二四六：美女咖啡尼龍玉體

善本性　文生繪畫

午餐後，去普吉島平常的中型汽船，在途中平靜的大海面上，作水上各種遊戲，需時很久，必須午前早餐後即啓程，所以決定次日玩這一節目。其體問她們：「那麼今天只能在圖中兩個大泳池游水了？」

「水池又大又好，但只宜於晚泳，因爲池子的四面花木上，都亮了七彩小電燈，別有一種新年氣氛。」安妮笑着道：「現在如不在正面海灘游水，便只有去芭堤雅市街跑跑，但那是男士們的樂園，女客只去買東買西，那普吉島上商場，更便宜——各色花巾手袋，寶光四射的貝殼首飾，甚至飯甑器皿。」

「爲什麼是男客的樂園？」其體同她兩個在大園子裡坐在冰池邊的大傘下休息，覺得男上樂園，內有文章。

「有的是機會！」小吳吃吃地笑。其體心花怒放，但想到二女一男，總有顧忌。三個在阿波兒大咖啡店裏下停了，三人進入時，其體吃一大驚——白天開了嘯燈，招待全體蒙上各色尼龍泳衣，包着曲線玉體，却都着高跟鞋。他們坐了屏風位——「現在客少！」不用怕！小吳挽了其體和安妮坐下來，說：「美女咖啡！」

咖啡座，可眞少有！」其體也沒見識過，因爲前兩次根本就沒有到過市區！

小吳將右手放到頸後，其體見她的手白嫩如玉，不覺將臉碰了一下。體她還以爲自己失體，忙道對不起——「是我碰了你，你的手可眞少有。」安妮兩手開車，猛然笑起來說：「我的手並不嘴呀，不過開車忙，不敢給你體體了。」

「是的，是的。」金菲繼續撒謊：怕他要追她而已！

「我回家無事。」

他們談話告一段落，兩三分鐘在沉默中過去，電復，電梯上升，這位邱先生不提交換名片，祇揚手對她說「拜拜」。金菲回去，母親問她被困電梯中嗎，她說祇有十分鐘而已！母親道：「爸爸不回來吃飯了。是在打麻雀。」

