

se termine au règne d'Alexandre ; elle correspond au siècle de Périclès. La poésie lyrique brille d'un grand éclat, mais la principale gloire de la poésie de ce temps est la poésie dramatique. Athènes est le foyer de ce brillant mouvement poétique.

Dans la quatrième époque (335 - 146 av. J.-C.), lorsque la Grèce, soumise par Alexandre, opprimée par ses successeurs, eut perdu son indépendance, la poésie se déplaça et vint fleurir à Alexandrie à la cour des Ptolémées. C'est l'époque *alexandrine* qui jette encore un certain éclat, surtout dans la poésie pastorale.

Dans la cinquième époque (146 av. J.-C. - 306 de J.-C.) la littérature se dissémine : la Grèce vaincue porte partout, sous les auspices de Rome, les monuments de son génie et ses arts dégénérés. C'est l'époque *gréco-romaine* qui ne produit que des compositions frivoles et de courte haleine, ou bien versifie la science dans de longs traités didactiques où l'on ne reconnaît plus que l'appareil extérieur de la poésie.

La sixième époque (306 - 1453 de J.-C.), époque *byzantine*, est moins stérile que la précédente. Constantinople étant devenue la capitale politique du monde, ce qui restait de poésie s'y transporta. Les versificateurs de ce temps se contentèrent, en général, de flatter les grands par de petites pièces qui ne demandaient pas la gloire pour salaire. Toutefois, sous l'heureuse influence de la religion chrétienne, la poésie produisit quelques chants inspirés, surtout ceux de saint Grégoire de Nazianze.

RÉSUMÉ. — La poésie grecque exclusivement *lyrique* et *religieuse* dans le premier âge, devint ensuite *épique* et *héroïque* ; elle est surtout *dramatique* dans la période suivante ; elle a brillé dans la *pastorale* à la cour des Ptolémées ; et pendant la longue décadence de l'empire et du Bas-Empire, elle serait presque entièrement adulatrice et *didactique* si, à l'époque byzantine, le christianisme n'était venu la relever de son abaissement.

Dans les deux premières époques, l'inspiration naturelle du génie caractérise la poésie ; la troisième marque l'alliance intime et harmonieuse de l'art et de la nature ; l'art domine dans la quatrième et fait place presque exclusivement au métier dans les deux dernières époques.

APERÇU DE L'HISTOIRE DE LA POÉSIE LATINE. — La littérature latine ne commence réellement qu'à la fin de la première guerre punique, par l'introduction de la poésie grecque. Elle se divise naturellement en quatre époques.

La première époque (240 - 31 av. J.-C.), qui s'étend