

Avant de prendre en main la plume pour écrire,  
 Faut-il donc avoir lu tout ce qui s'est pu dire ;  
 Devrais-je crier : *blanc*, quand on a crié : *noir*,  
 Ou dire *trébucher*, parce qu'on a dit *choir* ;  
 Et lorsque je pourrais m'exprimer avec grace,  
 Joindre ensemble des mots qui se font la grimace ?  
 Où tel autre fut doux, faut-il que je sois dur ;  
 S'il parla clairement, que je devienne obscur ;  
 Ou, de peur de puiser, boire à la même source,  
 Qu'à tout moment, j'arrête ou détourne ma course ?  
 " Un autre a dit la chose avant vous. " — Je vous croi ;  
 Mais c'est que, par hazard, il vécut avant moi :  
 Je l'eusse dite avant, avvenu le contraire.  
 Faut-il donc approuver l'écrivain plagiaire ?  
 Non, mais qui nomme-t-on plagiaire écrivain ?  
 Celui qui pille, prend et dérobe sous main ;  
 Qui pendant son larcin, avant, après, se cache.  
 Cet homme, à mon avis, est un poltron, un lâche ;  
 Un pauvre, paresseux et digne de mépris,  
 Qui ne possède rien que ce qu'il a surpris.  
 Mais faut-il, entre nous, appeller plagiaire  
 L'auteur parlant, parfois, de la même manière  
 Qu'un auteur plus ancien, traitant mêmes propos ?  
 Des plumes ce serait ordonner le repos ;  
 Et, si pour quelques uns l'ordre était salutaire,  
 Il n'en serait pas moins à la raison contraire.  
 Est-ce plagiat, si, rarement, ingénu,  
 J'imite ou reproduis un écrivain connu ?  
 Non, de mon procédé quiconque, alors, s'offense  
 Est fâché que je fasse honneur à sa science ;  
 Que je le croie, au moins, un érudit lecteur.  
 Qu'au Canada, soudain, apparaisse un auteur,  
 Libre de préjugés, modéré, véridique,  
 Guidé par l'amour vrai de la chose publique :  
 Je dirai que son livre, admiré des lecteurs,  
 Est chez FABRE, souvent, entouré d'acheteurs ;\*  
 Et ma muse sera, pour la chose, honnête,  
 Et dite plagiaire, à bon droit ! Je le nie.  
 Je conseille, pourtant, au moderne écrivain,  
 Copiant de mémoire, ou le livre à la main,  
 De dire à son lecteur, par des lettres penchées,  
 Des choses qu'il transcrit : *Là, je les ai cherchées.*  
 Il fera mieux encor, si ses extraits sont longs,

\* Il y avait dans mon manuscrit, qui date de 1814 :

• Est souvent chez **BORNER** entouré d'acheteurs.