

"Je n'insiste que sur un point essentiel : la nécessité qu'il y a pour tous les Canadiens-français d'étudier ce livre précieux qui doit prendre place sur la table de tout travailleur, à côté des dictionnaires ; ou rayonner au premier plan de toute bibliothèque, qui se respecte, là même où s'alignent les œuvres que l'on consulte avec le plus de confiance, le plus de plaisir.

"Le livre de M. Roulland me devient un ami très cher et très sûr, un ami dont chaque page m'est une leçon, un enseignement, un ami qui parle la vraie langue de France si douce et si belle."

Les Convertis d'hier. François Coppée, Ad. Retté, J.-K. Huysmans, Paul Bourget, Ferdinand Brunetière, par ALEXIS CROSNIER, in-16 de VIII-80 pages. Prix : \$0.25.

Ce petit livre, dit M. Edouard Pontal, fait partie de la collection *Apologétique vivante* et il fait vraiment très bonne figure. L'apologétique vivante est, je ne dis pas la meilleure, mais probablement la plus efficace et la plus féconde de toutes les méthodes d'apologétique : tout au moins, plus facilement accessible à la généralité des âmes, elle entraîne, par l'évocation des bons exemples, les hommes très nombreux à qui ne suffiraient pas les bonnes raisons. Ce qui ne veut pas dire d'ailleurs que les bons exemples ne soient pas aussi dans une large mesure de très bonnes raisons. Que des hommes de la valeur intellectuelle de Coppée, de Retté, de Huysmans, de Bourget, de Brunetière, aient fini, après des années d'indifférence et même d'hostilité, par donner leur adhésion à la vérité catholique et à la prendre pour règle de leur vie, c'est un argument sérieux à l'appui de nos croyances qui se sont imposées à ces grandes âmes, c'est surtout un exemple bienfaisant, d'autant plus efficace qu'il nous vient de plus haut. Et voilà la leçon que M. l'abbé Crosnier a voulu tirer de ces conversions retentissantes, en analysant, avec autant de finesse que d'éloquence, les raisons déterminantes de chacune d'elles et en traçant comme leur courbe d'évolution, des inquiétudes du début aux certitudes et aux joies de la victoire. Sur son chemin l'auteur rencontre un mauvais livre fait précisément dans une intention contraire et ayant pour objet d'enlever toute valeur démonstrative à ces triomphes de la foi. Il le discute et le réfute avec autant de courtoisie que de vigueur et il conclut en remerciant Dieu "qui, des chemins de l'erreur où elles s'étaient égarées, ramène de hautes intelligences au chemin de la vérité, au foyer de l'Eglise catholique, pour être, à la fois, et un argument victorieux en sa faveur, et, dans le combat, de très précieux auxiliaires". Je recommande bien volontiers cet excellent petit livre.

A TRAVERS LES REVUES

LES HEURES LITTÉRAIRES ILLUSTREES, revue de lectures bi-mensuelle paraissant le 5 et le 20 de chaque mois : Sommaire du No du 5 août. — Romans : VENTOSE, par Charles Le Goffic. — FROMONT-JEUNE et RISLER AINÉ par Alphonse Daudet. — POUR LE ROY, par B.-H. Gausseron. *Nouvelles* : M. Prévost, LA NOUVELLE COUVÉE. — H. Taine, NOTULES. — C. Folley, UNE CHARITÉ. — P. Margueritte, DEVANT LA MER. — M. Zamacoïs, LES GRIMPEURS. — H. Lavedan, TOM HENRY. — A. Allais, UN MOYEN COMME UN AUTRE. — *Poèmes* de S. Haraucourt, J. Lahor. Prix... 15 cents

LECTURES POUR TOUS, revue universelle illustrée. Sommaire du numéro d'août 1909 : Saint-Michel au péril de la mer. — Le Conservatoire de l'équitation française. — Madame est en ballon ! — Habits de dentelle et robes d'or. — Un poète de douze ans. — Les drames de la forêt en feu. — En aéroplane par-dessus la Manche. — Ceux que Tartarin empêche de dormir. — La capture de maître Achille. — Fantaisies d'écoliers en vacances. — Le duel de Pierre M. — La dernière merveille de la chirurgie. — La plage se met en fête pour nos enfants. Prix... 12 cents

LAROUSSE MENSUEL ILLUSTRE. — Sommaire du mois d'août 1909 : AOUT (Astr.), par M. G. Armelin. — CONNAIS-TOI (Théâtre), par M. G. Haurigot. — COSMETORIUS, par M. A. Ménégaux. — ENTÉRINEMENT, par M. D'Ardenne de Tizac. — FRANCAIS (Dr.), par M. R. Blaignan. — GAZAGE, par M. Paul Bary. — GEORGE SAND (Lit.), par M. L. Coquelin. — ITALIE (Etudes sur la campagne d'), par M. J. M. Delisle. — LAD, par M. Paul Lion. — MESSINE, par MM. Henri Froidevaux et Georges Treffel. — MÉTAL DÉPLOYÉ, par M. G. Dordan. — MONT-DE-PIÉTÉ, par M. C.