「請我們去吃嗎。」女兒在母親身邊坐下。

「沒提，電話中很嘈雜。」

電話鈴響，母親去接後把電話筒交與女兒。（二四六）

二四六：天咁深情

師姐容曰：「然，實係向我求婚。」

王占美十分緊張，曰：「你眞係要睇下我個心肝？」

師姐容曰：「也你肯剜個心出來耶？」

王占美曰：「我肯，我肯，但剜了個心出來，我已瓜得，有法子再愛你。」

師姐容曰：「占美，唔好咁傻喇，我哋識了有幾耐啫！」

王占美曰：「但我好似識了你一萬年！」

師姐容曰：「算者也，或者就叫前世喇。」

王占美曰：「我哋去波個晚，一見你我就知自己會好幸福，亦會好痛苦。」

師姐容曰：「點解又幸福又痛苦？」

王占美曰：「幸福乃是能夠識你，痛苦亦因爲識你，因爲你一定好多人追，咁你話我是否好痛苦？」

師姐容曰：「咁我豈不是一個不祥女人？」

王占美忙曰：「不然！不然！海倫，你乃是美人！」

師姐容曰：「海倫，我實係非常之愛你。」

師姐容由得佢捉住手，曰：「你估我信不信呢？」

王占笑：「點你至會信？吓！是否要我剜個心出來呢？」

師姐容睇了佢一眼，高聲電力也，微笑不語，似有所待。

王占美十分緊張，曰：「你眞係要睇下我個心肝？」

師姐容曰：「也你肯剜個心出來耶？」

王占美曰：「我肯，我肯，但剜了個心出來，我已瓜得，有法子再愛你。」

師姐容曰：「占美，唔好咁傻喇，我哋識了有幾耐啫！」

王占美曰：「但我好似識了你一萬年！」

師姐容曰：「算者也，或者就叫前世喇。」

王占美曰：「我哋去波個晚，一見你我就知自己會好幸福，亦會好痛苦。」

師姐容曰：「點解又幸福又痛苦？」

王占美曰：「幸福乃是能夠識你，痛苦亦因爲識你，因爲你一定好多人追，咁你話我是否好痛苦？」

師姐容曰：「咁我豈不是一個不祥女人？」

王占美忙曰：「不然！不然！海倫，你乃是美人！」

三一：四人吃晚飯

傍晚，銀好和石湖回到自己的家，阿爸已燒好飯。顯然，他在飯桌上擺下四份碗筷，說明他在盼兒子和銀好回家。

石湖喚叫一聲：「阿爸！」

他抬臉看看兒子，說聲：「開飯吧！」便意味着什麼怨責也沒有啦！石湖快速和石河走進廚房開飯，留下銀好在堂屋裡跟阿爸談話。

吃晚飯，阿爸弄了很好的鹹菜，蜆肉炒鹹酸菜、炒芥蘭，還有從小墟燒臘檔買來的燒肉。阿爸留銀好在家吃晚飯。風燈下，四個人各據八仙桌一方吃着，石湖先開口：「對不住，阿爸，我魯莽，把那盞風燈打爛！」

阿爸說：「只不過摔爛玻璃吧了，我已拿去發記船上用具店，請他替我配回玻璃燈罩啦！」

說話間阿發叔提着那盞古老燈送上門來。見三父子與銀好在吃飯，胖漢子哎哈一聲說：「本良，幾時娶了媳婦？連我留個人多雙筷，我留她吃飯，多個人多雙筷吧了！」

阿發叔仍不放棄打趣，說：「說起來，石湖和銀好，的確是很登對的一雙！」

阿爸詩讚：「銀好在島上，誰不知道她長得好看，人又勤懇，讀書知大體！只怕石湖牛精，沒出色，配不起！」

阿發叔說：「怎麼會配不起呢？大家都是島上人，又是窮等人家……」

銀好說：「怎麼阿發叔，你送風燈來給本良伯，竟像黃蜂要螫人似的，老追着我！」

「銀好，你不出聲，出聲就刺人！」阿發叔哈哈笑。

還是阿爸站起來打圓場，他邀阿發吃晚飯，船艙零件用具店老板已吃過，他稱謝。阿爸却謝他送貨上門，隨即付他燈罩錢打發他走。那傢伙跨出門口，又回頭說：「記着，將來石湖娶銀好別走掉我一杯！」

留住海鷗

■海辛

開心

風言蜂語

■倫謀

貨源充足

今年網獲毒品創高峰。
但是毒品仍然供應不缺。

促進通膨

明年公共交通全部加價。
也準備應付通膨可也！

免遭殃及

石崗船民中心又發生大斷殺。
因此更加要提早當然遣返。

都市寫真

文·黃郎　畫·家裕

我們都是上海人

「有結果嗎？」

「一定有結果，結果如何？我所不知。」

「不能再有一個了。」

「你一定要我嫁與李耀庭？」女兒提高嗓子。

「我也許膽筋舊些。」

「因爲我們是兩代。」

「但我想到一點，你是先認識李耀庭的，也許有緣。」

「我也希望如此。」女兒笑了：「明天見！」

明天，金菲與李耀庭通了電話，他們沒有會面。下午收工，金菲回去，遇到A座那個漂亮的男人，站在電梯門口，他們同進電梯，當電梯上升後，忽然變得一片漆黑，他說：

「停電！」

「停電，不會太久吧？」金菲說。

「我們都是上海人呢，小姐！」

「我們這座大廈中上海人很多。」

「我們暫住，大概住一年吧？」

「我們長住。」

「樓是買下來的？我們向親戚租。我們家中很簡單，我與母親、妹妹。有兄長在外國，我家祇有鐘點女工。」

「我家也是三個人，父母與我，兄長也在外國，家中有個菲傭。」

「我姓邱。」

「邱先生，我姓金。」

「等燈亮時候，我們交換一張名片吧！」

「好的，我要回去候電話。」金菲撒謊。

「候男朋友的電話嗎？金小姐！」

「是的，是的。」金菲繼續撒謊：怕他要追她而已！

「我回家無事。」

他們談話告一段落，兩三分鐘在沉默中過去，電復，電梯上升，這位邱先生不提交換名片，祇揚手對她說「拜拜」。金菲回去，母親問她被困電梯中嗎，她說祇有十分鐘而已！母親道：「爸爸不回來吃飯了。是在打麻雀。」

