羣鶯亂飛

文湯儀　量家裕

今夜你要發財了

常恒點頭，沈蕙問道：

「你們感情很好？」

「不算壞。」常恒又點頭。

沈蕙即想到自己的地位了，以爲當自己過生日後，希望他對自己再有些貢獻，否則與他疏遠，十二點他們分別。

明天早晨沈蕙返工後，朱瑛對她說：

「印度人的店裡的電話一早又壞，大衛來打電話到電話公司中去，剛走。」

「大衛？」沈蕙問道：「那個中國人。」

「是的，他姓王，大衛王。」

沈蕙笑了。中午，謝太當兩女職員午膳罷返對沈蕙道：

「我們換另一個地方去吃飯吧！」

「快餐吃膩了。」沈蕙說：「什麼地方？」

謝太提到附近那家越南食肆，進膳時，他們談了些店裡的業務，例如進貨等，謝太再提到徐太在看醫生，沈蕙也不問是什麼病，她對徐太不大有好感，却也沒有惡感。

星期日，沈蕙第一個到店裡，不久朱瑛來，波士對她說：

「蕙蒂：我去理髮店，兩點要離開此地回家換衣服，然後到『海城』，先打牌，已和謝太談過了。」

「希望你贏錢。」朱瑛說。

「我對麻雀比較熟練，平日你打不打！」

「很少。」

「海倫呢？」

「她比輕我喜歡賭錢。」

「也賭馬？」

朱瑛點頭，陳芬來了。沈蕙離開旅遊店，遇到謝太來。理髮罷，沈蕙回到店裡，當中午兩女職員走後，選了禮物，是本店貨色，剛要離去，得到常恒的電話。

「今夜不要發財了。」

「但願如此。」沈蕙又說：「星期日要你打沙蟹。」

「我不來可不可以？」

「大家恭候何仙姑呢！郭先生也說你賭品好。」

「星期六再通電話吧！拜拜！」（六二）

風言蜂語

意外頻頻

輕洗第五次發生意外。
其實收費之高也是意外。

忍唔住

同性戀法律又提出諮詢。
有些人認爲要光明正大。

也是回答

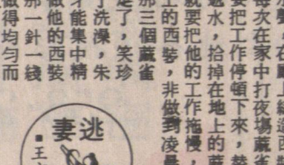
愛滋病帶菌者上月增四人。
正好回應同性戀諮詢文件。

一：對性事要求強烈

那一場藏雀局剛剛結束，東南西北中發白以及筒索萬牌章散佈在桌子上，也沒有收拾好，笑珍就拿了一套褻衣，進冲涼房洗澡。一陣嘩啦嘩的水聲，在廳上縫造西勞的朱洪也可以聽到。笑珍每次在冲打夜場藏雀，都要朱洪做這做那，他要把工作停頓下來，替笑珍以及她的藏雀脚料茶遞水，拾掉在地上的藏雀牌或骰子，這麽一來，就要把他的工作拖慢，本來深夜十二時前可以完工的西勞，非做到凌晨一二時不能完成。

那三個藏雀脚走了，笑珍去了洗澡，朱洪才能集中精神做他的西裝。那一針一綫，做得均勻而正因爲朱洪的手工做得好，樂華洋服店的老板駱華，才會讓他把裁剪好的西勞拿回家去做。

笑珍的心情却是十分煩躁，那由花洒中噴射出來的熱水，射到她的身體上，還是無法解除心頭的煩躁。結婚初期她對性事的要求甚不淡，朱洪她就讓他滿足，朱洪不要時，她也樂得清靜，從來沒有主動要求過。自從兒子阿球出世後，她才常常有一種渴望之情。特別是在第二個孩子阿嬌出世後，笑珍對性事的要求更加强烈，每晚非有不可，甚至連一次也無法滿足。