Audigier. — OUENGA (Djebel), par M. G. Treffel. — PAYS-BAS (Pol.), par M. Regelsberger. — PROBLÈME DE L'ÉDUCATION (Le), par M. E. Van Biema. — SALON DE 1909, par M. Tr. Leclère. — SYLPHIDES (Les), par M. Stan. Colestan. — VIE AMOUREUSE DE STENDHAL (Lit.), par M. Jacques Bompard. — VINET, par M. G. Treffel. Prix... 8 cents

"**JE M'INSTRUIS**". — Sommaire du numéro du 1er août : LA PRÉVISION DES TREMBLEMENTS DE TERRE EST-ELLE POSSIBLE ? par G. Renaudot. — JOUETS DE L'ANCIENNE FRANCE, par Léo Claretie. — LES GALIONS DE VIGO, par Etienne Peau. — LE CHÉMIN DE FER TUNIS — GOULETTE — MARSO, par T. H. — LA GLACE INSTANTANÉE A DOMICILE, par l'acide carbonique liquéfié, par H. Degé. — LES EMPLOIS DU PAPIER, par XXX. — L'AUTOMOBILE DE VERRE (grand roman d'aventures et de voyages), par Paul d'Ivoi. — L'ENFANCE D'UNE GRANDE INDUSTRIE, par H. F. — DESTRUCTION DES RATS PAR L'ÉLECTRICITÉ, par XXX. Prix... 7 cents

LES DIMANCHES CHEZ SOI. — Sommaire du No du 8 août 1909. — *Causerie de la Semaine*: Le Génie de l'Amérique, par FRANÇOIS VEUILLON. — *Nouvelle*: Le quatrième pauvre, par RENÉ BAZIN. — Les charmeurs de serpents, par DE BIGAULT. — *L'actualité littéraire*: Antoine Albalat. — *Notes historiques*: J. Maitenay. *Poésie*: La Croix de Boyens en Gatinais, par P. DELAPORTE. — Le Musée de la Conciergerie, par A. FREDDY. — Solferino, Souvenirs de Mgr Lanusse. — *Roman*: Le Crime de la rue de l'Yvette, par GEORGES THIERRY. — Les Cendres de Turenne, GL. BOURELLY. — Le passe-temps des Œdipes, par LE TREMBLAY. Prix... 5 cents

LE MOIS LITTÉRAIRE ET PITTORESQUE. Sommaire du mois d'août 1909 : *Poésie du mois*: L'anneau mystique, par ARMAND PRAVEL. — *Nouvelle*: De l'autre côté du mur, par LOUIS PERROY. — *Histoire*: Une figure de souffrance : Marie de Modène, épouse de Jacques II, par MARCEL NAVARRE. — *Beaux-Arts*: La généalogie des cathédrales, par ABEL FABRE. — *Causerie*: Appendice à la fable : Le Meunier, son fils et l'âne, par GABRIEL D'AZAMBUJA. — *Poésie*: Retour, par JEAN-MARC BERNARD. — La ferme au soleil dormant, par LOUIS EVEN. — *Roman*: Quand l'été s'annonce (suite), par GUSTAVE HUE. — *Aria*: Les Français à l'Étranger : Sur le lac des Quatre-Cantons, par EDMOND CARRETTE. — Une industrie Maigache : Les chapeaux en "paille de riz", par P. de la DEVÈZE. — Joutes et jouteurs dans le Sud-Est, par RENÉ FAIDY. — *Chronique*: A cheval, par LE SÉNÉCHAL. — *Au théâtre chrétien de Nancy*: "Jeanne d'Arc", par CHARLES D'AVOUE. — *Le livre du mois*: Napoléon III et la candidature Hohenzollern, par EMILE OLLIVIER, de l'Académie Française. — *A propos d'un centenaire*: Elisa Merceur, par JOSEPH AGEORGES. — *Pages oubliées*: Jeanne d'Arc, par BOSSUET. — La feuille, par ARNAULT. — *Actualités scientifiques*: Nouvelle expérience de photographie à distance, par JACQUES BOYER. — L'Esprit en France et à l'Étranger. — Echos du mois. — *Album musical du mois*: Prébrajewski, marche, par GEORGES AUVRAY. — Nouveaux livres, modes, concours, etc. Prix... 25 cents

REVUE ILLUSTREE, publication bi-mensuelle. Sommaire du numéro du 25 juillet 1909 : Auguste Dorchain, par GÉRARD DEVEZE. — Soir triste (sonnet), par DIDIER MOULHIS. — La Belgique Pittoresque : NAMUR. — Emile Bernard, par LOUIS LORMEL. — Inutiles Tortures, par Docteur BOUCHER. — Chronique théâtrale, par JOSEPH PÉRIER. — La Vie mondaine, par ELVIRE D'ALANCOMTE. — Un peu de Sport, par WALK-OVER. — Chronique des livres, par JEHANNE D'ORLIAC. — Gotha ; agenda de la quinzaine, etc., etc. Prix... 38 cents

LA BONNE CHANSON. Revue du Foyer Littéraire et Musical. — Sommaire du numéro d'août 1909 : *Les Bonnes Chansons*: La Chanson du cidre qui mousse, La Cloche d'Ys, La Fanchette, par THÉODORE BOTREL. — L'Emigrant, par F. DARCIEUX. — Jean-Bié-Mûr, par CHARLES VINCENT. — Petit trou pas cher, par MILLOT et FAUCHEY. — L'Homme noir, par S. BOYER et MISTL. — Compagnons de la Marjolaine, Ronde enfantine. — Un voyage ministériel, par QUEYRIAUX et CHICOT. — Monologues, poésies et Théâtre : La route, par THÉODORE BOTREL. — Mon maître d'école, par PIERRE TRIMOULLAT. — Les quatre Echos, par GERNY. — Aube marine, par HÉLÈNE SÉGUIN. — Les Sauveteurs, par LÉON BERTHAUT. — Chansons de moisson et Mais d'Août, par RÉMY-