「請我們去吃嗎。」女兒在母親身邊坐下。

「沒提，電話中很嘈雜。」

電話鈴響，母親去接後把電話筒交與女兒。（二四六）

一：精力旺盛青少年

十七八歲的青年，應是精力最旺盛的時候，只要有工作做，又能安心，而且讓他吃飽，那麼，一天幹十二個小時，根本不成問題。如在這個年紀，既不讀書，又不工作，要打發那麼多的空閒時間，那就非常具有破壞力的。

文仔的情況正是這樣。文仔今年十七歲。他的父母是市場小販，每天擺檔，佔去了大部份的時間，回到家中，除了吃飯、洗澡、看電視，只要有幾個小時的空閒，就會找鄰居打一場麻雀，根本就沒有時間管教兒女。

由於有九年免費教育，文仔讀完中三，無法升中四，他爸爸就送他丟私立中學讀中四，讀了一年，無法升中五，要留級，他爸爸就要他轉校，讀另一間私立中學的中五。實際上，這不過是拔苗助長，對文仔一點好處也沒有。

文仔讀官立小學，小學成績已經不好，但因爲有直升制度，才可以讀完小學，派位升中一，而至讀完中三，實際上他的成績連小六也不如，也只有那些私立中學，才肯收他讀中四中五。

某些私立中學，正是黑底學生活躍的場所。文仔正是在讀中五那間私立中學被踢進黑社會的。

一〇五：一堵無形的墻

在今晚赴約之前，江輝已一次次地在心中盤算，該如何把這心底的話講出來，一次又一次，他自己進行了「綵排」。現在是正式「演出」的時候了。

「阿瑩，我們相識也有一年多了，我覺得你是一個很好的女孩子，你有獨特的氣質，與衆不同，你深深地吸引了我，眞的。老實說，從見你的第一天開始，我就喜歡你了！……」江輝望着自己的雙腳過動在突然會出現一片燈光的地板上。

阿瑩靜靜地聽着，眉心輕皺。

他們走到圍牆邊，眺望一片燈火輝耀的九龍半島。維多利亞港的海面也有燈火，但更多的是黑暗。看一看阿瑩，江輝繼續說：

「後來，我的心裡怎樣想，相信你是明白的。可是我不知道你對我的想法、看法是怎樣的？」

阿瑩依然沒有作聲，她輕輕地咬着下唇，像在思索。

「我們曾經有過一段日子，大家相正式加入電視台，我們反而疏遠了，這是爲什麼呢？」江輝又說。

「大家的工作不同，時間不同，當然不會像唸訓練班那樣，天天一起上課，一起下課。」

「你的話也有道理。可是，我總覺得，我們之間像有一堵無形的牆。……」

「那麼，這個問題是不能由我來單獨作答的。」阿瑩說，「你也應該在心裡問自己一句——到底是爲什麼？」

「對，到底是爲什麼呢？我就是找不到答案，再思不得其解。今天，我們能不能共同來找找這個答案呢？」江輝說。

「也不必這麼緊張。」阿瑩說，「其實，人與人之間的確要講點緣份的。當大家談不來時又何必勉强呢？」

「我們之間那堵墻是否楊維璇呢？」江輝說。

城市之光

■匡成

命招（一）

「蘇絲，她切蛋糕哭了起來，我切生日蛋糕不會哭的。」志鴻道個孩子，說着了孩子話。

鄭永良把西裝掛好，穿上了便服，拖着志鴻出廳子，又抱起志超，然後坐到沙發上和一對孩子說話！

「還不更衣？」太太謝秀瓊，亂頭粗服的從廚房出來，將丈夫買回來的東西提起入廚房，繼續說：「不要弄污你的西裝，我沒有空給你洗熨！」

鄭水良果然不敢把次子抱到身上來，將他放下道：「超仔乖，爸爸更衣去。」

他入房更衣，志鴻跟在背後道：「今天有個生日會。」

「誰生日？」父親慈祥的問。

「爸爸，我們相識也有一年多了，我覺得你是一個很好的女孩子，你有獨特的氣質，與衆不同，你深深地吸引了我，眞的。老實說，從見你的第一天開始，我就喜歡你了！……」江輝望着自己的雙腳過動在突然會出現一片燈光的地板上。