稍胖的黃先生，雖然在彼邦很有地位和富有，但他對女兒出走失踪的態度，却謙和自責！

「對女兒幾年前發生的事故，我們做家長的要負責任。我們過去對她太寵愛，忽畧管教，養成她的任性！」

黃太太停止流淚（因爲茶座有太多人側臉而視）她說：「特別是我，這個寵女愛女的慈母。慈母多敗兒，我想不到，她這樣迷醉明星阿富的！」

社長老岳說：「你們不必自責，那于事無補。設法如何讓莉燕回心轉意，重認你們父母吧！」

黃先生說：「說眞的，我和她媽媽一向寵愛那個女兒！這趟，從老岳的長途電話裡，我們曉得她向在人間，已謝天謝地了。這次急着來香港，但求能見見她面已很滿意。」

黃太太說：「我們不强求她做女兒！如她願意做，就太好了！」

「很快了！」華雪珊說：「相信雪敏聽到這次話的聲帶，她自己也有所決定！」

他沾自喜的，竟能意外地替好朋友尋到失踪的女兒。

黃先生說：「不曉得什麽時候，我們能見到莉燕？」

「很快了！」華雪珊說：「相信雪敏聽到這次話的聲帶，她自己也有所決定！」

港桃外源

辛海■

二七〇：帶聲話談下錄

也不少，就是沒有做過導演，這趟，我就要做這工作，希望讓女兒重投你們懷抱！

「華小姐，我們豈不太自私？」

黃先生說。

「怎麽會自私呢？」華雪珊說：「如果雪敏認回你們，她仍是我的乾女兒。她跟隨你們回馬來西亞時，她姓黃，叫莉燕；她回到香港我的家來，就姓華叫雪敏！」

「華小姐，你不但是女兒的大恩人！也是我們夫婦的大恩人！」黃太太哽咽着說。

「還有，我的兒子跟你們的女兒很要好，如若他們成婚，那我們更加親密啦！」

社長老岳不慌不忙地，在錄着他們談話的聲帶。

六二：「夜夜笙歌」大改革

「如果我自己眞的有眼無珠，將來受苦受難，那是我自作自受，我不會怨你的。」珍妮說。

珍媽只好搖頭，長嘆一聲，到這時候，她還有什麽話好說呢？女兒的確大了，再也不把她當作聽聽話話的「搖錢樹」了，她有思想，有感情，她也要自由，就像一隻鳥兒，牠的羽毛已豐，要破籠而出，再也沒有辦法水遠困錮着牠了。

珍妮雖然極不願意見到這樣的現實，但却也不能不要面對這樣的現實。

劉輔英暫時執掌綜合性節目組的製作大權後，立即調兵遣將，對「夜夜笙歌」這個大型綜合性長壽節目進行大改革。首先，她在節目中增加了大小小的好幾個有奬遊戲項目，既有現場觀衆的奬額，也有家庭觀衆的奬額，後來還發展到家庭觀衆用電話回答問題的奬項。這樣不但增加了整個節目活躍，熱鬧的氣氛，而且也使節目更具吸引力。

劉輔英相信，貪念是人性中永難消失的「劣根」，什麽時候都是存在的，一有機會將會冒出頭來。她就抓住了一般人的這一心理弱點，利用奬品和奬金去吸引和拉住更多的電視觀衆。

除了一般的奬額，她還全力策劃了一個巨奬遊戲。這個遊戲是參考外國的遊戲節目，加以改良，然後斥資到外國訂造了一套新的遊戲機，利用新鮮的花樣來吸引觀衆。然而，最大的吸引力還是奬品和奬金。奬金的數字相當可觀。奬品則全是高價的家庭電器用品，最後甚至有汽車、黃金和洋樓，實在是空前未有的大手筆！

