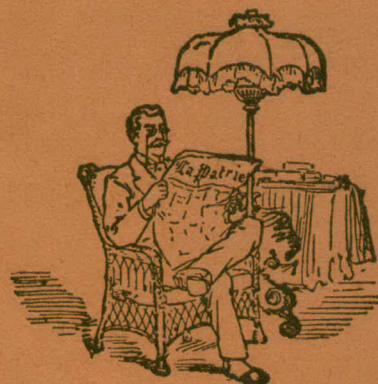


Il n'y a pas d'hésitation possible!

C'est LA PATRIE qui est le meilleur journal à nouvelles du pays

Vous trouverez dans LA PATRIE tout ce que vous pouvez lire d'intéressant. Informations politiques ou agricoles, nouvelles locales, dépêches télégraphiques, tout est de la dernière actualité.

LA PATRIE a des services d'informations établis dans toutes les parties du Canada et des Etats-Unis. Elle a même comme correspondant à Paris l'un des publicistes les mieux vus dans le monde politique et littéraire. Ses propriétaires, ses rédacteurs sont des hommes de progrès qui comprennent les besoins du moment et qui s'appliquent à faire un journal bien renseigné, complet, intéressant, alerte et absolument moderne. **ABONNEZ-VOUS A**



LA PATRIE

C'est le journal par excellence du peuple, des classes agricoles et laborieuses. De toutes les gazettes du pays, LA PATRIE est la seule à encourager la littérature nationale et à publier des Romans Canadiens.

Son prochain Feuilleton " BATAILLES D'AMES "

par PHAMPHILE LEMAY, l'auteur de " Picounol le Maudit," de " L'Affaire Sougraine " et de tant d'autres œuvres remarquables, commencera le 4 Novembre prochain. Qu'on se le dise !! C'est donc le temps de s'abonner à " LA PATRIE ". Si vous ne pouvez lire un journal quotidien, recevez sans retard

"Le Cultivateur"

l'édition hebdomadaire de " LA PATRIE ". " LE CULTIVATEUR " publie une fois la semaine tout ce que " LA PATRIE " donne d'intéressant chaque jour : nouvelles, dépêches télégraphiques, informations politiques ou agricoles, articles, feuilletons, etc., sans compter toute matière nouvelle qui concerne sa clientèle. " LE CULTIVATEUR " publiera le prochain roman inédit de M. Pamphile Lemay " BATAILLES D'AMES." Abonnez-vous à " LA PATRIE " ou au " CULTIVATEUR."

Prix de l'Abonnement : " LA PATRIE " \$3 par année : " LE CULTIVATEUR, \$1 par année. Adresse :

LA PATRIE, 77, 79 et 81 Rue Saint-Jacques, MONTREAL.

N'oubliez pas que le prochain feuilleton " BATAILLES D'AMES " sera la sensation de l'année. Tout le monde voudra lire cette œuvre d'un intérêt si poignant et si dramatique. Abonnez-vous immédiatement à " LA PATRIE " ou au " CULTIVATEUR."