

## LA SAGESSE DE CE MONDE



*Première amie.* — As-tu fait visite aux de Lavernaillerie ?  
*Seconde amie.* — Oui ; j'ai su qu'ils devaient donner un bal à la mi-carême.  
*Première amie.* — Moi, je n'y suis pas allée, parce que j'ai su qu'ils n'en donnaient pas.

## ENNEMI DU PROGRÈS

*Propriétaire.* — Et puis, vous savez M. Jacobson, le bâtiment est absolument à l'abri du feu.  
*Jacobson.* — Sa vra bas, alors. Foyez-fous mozieur le brobriedaire, il n'affre blus d'archent tans les hartes, sans ein pou bedide veu ein vois bar an.

## A LA RECHERCHE DE SON PRÉDÉCESSEUR

En Afrique.  
*Missionnaire.* — Je n'ai pu encore apprendre où se trouvait mon révérend prédécesseur.  
*Grand chef des Bouffle-Pout (faisant claquer sa langue).* — Tranquillisez-vous, je puis vous affirmer qu'il est dans l'intérieur.

## SANS FREIN

*Pénélope.* — Non ! non ! voyons arrêtez-vous.  
*Ulysse.* — Impossible (il l'embrasse).  
*Pénélope.* — Comment avez-vous osé ? quand je vous ai défendu...  
*Ulysse.* — Pardon ; vous ne m'avez rien défendu ; vous m'avez simplement dit d'arrêter, j'étais trop lancé, voilà tout.

## JUGEMENT COMPLEXE

*Louisa.* — Savais-tu que Maud épousait le major.  
*Louissette.* — Oui ; mais je ne puis comprendre comment une fille aussi intelligente consent à s'unir à un homme assez stupide pour vouloir l'épouser.

## UN HOMME PRATIQUE

Dans le salon très mal chauffé de madame X...  
 — Il n'est rien de comparable à une voix de ténor, dit un des invités.  
 — Quant à moi, minaud madame X... je préfère une belle voix de baryton.  
 Puis, se tournant vers Boireau, adossé à la cheminée :  
 — Et vous, M. Boireau ?  
 — Moi, je préférerais une voie de bois !

## UN JUGE PRUDENT

*Juge.* — Vous vous appelez ?  
*Témoin.* — Julie.  
*Juge.* — Votre âge ?  
*Témoin.* — Vingt-cinq ans.  
*Juge.* — C'est bien, maintenant que vous avez donné votre âge vous pouvez prêter serment.

## CORDON BLEU

*Lui (après quatre mois de mariage).* — Qu'est-ce que tu as, tu sembles triste ?  
*Elle.* — Ce vilain chien de Fido a mangé le gâteau que j'avais fait pour le thé.  
*Lui.* — Bah ! ne te chagrine pas, nous pourrions facilement acheter un autre chien.

## RETOUR D'EUROPE

*Mme Bourgeois.* — Vous avez été en Europe ?  
*Mme Parvenu.* — Et en Angleterre.  
*Mme Bourgeois.* — Qu'est-ce que vous pensez de la Tour de Londres ?  
*Mme Parvenu.* — Oh ! elle est bien moins haute que la Tour Eiffel.

## VICE-VERSA

*Rimartot.* — Tout est chance dans la vie. Ainsi je suis si peu veimard que si j'avais écrit l'œuvre de Racine, je n'en serais pas moins inconnu.  
*Daubien.* — Il en serait de même si Racine avait écrit le vôtre.

## PAS ADROITS

*Raoul (au concert).* — Quel programme, on peut dire qu'il y a de la musique dans l'air.  
*Charles (l'orchestre ayant commencé).* — C'est possible, mais les musiciens ne semblent pas l'avoir saisi.

## SAISON DES FÊTES

*Gobleau.* — Aux dernières nouvelles, les Indiens avaient cessé leurs danses.  
*Rincedalle.* — Je te crois ! ils offraient des balles aux yankees.

## PREUVES VISIBLES

*Première dame.* — Mademoiselle de Vieuxtemps me paraît bien entichée de la noblesse de sa famille, elle me disait hier qu'elle remontait au delà de la conquête ; je doute cependant qu'elle puisse en fournir la preuve.  
*Deuxième dame.* — La preuve ! mais ma chère elle la porte sur sa figure.

## AU RESTAURANT

*Bouleau.* — Tiens ! voilà quelque chose de nouveau : Ragout de mouton à la Parnell.  
*Rouleau.* — Fameux ! il a été si longtemps dans l'eau chaude, qu'il doit être tendre ; si nous en prenons une portion à l'essai.

## POUR UN JEUNEUR

On lit dans un grand journal :  
 "Chambre à louer pour une personne ne mangeant pas. Essai gratis pendant huit jours."  
 Personne ne s'est encore présenté.

## MANQUE DE MÉMOIRE

*Elle.* — Qu'as-tu donc, aujourd'hui, tu as l'air à l'envers ?  
*Lui.* — J'ai un terrible mal de tête, et je ne sais où je l'ai attrapé.  
*Elle.* — Qu'as-tu fait hier soir ?  
*Lui.* — Hier soir ! voyons... oui, ma foi, je ne sais plus ce que j'ai fait après 10 heures.

## DU BON COTÉ

Le jeune Casimir interroge son respectable auteur :  
 — Dis moi papa ?... Qu'est-ce que c'est donc qu'un journal bien pensant ?  
 — Mon fils, c'est celui qui pense exactement comme la personne qui le lit !

## THÉÂTRE-ROYAL



Grand gala cette semaine au Royal. Drame à sensation et beaucoup de spectateurs.  
 Un grand nombre d'amateurs ont assisté tous les soirs aux représentations du drame de Lester, intitulé : "An Irishman's Love."  
 Cette pièce, parsemée d'incidents dramatiques, de chansonnettes et de danses, est des plus intéressantes à tous les points de vue ; aussi a-t-elle été fort goûtée.

La mise en scène est des plus soignées et les artistes sont presque tous excellents. Mentionnons parmi ces derniers : Mlles H. Lester, B. Boyer, MM. Miles, Ireland et Lingsley.

Il n'y a pas de doute qu'il y aura foule encore samedi, à la matinée et dans la soirée.

Pour la semaine prochaine nous avons le plaisir de signaler à nos lecteurs la grande compagnie de variétés des frères Irwin. Ce sera la grande attraction de Montréal et l'honneur en reviendra au Royal.

## INNOCENCE INJUSTIFIABLE



*Cousine de la ville.* — Tiens ! Allons magasiner.  
*Cousine de campagne.* — Tu n'y penses pas ; je n'ai rien à acheter.  
*Cousine de la ville.* — Es-tu ridicule, un peu ! Mais c'est le plaisir d'aller magasiner lorsqu'on n'a rien à acheter.