阿瑩靜靜地聽着，眉心輕皺。

他們走到圍牆邊，眺望一片燈火輝耀的九龍半島。維多利亞港的海面也有燈火，但更多的是黑暗。看一看阿瑩，江輝繼續說：

「後來，我的心裡怎樣想，相信你是明白的。可是我不知道你對我的想法、看法是怎樣的？」

阿瑩依然沒有作聲，她輕輕地咬着下唇，像在思索。

「我們曾經有過一段日子，大家相正式加入電視台，我們反而疏遠了，這是爲什麼呢？」江輝又說。

「大家的工作不同，時間不同，當然不會像唸訓練班那樣，天天一起上課，一起下課。」

「你的話也有道理。可是，我總覺得，我們之間像有一堵無形的牆。……」

「那麼，這個問題是不能由我來單獨作答的。」阿瑩說，「你也應該在心裡問自己一句——到底是爲什麼？」

「對，到底是爲什麼呢？我就是找不到答案，再思不得其解。今天，我們能不能共同來找找這個答案呢？」江輝說。

「也不必這麼緊張。」阿瑩說，「其實，人與人之間的確要講點緣份的。當大家談不來時又何必勉强呢？」

「我們之間那堵墻是否楊維璇呢？」江輝說。

大俠余顧南

梁木繼繪·文　古秋原·圖

十：再度出山

林三七回首一望，只見兩個十歲左右的童子，看裝束似是獵戶之兒子，乃溫聲問道：「兩位小哥請了，請問余顧南住在何處？」那兩個童子上下望着他，林三七忙掏出兩吊錢來，「只要你告訴我，這便給你倆買糖吃！」

那年紀稍大的，反問道：「你是什麼人？找那兩位余顧南？你認識他麼？」

「你們此處不止一位余顧南？我找的是一位被人尊稱爲大俠的余顧南，他是賽雪高的徒弟！」林三七詫異地道：「小哥，你們到底知不知道他住在何處，我有十分重要、又十分緊急的事找他！」

「咱們還有問題，你未答覆！咱誰也不會告訴你！」那兩個小孩居然能抵受住金錢的誘惑。

林三七只好從實道：「我不認識余大俠，但我是他大弟子蕭懷南的結義哥哥，你們認識他麼？他被壞人抓去了，我來通知余大俠，着他去救救蕭懷南弟！」

那兩個小孩脫口道：「眞的？」

林三七連忙舉起手指道：「眞的，如有虛言，天誅地滅！」

「急什麼，這是很危險的，」史密夫說，「回汽車吧，我們繼續走，到公寓區去就是了，總比步行快些。」

安東洛夫本想撲過去，但回心一想，何不「智取」？因爲「力敵」未知對手實力如何，於是佯作答應了。

六〇八：跳車竟想逃走

司機居然佩槍手鈴——安東洛夫馬上在心中自問——這人可疑，莫非是警察？

一想到警察，安東洛夫額頭不禁冒出冷汗，一種死亡的威脅馬地車上心頭，自然求生的慾望却又使他男氣倍增。

他悄悄扳動車門，然後跳車，在地上滾了兩滾……

史密夫毫無準備，待發覺後座的乘客跳車時，才慌忙刹掣，然後停車。

安東洛夫快步奔逃，史密夫在後面邊叫邊追。

安東洛夫雖然跳車但未受傷，他在KGB受過格鬥訓練，求生慾望更使他體內像加了添加劑，竟然男猛非常。他邊跑邊想，後面的人顯然不會放過自己，何不和他拚搏？於是故意放慢腳步讓他跑近。

