

On peut se passer de tous les autres biens, on peut tous les acquérir. L'homme, avec le bled seul, peut nourrir tous les animaux domestiques qui soutiennent sa vie, et partagent ses travaux: le porc, la poule, le canard, le pigeon, l'âne, la brebis, le cheval, le chat et le chien, qui par une métamorphose merveilleuse, rendent, en retour, des œufs, du lait, du lard, de la laine, des services, des affections et de la reconnaissance. Le bled est le premier lien des sociétés, parce que sa culture et ses préparations exigent de grands travaux, et des services mutuels: aussi les anciens avaient-ils appelé la bonne Cérès, législatrice.

Un Arabe, égaré dans le désert, n'avait pas mangé depuis deux jours: il se voyait menacé de mourir de faim. En passant près d'un puits, où les caravanes s'arrêtent, il aperçoit sur le sable un petit sac de cuir: il le ramasse. "Dieu soit béni, dit-il, c'est, je crois, un peu de farine." Il se hâte d'ouvrir le sac; mais, à la vue de ce qu'il contenait, il s'écrie: Que je suis malheureux! Ce n'est que de la poudre d'or!"

*Souci des jardins—Peine, chagrin.* On a vu dans une riche collection un joli petit tableau de madame LEBRUN. Cette aimable artiste avait représenté le chagrin sous la forme d'un jeune homme pâle, languissant, dont la tête penchée semblait accablée sous le poids d'une guirlande de soucis. Tout le monde connaît cette fleur dorée, qui est l'emblème des peines de l'âme: elle offre à l'observateur plusieurs singularités remarquables: on la voit fleurir toute l'année: c'est pourquoi les Romains l'appelaient fleur des kalandes, c'est-à-dire de tous les mois. Ses fleurs ne sont ouvertes que depuis neuf heures du matin jusqu'à trois heures de l'après-midi; cependant elles se tournent toujours vers le soleil, et suivent son cours d'orient en occident. Pendant les mois de Juillet et d'Août, ces fleurs laissent échapper, durant la nuit, de petites étincelles lumineuses: elles ont cela de commun avec la fleur de la capucine, et plusieurs autres de la même couleur.

On peut modifier de cent façons la triste signification du souci. Uni aux roses, il est le symbole des douces peines de l'amour; seul, il exprime l'ennui; tressé avec diverses fleurs, il représente la chaîne inconstante de la vie, toujours mêlée de biens et de maux; en orient, un bouquet de soucis et de pavots exprime cette pensée: "Je calmerai vos peines." C'est surtout par des modifications semblables, que le langage des fleurs devient l'interprète de tous nos sentimens.

MARGUERITE d'Orléans, ayeule maternelle de HENRI IV, avait pour devise un souci tournant son calice vers le soleil, et pour âme:

Je ne veux suivre que lui seul.

Cette vertueuse princesse entendait, par cette devise, que toutes ses pensées, toutes ses affections, se tournaient vers le ciel, comme la fleur du souci vers le soleil.