

pour la soustraire aux inconvénients du contact avec le sol. La Sainte Vierge aurait emporté avec elle, dans ses pérégrinations en Egypte et à Nazareth, cette Crèche qui avait reçu pour la première fois le corps de l'Enfant-Dieu, et, comme toute mère l'aurait fait à sa place, l'aurait conservée toute sa vie, la laissant aux apôtres après sa mort ; c'est ainsi que très simplement elle serait arrivée jusqu'à nos jours, et que notre vénération la retrouve à Sainte-Marie-Majeure.

Le dénuement de ces quelques morceaux de bois simplement équerres est un contraste frappant avec le luxe dont chaque mère cherche à envelopper le berceau de son premier né, et cette pauvreté a été ici-bas la première leçon de l'Enfant-Dieu.

Un ami du purgatoire

Le 2 avril 1862 mourut à Posen, en odeur de sainteté, le P. Gaspard Drusbicki, de la Compagnie de Jésus. Quelques lignes de son journal spirituel vont nous révéler sa charité pour les âmes du Purgatoire.

« Dieu, *dit-il*, m'a donné un vif désir de me déposséder de mes biens, pour le rachat des âmes du purgatoire.

« O mon Dieu, pour l'amour de vous et de votre très aimable Mère la Vierge Marie, moi, Gaspard Drusbicki, désirant dans l'intervalle du présent jour, 2 novembre, au même jour de l'année prochaine, venir *en aide aux âmes du Purgatoire* par toutes mes œuvres quelconques, j'offre à votre divine Majesté ces œuvres et chacune d'elles, je les donne pour être appliquées, selon tous les modes possibles, au profit des chers défunts, conformément au bon plaisir de votre Majesté ! »

Le saint religieux ajouta ici une croix, tracée avec son sang, pour servir de sceau à l'acte de donation.

L'année d'après, il écrivit un acte plus largement conçu ; il y offre et donne, *pour le soulagement et la délivrance des âmes du Purgatoire*, toutes les œuvres et souffrances, tous les bien spirituels communicables, des années qu'il pourra passer encore sur la terre, et ceux qui lui seraient acquis après sa mort.

Puis, il se demande : « Mais, que reste-t-il donc à l'âme qui s'est ainsi dépouillée ? »