「喂，喂，你何以要跳車？」史密夫氣急敗壞地高聲問，「這裡是公路，會有很多車來往，危險得很，不擔車你已是萬幸了。」

安東洛夫停下步說：「我要你停車，你偏不停，我有什麼辦法？我只好自己跳車了。」

「急什麼，這是很危險的，」史密夫說，「回汽車吧，我們繼續走，到公寓區去就是了，總比步行快些。」

安東洛夫本想撲過去，但回心一想，何不「智取」？因爲「力敵」未知對手實力如何，於是佯作答應了。

美蘇諜影

■東尼豆

亞洲各國新年習俗　敲鐘守歲潑水禮佛

在喜迎九十年代來臨之時，恭祝讀者新年快樂，萬事如意。

白大賞」最受歡迎。午夜時分，寺廟香烟繚繞，鐘聲齊鳴，敲一百零八下，據說這是因爲「佛經」裡有「聞鐘聲，煩惱清」之句。日本人認爲每敲一下，就會去掉一種煩惱，敲一百零八下，意味着清除所有的煩惱。鐘聲響後，人們湧向神社和蘇酒，共嘗青魚子、黑豆以及稍帶甜味的醬油寺廟，燒香拜佛，點籤算命，稱爲「初詣」（意即第一次參拜）。元旦早晨，全家從年幼者到年老者依次排列喝屠蘇酒，祈求來年平安。

艮辰佳節

新年，是世界各國各民族辭舊迎新的大好日子，人們歡慶新年，把它視爲「萬象更新」的起點，各國各族人民都以特有的方式，按照自己的習俗，舉行各種各樣的慶祝活動，展示出濃厚的民族風采。過去幾年，我們曾介紹了不少，今年就介紹亞洲幾個國家的新年習俗。

日本人以前是過兩個新年的，即元旦和春節，同我國現在的情況相似，只是到近代才改爲過新曆年。除夕，日本人也有守歲的風俗，人們是到近代才改爲過新曆年。除夕夜日本人一邊吃蕎麥麵條，一邊觀看電視台爲新年編排的節目。男女歌星的「紅白大賞」最受歡迎。午夜時分，寺廟香烟繚繞，鐘聲齊鳴，敲一百零八下，據說這是因爲「佛經」裡有「聞鐘聲，煩惱清」之句。日本人認爲每敲一下，就會去掉一種煩惱，敲一百零八下，意味着清除所有的煩惱。鐘聲響後，人們湧向神社和蘇酒，共嘗青魚子、黑豆以及稍帶甜味的醬油寺廟，燒香拜佛，點籤算命，稱爲「初詣」（意即第一次參拜）。元旦早晨，全家從年幼者到年老者依次排列喝屠蘇酒，祈求來年平安。

新加坡過新年的習俗有意義，因爲今年是九十年代的開始。

新年，是世界各國各民族辭舊迎新的大好日子，人們歡慶新年，把它視爲「萬象更新」的起點，各國各族人民都以特有的方式，按照自己的習俗，舉行各種各樣的慶祝活動，展示出濃厚的民族風采。過去幾年，我們曾介紹了不少，今年就介紹亞洲幾個國家的新年習俗。

日本人以前是過兩個新年的，即元旦和春節，同我國現在的情況相似，只是到近代才改爲過新曆年。除夕，日本人也有守歲的風俗，人們是到近代才改爲過新曆年。除夕夜日本人一邊吃蕎麥麵條，一邊觀看電視台爲新年編排的節目。男女歌星的「紅白大賞」最受歡迎。午夜時分，寺廟香烟繚繞，鐘聲齊鳴，敲一百零八下，據說這是因爲「佛經」裡有「聞鐘聲，煩惱清」之句。日本人認爲每敲一下，就會去掉一種煩惱，敲一百零八下，意味着清除所有的煩惱。鐘聲響後，人們湧向神社和蘇酒，共嘗青魚子、黑豆以及稍帶甜味的醬油寺廟，燒香拜佛，點籤算命，稱爲「初詣」（意即第一次參拜）。元旦早晨，全家從年幼者到年老者依次排列喝屠蘇酒，祈求來年平安。

