre 1515, il n'y eut pas de paresseux à Langron, et, dès six heures, toutes les croisées étaient ouvertes, tous les viages étaient rasés, toutes les ménagères proprettes. Des gens affairés et joyeux mettaient la dernière main à l'arrangement de tentures un peu primitives, qui décoraient les façades. On ajoutait, de ci de là, quelques guirlandes de buis hâtivement terminées à la veille, quelques emblèmes guerriers découps dans la cotonnade, qu'on avait craint d'exposer à la torde nocturne. Devant la vieille église, toute veloutée de mousse et de herbe, le sacristain travaillait, sous la direction du curé, à orner le vieux porche gris dont les poutres, toutes embellies, laces sous le poids trop longtemps porté du vieux clocher d'ardoises. A l'hotelier du Grand Homme d'armes, les servantes dressaient des tables de restaurant jusqu'au milieu de la rue, tandis que le patron lui-même, juché sur une échelle, suait sang et eau à forbir l'enseigne pendante au bras de fer tandis qu'un garçon bouffi renouvelait la branche de pin hospitalière.

Ce tumulte plaisait fort au bailli, qui promenait en ville son gros ventre sauglé d'un justaucorps noir, entre le prévôt du baillage et le fermier des gabelles. Toutes les fois qu'une ville se remue, le bailli est content. Si c'est pour le bien, tout le bénéfice lui en revient. Si c'est pour le mal, c'est une occasion, pour se poser en vaillant, de déployer ses qua-



A JACQUES CARTIER

LE GRAND VICAIRE. — Que vois-je, juste ciel! Descarrés, toi que j'ai protégé l'automne dernier, tu as viré le magnifique capot de castor que je t'ai donné.

DESCARRÉS. — Le temps de porter les capots de castor est passé.

LE GRAND VICAIRE. — Vade retro, petit serpent rouge, va avec tes amis les franco-maçons, les athées, les impies, le diable... Je te donne ma malédiction. Tu n'es qu'un païen et un républicain.

tés d'homme d'Etat. Je me hâte d'ajouter que l'agitation de Langron n'avait rien de séditieux. On attendait simplement cinquante jeunes gens du pays, qui revenaient d'Italie, où ils avaient vigoureusement taillé, et se préparait à les bien accueillir.

La veille, qui était un dimanche, la population du bourg s'agréait lentement au sortir de l'église, après vêpres. Les femmes, encore sous l'empire du recueillement du saint lieu, causaient à voix basse sous leurs mantes, lorsque tout à coup, un cavalier, escorté de deux hommes d'armes, avait traversé la place au galop, se dirigeant vers le château dont on voyait au loin les vieilles tourelles perchées sur la hauteur. C'était une estafette de messire Guy de Bouvières, seigneur d'Ambigny et Langron, capitaine au service du roi.

Tout le monde avait reconnu le messager sous la dalmatique armoriée qui battait sa cuirasse terne. Les jeunes filles avaient le souvenir de ces deux moustaches gaillardes. Le cavalier était le chevalier d'Orgelds, cousin du baron de Bouvières.

Qu'est-ce que cela voulait dire? On n'avait pas tardé à le savoir. Car une heure après, d'Orgelds était redescendu au village, et avait annoncé que les huit laques du pays, comprenant une cinquantaine d'hommes, allaient arriver le lendemain, vêtus de sa tête, et qu'il venait, lui, prévenir la dame de Bouvières d'abord, le village ensuite.

Ce fut une explosion de joie. Plus d'une prétendue, pourant très fidèle à l'absent, eut la tentation de frapper sa joue aux fameuses moustaches; et n'eut été le respect, plus d'une vieille mère eût sauté au cou du chevalier. Un soldat aux sa-devant du vest de femmes et l'assa contre sa cuirasse. Les femmes pas mal de busses de payan-

nes, qui ne s'en plaindrent pas.

Toute médaille a son revers. La ligne chevalier avait aussi quelques mauvaises nouvelles. Jean B. not revenait avec une seule jambe. — Eh bien, quoi? père Fanoz, même avec une jambe de bois, on fait encore bien des choses, à la ferme. Cela valait mieux, dans tous les cas, que de rentrer manchot, comme ce pauvre Roubin, ou borgne, comme Anselme Ohominet... Il va sans dire qu'à la mère de Cheminet et à la tante de Roubin, d'Orgelds démontrait l'immense supériorité d'un borgne et d'un manchot sur un homme qui l'absence d'une jambe empêche de se mouvoir. Pour les autres délopés, il ou plaisait gaiement. Le docteur Sabrierus n'était-il pas là pour remettre les choses en état? Et, l'air natal aidant, que restera-t-il bientôt de quelques méchants trous dans les côtes, déjà aux trois quarts formés? En somme, le pays avait eu du bonheur, et, à part quelques membres amputés, la petite troupe revenait au complet, après une campagne de plus d'un an. Il y avait donc lieu de se réjouir.

Le chevalier allait et venait dans le village, lorsqu'une jeune fille fondit la foule qui l'entourait, et, un peu rougissante, vint lui faire une grande révérence. M. d'Orgelds eut un bon sourire et, avant qu'elle eût pu faire un mouvement, il l'avait enlevée dans ses deux bras vigoureux et lui avait appliqué sur chaque joue un gros baiser. Après quoi, il se reposa à terre, en riant d'un rire franc et sonore.

