

Sainte Chapelle gênent le vol de la prière. Ainsi encore Richeome nous propose bien les degrés les plus rebutants de l'humilité, mais comme les étapes glorieuses d'une *Académie d'honneur*<sup>3</sup> : l'honneur, ce roi des plaisirs pour les hommes de son temps. " On le voit, ce vieux Richeome est pénétré d'optimisme chrétien, un optimisme qu'il avait appris de son professeur Maldonat, et que la nature et la grâce n'avaient fait qu'augmenter. Si la place n'était pas si restreinte, nous pourrions citer de lui de très beaux textes, car il écrit admirablement bien, mais nos oreilles pudibondes ne sont guère faites pour entendre cette langue un peu verte : " Copieux et truculent à l'insigne manière du XVIIe siècle ", il annonce cependant le grand style " la discrétion, la retenue qui vont bientôt triompher de tant de ruines ". " On trouve chez lui tour à tour la fraîcheur, le tumulte de la jeunesse et la sagesse malicieuse d'un vieillard indulgent. Ses rythmes sont beaux, expressifs, souples et sonores. " M. Brémond nous dit qu'il ignore s'il raturait beaucoup ses brouillons, il serait plutôt porté à lui prêter un " grain de paresse ". Il sait parfaitement tourner ses phrases, mais " il ne sait pas faire un livre ". Il cause, il cause éperdument. " Moins spirituel, moins sérieux et moins touchant, il bavarderait. Comme un enfant, il est tout entier dans la minute présente. Tableaux, contes, malices, jamais il ne résiste aux mille tentations du chemin. Veut-il prouver que tout le monde craint la mort et que " cette crainte naturelle nous est donnée pour sauvegarde de la vie ", il songe soudain à divers exemples de " l'industrie des bêtes pour détraper leur vie du danger ". Tout un chapitre là-dessus ! Mais, ayant ouvert la porte de l'arche de Noé, il ne peut plus la fermer. Encore un chapitre : " deux exemples sur le même propos d'un lion tué par une jument et d'un

---

<sup>3</sup> *L'Académie d'honneur* est le titre d'un livre de Richeome.