新加坡過新年的習俗

程新豪先生：

一年一度的元旦又來臨了，而今年顯得特別隆重。

發「紅包」壓歲錢，家家戶戶吃油炸糯米和紅糖做的甜年糕。由社團組成的舞獅、舞龍除沿街表演，男女老少穿着盛裝，帶上禮品走訪親友。

印度人在除夕前，家家戶戶門前都張貼上各種精美的圖畫。元旦清晨，人們提着精裝的小燈，拿着紅粉包，出門向老年人和親友拜年，見了面，道了喜，就互相把紅粉塗在前額上。年輕人則把紅墨水裝進水槍裡，射到親友身上，以表示祝賀新年，吉祥如意。在印度的一些地區，人們以禁食一天一夜來迎接新的一年，從元旦凌晨開始到午夜爲止。而且在過年的前五天，各地都要演出印度史詩「羅摩衍那」，扮演史詩中英雄的人與魔、摩托艇和遊船。

「世界無雨之城」，許多著名古典音樂作品的誕生地，一向有「世界音樂之都」之盛譽。現在該市市區和公園內，有貝多芬、莫扎特、舒伯特、海頓、斯特勞斯等著名音樂家塑像。

「世界鬱都」，過去倫敦霧多，有時連續幾天濃霧不散，十步外甚麼都看不清，故有「世界霧都」之稱。

「花園都市」，保加利亞首都索非亞，羣山環抱，景色優美，市內花園，草場達數百處，市民家家戶戶栽植花草，花色迷人，有譽爲「花園都市」。

「萬塔之城」，緬甸文化古城蒲甘，佛教寺塔最盛時達四百多萬座。每當夕陽西照之際，各種色彩、形態的塔頂，映射出五彩繽紛的光芒，景色瑰麗迷人，被稱爲「萬塔之城」。

「壁畫之都」，墨西哥首都墨西哥城，市區政府的大廈、博物館、學校、劇院及其他建築物，都佈滿各種色彩鮮艷的壁畫，被稱爲「壁畫之都」。

「音樂之城」，奧地利首都維也納，是歐洲

世界博覽

世界城市趣聞

陳安兒小姐：

雨量值三十七毫米，下雨時絲絲小水只能使物體的外表稍稍點濕潤，人們稱之爲「無雨之城」。

「世界霧都」，過去倫敦霧多，有時連續幾天濃霧不散，十步外甚麼都看不清，故有「世界霧都」之稱。

「花園都市」，保加利亞首都索非亞，羣山環抱，景色優美，市內花園，草場達數百處，市民家家戶戶栽植花草，花色迷人，有譽爲「花園都市」。

「萬塔之城」，緬甸文化古城蒲甘，佛教寺塔最盛時達四百多萬座。每當夕陽西照之際，各種色彩、形態的塔頂，映射出五彩繽紛的光芒，景色瑰麗迷人，被稱爲「萬塔之城」。

「壁畫之都」，墨西哥首都墨西哥城，市區政府的大廈、博物館、學校、劇院及其他建築物，都佈滿各種色彩鮮艷的壁畫，被稱爲「壁畫之都」。

「音樂之城」，奧地利首都維也納，是歐洲

街坊服務

物愛室

記載袁世凱窃位一段歷史

古今錢幣

通天曉先生：

日前友人送我銀幣一枚，拓本如上。請告知此枚銀幣的歷史及其價值如何？

謙

謙先生：

寄來銀幣拓樣一枚，是你的朋友送給你的一枚中國銀幣的拓樣，想知道枚銀幣的資料及價值，茲將所需奉告如下：

這是一枚中國發行的紀念章，亦有人稱爲紀念幣，於民國五年（一九一六年）發行，圖案一面是一個頭戴高帽穿軍服的人，這位就是著名的北洋軍閥首領，復辟帝制的袁世凱，背面爲一條有翼的龍，上鑄「中華帝國」，下鑄「洪憲紀元」，沒有面值，所以稱爲紀念章。

當年爲什麼會發行這一枚紀念章？話說辛亥革命成功，自十月十日武昌起義，各省紛紛响應，兩個月內即有十四個省先後宣佈獨立，脫離清朝統治，引致清政府迅速解體。孫中山於十二月回歸祖國，經十七省代表會議被推舉爲臨時大總統。

