

min.— Entr'actes : Violon et harmonium. *MM. Sawé et Arbour.* " *Malbrouk s'en va-t-en guerre,*" *L. Rillé, chœur d'opéra.* Finale : Fanfare.

L'opérette et les chœurs ont été fort goûtés. Le " *Fricot Sinistre*" a pour nous un intérêt particulier, il est d'origine térésienne. Il fut écrit en 1870, par M. J. B. Proulx, Ptre, alors professeur de Rhétorique à Sainte-Thérèse. Dix ans plus tard, sur les instances d'un ami, M. Proulx voulut bien retoucher son œuvre; il la développa et en accentua la moralité pour mieux l'adapter à une société de Tempérance. C'est pour la troisième fois que " *l'Hôte à Valiquet*" a paru sur notre modeste théâtre. Dirai-je que tous nos acteurs ont rendu leurs rôles en toute perfection?... *Sub-judice lis est.* Ce qui est certain, c'est que la pièce a laissé dans les esprits une haute leçon de tempérance, qui n'est jamais déplacée en ce jour du mardi gras. La salle était encore remplie à cette séance. Parmi les spectateurs se trouvaient Messieurs J. Graton, curé de Ste-Rose; Perrault curé de Ste-Geneviève; J. B. Proulx, curé de l'île Bizard; H. Lecourt, curé de la Longue-Pointe; Bourget, curé de Saint-Janvier; P. Larochelle, collègue de Saint-Jérôme; Lamontagne, chapelain et Viger, vicaire, Terrebonne; Limoges, vicaire, Sainte-Rose; Lafortune, vicaire, Saint-Eustache; Fayette, vicaire, Chambly; Plouffe, vicaire, Saint-Jérôme.

17 mars.—C'est la St-Jean-Chrysostôme... La St-Patrice, vous voulez dire? — Non, non, vous dis-je, la St-Jean-Chrysostôme, et si la chose vous est obscure, voici la clef du mystère. Les écoliers, quand ils fêtent, aiment à avoir le cœur libre de tout souci; or, la St-Jean-Chrysostôme, fête des Rhétoriciens, tombant le 27 janvier dans le voisinage des examens, il a fallu la transférer. Le 27 janvier, voyez-vous, nos rhétoriciens sont soucieux et refractaires aux effusions de l'allégresse. Donc, c'est aujourd'hui leur fête. Elle commence avec la classe de 8 heures. Sont présents M. le Supérieur, M. le préfet des études, M. Z. Délinelle et MM. les professeurs. L'un des élèves, E. Auclair, présente l'adresse générale. Au nom de ses confrères, il exprime les sentiments d'affection et de reconnaissance dont ils sont animés envers leurs directeurs et leurs maîtres; ils comprennent que l'éducation est une œuvre aussi ingrate qu'elle est noble et nécessaire. E. Auclair termine par l'éloge de St-Jean la Bouche-d'or. Nous admirons en lui, dit-il, le jeune avocat renonçant pour son âme aux éclatants succès du barreau et aux espérances de gloire que lui donnaient ses talents; l'orateur sacré haranguant à Antioche jusqu'à 100,000 auditeurs et les ravissant par son humilité comme par son éloquence; le grand évêque de Constantinople bravant et souffrant les persécutions de l'impératrice Eudoxie. Nous voulons imiter son mépris des hon-