

se jeta au pied d'un arbre non loin d'Orange, et il ne tarda pas à ronfler.

Le père Trinquet avait cela de particulier que les vapeurs bachiques ne le rendaient ni méchant, ni colère, ni maniaque, ni grossier dans les paroles, et, sauf quelque b... articulé à la marseillaise, il n'y avait pas de danger qu'il lâchât aucun blasphème et de ces affreuses imprécations qui font frémir les rochers. Le bon père Trinquet n'avait qu'un défaut, un seul, celui de trop justifier son nom. Comme ces grands cœurs qui ne comptent pas avec leurs amis, il ne comptait pas avec les verres. A la première ébullition qui arrivait au cerveau, il voyait des étoiles en plein midi, un rayonnement de joie s'épanouissait sur son visage et dans ses discours. Insensiblement sa pensée devenait nuageuse, opaque, massive, inerte. Sa langue épaissie ne pouvait se mouvoir qu'à grand peine; il bégayait, anonait, grommelait, jusqu'à ce que ses paupières humides se collassent l'une à l'autre. Alors laissant tomber sa tête, il passait invariablement des bras de Bacchus dans les bras de Morphée. Or le dieu couronné de pampres le pressait si fort dans ses chaudes étreintes, qu'il le rendait insensible et lourd comme un sac de blé; on aurait pu faire de lui du pâté et des chevilles sans qu'il s'en aperçut.

Cette ivresse de plomb a de grands avantages; celui, entr'autres de ne pas troubler la paix publique et de ne pas contraindre les gendarmes à dégainer; mais elle a ses inconvénients aussi: témoin ce qui arriva au père Trinquet, endormi, juste comme le Tutyre de Virgile, à l'ombre d'un vieux hêtre.

La nouvelle en arriva, on ne sait comment, aux gamins qui travaillaient aux transports des matériaux du clocher, et immédiatement, ils décidèrent d'aller ensemble rendre visite au héros et s'amuser un instant. Les plus impertinents ne se contentèrent pas de contempler prosterné à leurs pieds cet homme, cause première de leurs fatigues et de leurs ennemis de