— C'est de la part de ton amoureux, ma jolie Lugotte, lui dit-il. J'ai le rambeau en ton état. Et, espère bien qu'il se sera pas jaloux de la commission que j'ai faite sans qu'il m'en ait chargé.

Berthe Lugotte n'en demanda pas davantage, et se leva comme une

chèvre effarouchée.

C'était une gracieuse fille, rondlette et fraîche comme une pomme d'api, avec de grands yeux noirs qui brillaient superbes sous le riche ombrage des cils. Elle était la fille d'adoption du pays. La pauvre petite avait perdu trois ans auparavant sa mère. Les braves gens de Langron avaient pris l'orpheline sous leur protection. La Lugotte savait un peu de tout. On ne coupait guère une robe dans le gros drap brun, produit de l'industrie du bourg, sans qu'elle fût appelée à émettre son avis. Les ménagères n'auraient jamais fait leurs coutures sans qu'elle y donnât un coup d'oeil. Elle avait une façon particulière de tremper son doigt blanc dans le sirop et de reconnaître infailiblement, d'après la façon dont tombait la gouttelette épaisse, si la cuisson était à point. La disposition des jarretières était aussi de son domaine. Cette enfant savait mettre des fleurs partout sans faire tort d'un plan aux choux et aux carottes. Elle était la providence du curé, et dirigeait l'ornementation du maître autel. Aussi, on se l'arracha à la suite de l'arrivée du chevalier d'Orgelds. — Étiola! Berthe, par toi ma fille. Faut-il faire des nœuds à la draperie, dis? — Eh! la Lugotte, qu'est-ce que tu penses de quelques couronnes de laurier sur ce fond rouge? — Eh bien, donc, la belle, j'ai la douzaine d'écharpes de lansquenets, prises par moi, dans mon jeune temps, à la bataille de Fornoue. Arrange-moi ça proprement! Si bien qu'elle était rentrée harassée dans sa petite maisonnette.

Car Berthe avait une maisonnette à elle appartenant, léguée par sa mère. A maintes reprises, on avait voulu la lui faire quitter. Elle était bien un peu isolée, à cinq ou six cents pas des dernières maisons de Langron.

Mais la jeune fille fermait bien sa porte, et, pour rien au monde, elle n'aurait renoncé au magnifique spectacle qu'elle embrassait de sa fenêtre, chaque matin: le château d'Ambigny, sur sa verdoyante colline moutonnée de chênes verts; la rivière à gauche, avec son grand rideau de peupliers dont le vent faisait miroiter les feuilles blanchâtres, et, tout au fond, sur la montagne abrupte des Grunes, la masse énorme au vieux couvent des bénédictins.

Et puis, sa mère était morte là, dans le grand lit qui remplissait, avec sa couverture de serge, le coin de la petite maison. Et puis encore, André lui avait parlé la pour la première fois. Quand elle s'était retrouvée seule, il était venu, à son insu, appuyer sur la fenêtre dont le vent de bois était ouvert. Elle était, bien triste, dans une grande chaise, occupant ses mains à un travail d'aiguille, quand elle avait vu un fin profil se détacher sur la grande lumière rougeâtre du soleil couchant. Elle avait eu un peu peur. C'était le vicar, comme on l'appelait, et garçon un peu sombre, qui lui souriait souvent et ne lui parlait jamais. Il avait parlé, ce jour-là, pour la consoler. Il avait trouvé de douces paroles, qui avaient été au cœur de la pauvre enfant seule, et, bien souvent, il était revenu causer à cette même fenêtre, jusqu'au jour où il était parti pour l'armée. Ah! certes, on eût pu offrir à la Lugotte le grand château de la baronne de Bouvières, elle n'eût pas quitté sa maisonnette tapissée de souvenirs!

Il y a toujours des habits, dans les villages comme dans les capitales. Ceux-là font grand vacarme et se garent des coups. Ils étaient quelques-uns à Langron, qui avaient trouvé moyen de laisser partir les autres, et de rester tranquillement au pays sous différents prétextes. Ces beaux fils avaient assiégé la Lugotte pendant que les autres assiegeaient les places d'Italie.

Mais la Lugotte n'était pas une ville fortifiée. Aussi on ne l'avait pas prise. La brave fille s'était gardée, sans phrases, pour André le Clero; quelques gifles données au moment voulu, quelques traits lancés à point pour les braves qui faisaient la cour aux filles, pendant que les autres se battaient, avaient découragé les plus audacieux. Elle avait la main dure, quoique femme, et la répartie sanglante, quoique paysanne. On avait lui par en prendre son parti. André avait des jaloux, mais pas de rivaux.

Or, quoique la belle enfant fut bien fatiguée, la nuit lui parut longue, après l'arrivée de M. d'Orgelds. Néanmoins, la jeunesse veillait: la Lugotte dormit. Il était fort tard quand elle ferma les yeux. L'air laissait passer à travers les contrevents des rayons pâles. Elle faisait de beaux rêves depuis dix heures, puis être, quand elle fut soudain tirée de son sommeil par une fanfare lointaine, qu'elle entendit pourtant comme si les trompettes du jugement dernier étaient venues sonner sous son traversin. Dix minutes après, elle franchissait, rapide comme un biche, la distance qui la séparait du bourg.

(A suivre.)

Envoyez 25 cts pour un échantillon de l'Album Musical.