一九一二年一月一日在南京成立中華民國政府，清帝遜位，結束了清朝二百多年的統治。民國成立後，由於各系軍閥仍擁有軍隊，互相爭奪地盤，加上革命後各階級利益分配不均，農民及工人沒有得到眞正的利益，加上帝國主義勢力壓迫下，一九一二年孫中山被迫解職，代表北洋軍閥的袁世凱窃據了政權。

袁世凱原爲清廷大臣，清光緒二十一年（一八九五年）受命於天津小站訓練新軍，之後不斷擴充勢力，一九〇一年繼李鴻章爲直隸省總督及北洋大臣，以實行新政爲名，擴編北洋軍至六鎮（即六個師），成爲北洋軍閥首領，民國成立後，利用其本來軍隊及外國勢力，要脅孫中山讓位，登上中華民國臨時大總統之位，隨後發動內戰，施行暗殺，簽訂賣國條約，解散國會，鎮壓反對者，實行獨裁專政，更於一九一五年五月接受日本提出的「二十一條」條約，十二月宣佈次年改元洪憲，實行帝制，準備登位做皇帝，不料遭强烈反對，蔡鍔等在雲南發動護國戰爭，貴州、廣東、廣西、浙江等省先後响應，一九一六年三月二十二日袁世凱被迫取消帝制，改稱大總統，同年六月六日在全國人民聲討中死去。

尊藏的一枚紀念章就是袁世凱稱帝這段時間發行，通稱爲「洪憲飛龍」，有金質及銀質兩種，金質較少，是珍罕紀念章之一，銀質存世較多，而金質及銀質兩種均各有兩個版，一個是沒有雕模者簽名，一種是有雕模者簽名，有簽名的罕少。

金質洪憲飛龍市值二萬五千元以上，有簽名的更高，可值六萬元；銀質洪憲飛龍約值三千元，有簽名的更罕，沒有參考價。（黃莎、新九〇九九四）

重多有球地索探

潘綠益先生：

地球有多重，你問的這個問題實在有趣。但也是不少科學家所要探索的。

「質量乘以體積」來計算它。已知地球的體積是「一點〇八乘以十的二十一次方」立方米，可是構成地球各部份物質的密度不同，而且無法知道它的平均密度。於是，十七世紀的禮威人士斷言「人類永遠不會知道地球的重量。十七世紀末年，牛頓發現了萬有引力定律，他想用測量引力來計算地球質量，也沒有成功。

一七三一年出生的亨利·卡文迪，年輕時代立志攻破這個著名的難題。他從劍橋大學知名科學家約翰·米歇爾用石英絲絲橫吊磁鐵的扭轉來測察磁引力中得到啓發，但事肉眼看不出石英絲的變化。一天，他看到一羣孩子每人手裡拿着小鏡子，用來反射太陽光玩。小鏡稍微一動，遠處光點就發生很大的變化。這有趣的遊戲，給卡文迪以極大的啓發，他也在石英絲上固定一面小鏡子，用一束光錢去照射它，結果，石英絲上極小的扭轉被放大了，提高了實驗的靈敏度。卡文迪用了五十年的時間，一直到一七九八年，他六十七歲時，才測出了萬有引力常數」的數值，算出了地球的質量。

地球到底有多重呢？卡文迪算出是：「五點九七六乘以十的二十四次方」公斤，亦即是六十萬億噸！

卡文迪被譽爲「第一個秤地球的人」。（秦成、新九〇九九五）

卡文迪首秤地球

使用單鏡反光機　四項要點話你知

攝影沙龍

嚴偉新先生：

閣下準備在秋，這就需要小心提防相機震動，以免影像模糊。即使用到二百五十分之一秒，亦同樣要小心。因爲心情在興奮之時，相機亦難免會震動，這是單鏡反光機的共同缺點。這是第一點。

其次，如果在用電子閃光燈拍攝的時候，記着快門不宜超過六十分之一秒；新產品可能是一百二十五分一秒。雖有些相機可用高速，但亦要提防通電不妥，還有，亦須小心防相機震動。

