

Il est difficile, disent-ils, de ne pas laisser quelquefois danser chez soi, et c'est dans le salon qu'on danse.

Des chrétiens peuvent-ils danser devant un crucifix ?
Devant un crucifix, les danses mêmes permises ne seraient-elles pas inconvenantes ?

On nous prie de soumettre cette objection à la revue du Tiers-Ordre.

Fête de l'Oraison de Notre-Seigneur au Jardin des Oliviers (1)

Depuis le mardi de la Septuagésime, jusqu'à la Grande Semaine, l'Eglise consacre un jour, chaque semaine, à honorer d'un culte spécial un des mystères de la Passion. Elle ouvre cette douloureuse série par l'Oraison de Notre-Seigneur au Jardin des Olives, comme pour nous montrer que, si le chrétien veut être fort dans l'épreuve, il lui faut absolument prier.

“ Seigneur, qui, dans le Jardin des Oliviers, nous avez
“ appris, par votre parole et par votre exemple, à prier pour
“ triompher des périls de la tentation, faites, dans votre bonté,
“ qu'à travers les dangers et les obstacles de tout genre qui
“ nous environnent, toujours appliqués à la prière, nous mérit
“ tions d'en obtenir un fruit abondant, et, par là, de parvenir
“ sûrement au royaume du ciel. Ainsi soit-il. ”

LA prière est l'élévation de l'âme vers Dieu, l'application de l'esprit et du cœur à leur céleste objet.

Il y a deux sortes de prières : la prière vocale et la prière mentale.

La prière vocale excite la dévotion du cœur, elle arrête

(1) Huit oliviers sont debout, probablement les mêmes qui existaient du temps de Notre-Seigneur. Deux de ces arbres ont 25 pieds de tour.

(Maréchal de Marmont.)