

seaux d'Antoine pris à Actium, supportent maintenant la voûte d'un édifice dédié à Marie. La Fille de David a triomphé des fils des Césars.

Or, lorsque le Dieu et le temple, Jupiter et l'édifice capitolin eurent cessé d'être, quelques moines se mirent à l'œuvre ; ils apportèrent du Quirinal des blocs de marbre du temple de Romulus, et en firent un escalier de cent vingt-quatre marches, qui montait jusqu'au faite du Capitole ; puis au-dessus de ces majestueux gradins ils relevèrent les colonnes qu'ils avaient trouvées çà et là gisantes parmi les ruines ; l'une d'elles avait soutenu la voûte de la chambre des empereurs, et assisté, témoin muet, aux orgies de Néron et de Tibère. Désormais elle ne devait plus entendre que de pieux cantiques, car tous ces glorieux vestiges des temples et des palais de l'antiquité devinrent l'ornement d'une église, que les moines placèrent sous le vocable de la Vierge, et à laquelle ils donnèrent le nom d'Autel du Ciel, *Ara Cœli*.

L'église d'*Ara Cœli* est une des vingt grandes abbayes de Rome ; elle appartient aux Franciscains (1) ; on y conserve l'autel rustique qui, suivant la tradition, fut consacré par saint Anaclet, et dont la

(1) Le Couvent d'*Ara Cœli*, avec cette église (une des plus célèbres de Rome), a servi, durant des siècles, de Maison-Mère à l'Ordre de Saint-François. La Révolution les en a chassés, dans ces dernières années : le Couvent a été converti en Casernes : la célèbre église, où l'on conserve le Tombeau de sainte Hélène, la Mère du premier Empereur Chrétien, est encore desservie par les Enfants du Patriarcat d'Assise, à qui on a permis de bâtir quelques étroites cellules en bois, à côté de l'antique Sanctuaire. La résidence du Ministre Général et de tout le Conseil de l'Ordre, qui consistait en une ancienne tour, bâtie par les Pontifes Romains et à laquelle étaient attachés des souvenirs précieux, a été démolie, sans égard ni pour l'histoire ni pour la religion, par ordre du Gouvernement spoliateur, pour planter sur ses ruines une statue à Victor-Emmanuel !