

nature leur ait donné ce sentiment, soit que la foi le leur ait révélé.

En effet, bâtir un temple, n'est-ce pas la grande œuvre de l'homme né libre et intelligent à l'image de Dieu ? Dieu seul peut créer ; de rien il a fait l'univers, ce temple sublime, immense qui raconte son existence et chante ses divers attributs. L'homme à son tour, s'il ne crée pas, peut se servir des êtres qui existent pour traduire sa pensée. Toute œuvre d'art, soit en peinture, soit en architecture, soit en sculpture, sortie des mains de l'homme sage, c'est-à-dire ne faisant rien sans raison, est la réalisation d'une idée exprimée au dehors. Par ces pierres, ces marbres auxquels son génie a donné une forme externe, qu'il commence par appuyer sur de vastes assises avant de les lancer dans les airs, après les avoir fouillés, ciselés, sculptés, l'homme veut traduire une idée, l'idée d'un dieu créateur et maître. Il veut reconnaître qu'il est sous la dépendance de ce premier être puissant, provident, principe des êtres et de toute vérité, de tout devoir, de toute loi, de toute félicité. Ce temple élevé par la main de cet autre être pensant et libre dans sa volonté est comme la signature de l'humanité apposée au premier article du Symbole " Je crois en Dieu, le Père tout-puissant." Toujours et partout, qu'ils aient conservé intact le dépôt de la première révélation, où qu'ils l'aient altéré par leur ignorance et les désordres de leur vie, les fils d'Adam n'ont jamais pu ignorer entièrement l'existence de Dieu, et alors par amour ou par crainte ils ont élevé des autels et des temples pour lui offrir des sacrifices, et cela depuis Noé sacrifiant sur la pierre du chemin ou sur l'âtre du foyer jusqu'à l'Homme Dieu s'immolant sur le rocher du Calvaire.

Comment expliquer cette passion de l'humanité à élever ces monuments religieux ? C'est que le temple, surtout le temple chrétien, n'est pas une pyramide morte où le touriste entrera pour satisfaire sa curiosité, mais bien un refuge ouvert à l'homme dans toutes les circonstances heureuses et malheureuses de sa vie. Bâtit un