

Nos Frères Convers

Ils sont au second plan, dans les travaux toujours merveilleux qu'accomplissent sur la terre les Ordres et les Congrégations religieuses, ces hommes admirables qu'on appelle les *Frères convers*. Mais il convient de rappeler combien pourtant leur sort est enviable, leur oeuvre sublime, grandes leurs vertus, et incomparable la couronne de gloire qui les attend.

Dans l'histoire de la Congrégation des Oblats de Marie Immaculée, en particulier, on ne saurait détacher leur modeste figure de celle des pieux et vaillants Missionnaires qu'ils ont accompagnés et secondés partout.

Car, dès l'origine, Mgr de Mazenod admit volontiers dans sa Congrégation de ces hommes de bonne volonté, dépourvus des connaissances nécessaires pour être prêtres, et renonçant à les acquérir, qui veulent pourtant travailler efficacement à leur salut, sous la conduite des saintes Règles de l'Institut, en s'employant aux offices d'ordre temporel, dans les maisons de la communauté, et même, surtout dans les pays de missions, à des fonctions plus élevées pour lesquelles ils ont des aptitudes, lorsque les Supérieurs le jugent à propos.

Dans la Congrégation, quel que soit l'emploi qu'on lui confie, le frère convers ne demande et ne reçoit aucun salaire, parce qu'il vient prendre place dans la communauté à titre de collaborateur et de membre de la famille, non pas comme serviteur à gages. Il se fait l'auxiliaire de toutes les œuvres des prêtres Oblats, participe à leurs vertus et à leurs mérites, s'associe à leur dévouement.

C'est assez dire à quels sentiments surnaturels, à quel généreux dévouement, et à quelle vie héroïque et méritoire les Frères convers eux-mêmes sont conviés.

Sentiments surnaturels, en effet, que ceux qui leur inspirent le détachement du monde et leur font renoncer aux biens et aux plaisirs terrestres, pour les amener au cloître goûter combien le Seigneur est doux; c'est là qu'ils pourront expérimenter combien un seul jour passé en sa demeure vaut mieux que mille ans passés en la demeure des rois.