

SUR LES PAS DE JESUS

C'était par une sombre nuit d'hiver, la neige tombait à gros flocons ; le vent, qui soufflait avec violence, la chassait sur la voie publique. Un homme parcourait, nu-pieds, les rues d'une grande cité ; il allait s'agenouiller à la porte des temples où Dieu fait ses délices d'habiter parmi nous. Cet homme était S. Wenceslas, premier roi de Bohême. Il était accompagné, dans son pieux pèlerinage, de Podivin, son ami et son favori. « Prince, disait le ministre, j'ai froid ; je ne puis plus avancer.—Mon ami, répondait Wenceslas, mettez bien vos pieds sur la trace des miens. » Et Podivin, suivant pas à pas les vestiges de l'auguste monarque, sentait la chaleur monter dans ses membres : les traces du saint roi étaient un feu qui les réchauffait.

Sur les pas de Jésus, il y a donc une vertu secrète qui donne de l'amabilité à tout et de la facilité pour tout. Il s'en exhale je ne sais quel parfum, quel arôme qui répand du charme même sur ce qui semble répugner le plus à la nature. Il en monte une chaleur bienfaisante qui pénètre le cœur, le réchauffe, le vivifie et le dilate.

SŒUR MARIE DES SEPT DOULEURS

Les Sœurs de Charité de la Providence déplorent la perte de la dernière survivante des Fondatrices de leur Institut, la Révérende Mère Marie des Sept Douleurs—née Justine Michon, —décédée le 13 du courant, dans la 79^e année de son âge et la 52^e de religion.

Sœur Marie des Sept Douleurs s'est surtout distinguée par son dévouement au service des pauvres et sa charité dans la charge d'Aumônière qu'elle a occupée au delà de vingt ans.

Soulager les indigents à domicile, ou donner à manger aux nombreux nécessiteux qui, durant l'hiver surtout, affluent, chaque jour, au dépôt de l'Asile de la Providence, comme à celui de la Maison-Mère actuelle, était une œuvre chère au cœur de cette véritable fille de S. Vincent de Paul.

Un autre théâtre remarquable de son zèle a été l'office de catéchiste des enfants et jeunes gens pauvres, que les prêtres de l'Eglise St-Jacques et, plus tard, M. le Curé de St-Vincent de-