其三，用電子閃光燈如需插機時，電機須插在X座，這是大家所知。但光圈必須視乎遠近而改變大小。例如，拍攝距離十呎的目標之時，一般用光圈八或五點六；如近至五呎，則要收細用光圈十一。遠近照此類推。

其四，在有測光設備或自動的相機，如果行前不將電池轉換，亦要帶便。在發覺測光指針移動遲鈍，或閃燈返電太久的話，那後備電池即可派上用場。

還有，即使在戶外拍攝人物，如見光綫向主體背後照射，就要開大一級光圈增加曝光，以免面部曝光不足。（羅白、新九〇九九二）

送舊迎新九十年代第一天

講講飲食

紀念忠臣史可法　史公酒　淮江名釀

曹玉清先生：

史國公酒是揚名中國的名酒，它用這個名號，是有一段很不尋常的來歷的。

史可法是明末著名的抗清民族英雄。他受命抗清，是在明崇禎帝自殺、清兵入據北京之後，他以南明弘光朝（以南京爲京城）的兵部尚書兼東閣大學士（首輔）的身份督師江蘇揚州，指揮江北前綫的抗清軍事。因南京小朝廷腐敗不堪，時，駐守江北前綫的四鎮總兵又不聽調遣等等原因，他在清以三千孤軍守城，雖盡了最大的努力，因力量懸殊，揚州最後仍被清兵攻陷，他力戰不屈，壯烈殉國。

史可法在督師期間，與士卒同甘苦，愛護部下，他率軍到達白洋河（在今江蘇泗陽縣），正值隆冬。這一年的臘月，長期天陰，天氣特別冷，夜間更甚。史可法經常穿着冰冷的鎧甲睡覺，爲的是地近前綫，時刻準備投入戰鬥。這樣熬了一段時期，他多年未愈的風濕病發作了；醫生爲他配製了一種藥酒，他一飲用，果然大大減輕了病痛。他想起了士兵也有得了風寒病的，就命軍中按方配製，給士兵們飲用。士兵們平時已經很敬仰這位公忠爲國的忠臣，這時更激發了感激愛戴之情，就給這種藥酒取名爲「史國公酒」（這時史可法的地位相當於國公），以資紀念。這酒後來成了江淮名酒，它的配方逐漸傳遍全國。

史可法這樣的愛護士兵，所以在進軍宿遷時，士氣很旺，一舉奪回宿遷，清兵拔營逃走，明兵取得了勝利。史可法接着又派兵馳援邳州，解了邳州之圍。（宏達、新九〇九六〇）

飲食

紀念忠臣史可法　史公酒　淮江名釀

不少年輕人借此良機結成良緣。

秦國傳統的新年，是每年四月十三日至十五日的「宋干節」，宋干意即求雨，也叫潑水節，北部泰族地區又稱爲「批逃」。新年元旦的早晨，家家戶戶洒掃清潔，人們抬着或用車載着巨大的佛像出遊，佛像後面跟着一輛輛花車，車上站着化了裝的「宋干女神」，成羣結隊的男女青年，身着色彩鮮艷的民族服裝，敲着長鼓，載歌載舞。在遊行隊伍經過的道路兩旁，善男信女夾道而行，用銀鉢裡盛着的摻着香料的水洒到佛像和「宋干女神」身上，新求新年如意，風調雨順，然後，人們互相洒水，喜笑顏開地祝長輩健康長壽，祝親朋至愛新年幸運。

東埔寨以釋迦牟尼誕生日爲紀元，每年佛曆五月，公曆四月十四日至十六日爲新年。新年期間各寺院都掛起佛教的旗幟，人們身着節日盛裝成羣結隊地到寺院朝拜，並在長老指點下在寺院周圍築起五個或七個沙丘，預祝五穀滿倉。

尼泊爾的新年也是公曆四月份，又叫光明節，新年這天人們首先沐浴，穿起節日盛裝，然後把國王的寶劍放在神像的脚邊，再將神像安放在裝飾華麗的大型花車上行遊行，接受人們的朝拜。（漢榮、新九〇九九九）

刊覆

陳安兒　程新豪　潘綠益　費玉清　嚴偉新　謙