由於節目的收視率提高，廣告多了，電視台可以在節目預算上多撥出一些錢，而許多商家和廣告定戶，也都樂意贊助奬金或者奬品。

遺城市之光

■陳成

禍（一）

一半，留給他們母子，顧然自己佔光了。

律師宜讀了後，詢問各人，可有異議，沒有了，便由陳文强簽名作實。由律師樓影印，作爲備案及留底。

風雨廣播道

■陳浩泉

六二：又白又滑

阿珊曰：「你出去喇，眼金金做乜嘛！」

摩囉文一笑，順手掩上度門，留番條罅靜靜鷄聽下水聲，都幾有情調者也。

阿珊以爲摩囉文企在門口，叫了兩聲文哥，不見回應，亦不願忌，開花洒淋浴。

其實摩囉文匿在門口偷窺，果然滋味無窮。摩囉文覺得，只要不睇個頭，阿珊其實亦甚爲可取。

嶺上雙梅，深紅得來不見祭，是好難得也，而且又有雙峰插雲之勝，條腰係粗少少，不過唔緊要呀，腰下另有勝境，甚爲引人入勝。

阿珊卒視之時，有肉之處，地動山搖，眞乃肉騰騰者也。俗語話窮，一白遮三醜，的確有錯。

阿珊個樣子醜，勝在又白又滑，睇來亦不下於美華也。

摩囉文睇睇下就扯火，三下五落二，將自己剝清，推門而入。

阿珊嘩然，曰：「你作死乎！走入來做乜嘛？」

摩囉文茄笑，曰：「你話我走入來做乜呀？阿珊，我就係想入你處也。」

阿珊曰：「唔制呀，你蝦人乎？」

摩囉文曰：「然，我蝦你，馬上就蝦你，你望下我個歎，夠晒惡卦！」

阿珊「皇望見摩囉文個惡歎，心如鹿撞，諗起當晚疏時疏肺之處，早已魂銷魄浴。

摩囉文跳入浴缸，曰：「我同你卒規！」

於是齊齊冲涼，摩囉文暫時當自己係泰妹，搽滿泡沫，實行波地馬沙池。

阿珊未見過這種刺激，頂佢唔順，不由大聲呻吟。

因爲搽滿香規，摩囉文想話就地槍決，阿珊一手揞住，曰：「唔好呀！」

摩囉文咪咪然曰：「阿珊，你怕痛？」

阿珊曰：「然，我怕，而及咐多番規，唔得架。」

摩囉文曰：「又係，你唔係使搽番規者也，冲乾淨先。」

文囉摩

■田長歌

六二：酒量實在太淺

安東洛夫這個哥薩克小伙子雖然年輕强壯，想不到他的酒量很淺，遠遠不及烏克蘭姑娘伊蓮娜，才兩杯下肚，他就滿臉通紅，舌頭也不靈活了。

「吸，」科西金目睹下屬的樣子，不禁皺皺眉說，「才喝一點就熬不住了，小兄弟，要多訓練一下酒量才好。」

「伏特加太厲害了，不容易喝的，」伊蓮娜像替安東洛夫求情，「上校同志，像他這樣年輕，能喝下兩杯已難能可貴的了。」

「對不起，我太不爭氣啦，」安東洛夫一臉尷尬，「說眞的，我從來沒有像今晚這樣喝這麽多酒的，是伏特加，確厲害，對我來說，已有大大的進步了。」

「快吃燒鷄吧，巴耶夫似乎很同情他，」「肚子太空，更易醉呢。」

安東洛夫望望上司，見他未有反對，就不客氣地撕下一塊鷄腿，大嚼起來。

「不會喝酒是不行的，」科西金臉色一沉，「將來怎能應付一些宴會？來，多練練才好。」

「是，」安東洛夫咽了咽答，「令您失望，我深感抱歉。」

「不必太介懷，」科西金望望其餘兩人，「我們太拘謹了，來，痛飲，來，唱個歌，讓我們的餞別宴氣氛更濃，預祝我們未來的勝利！嗚啦——」

嗚啦——是蘇聯人的喝采聲。

美蘇諜影

■東尼亞

天涯俠客無刀

秋風■圖　端木翊柴■文

廿二：石破天驚

呂維正大聲喝問：「而且什麽？」

「咱們無拳無勇，令尊又是能飛簷走壁的活神仙，咱們怎知道那許多？」小城子目光一掌櫃也着慌起來，問道：「少爺，如今杭州城三教九流人等混集，不如早早報官府吧，萬一有事，本店亦承担不了！」

官府兩字一入耳，呂維正登時冷靜下來，搖頭道：「且不必，沒你們的事了，請回去吧！」他遣走了店內的人，一個人在房內搜索踪跡，但除了被褥上的血跡之外，什麽也找不到。他忍不住再出大堂，問掌櫃：「請問家父幾時回店，回店之後可否出去，又有否朋友來找他？」

「令尊是在下午來投店的，他和衣躺在床上，却無法進入夢鄉。待天色發白，再悄悄不住，快步跑去靈隱寺找余顧南，希望多一個人協助尋找，成功機會較大。

呂維正到靈隱寺時，信水君正在指點余顧南之刀法，他見呂維正，訝然問道：「大哥怎會這般早！」

呂維正苦笑道：「不瞞賢弟，昨夜愚兄去客棧，不見家父……一夜尚未合合過眼！」

余顧南這才發覺他雙眼佈滿紅絲，眼蓋亦有點浮腫，便收刀問道：「呂伯伯是失踪，還是臨時有事離開？」

呂維正遂將情況告之，信水君道：「如此說來，令尊可能遇到敵人！」

黃昏前出去過一趟，說去吃飯是聊勝於無，但望奇跡會出現！可是他幾乎踏遍杭州城的大街，仍無所獲，至此只能暗中祈求上蒼，保佑其父平安。

呂維正返回客棧，天已將亮，雖睡寸許，却無法進入夢鄉。待天色發白，再悄悄不住，快步跑去靈隱寺找余顧南，希望多一個人協助尋找，成功機會較大。

呂維正到靈隱寺時，信水君正在指點余顧南之刀法，他見呂維正，訝然問道：「大哥怎會這般早！」

呂維正苦笑道：「不瞞賢弟，昨夜愚兄去客棧，不見家父……一夜尚未合合過眼！」

余顧南這才發覺他雙眼佈滿紅絲，眼蓋亦有點浮腫，便收刀問道：「呂伯伯是失踪，還是臨時有事離開？」

呂維正遂將情況告之，信水君道：「如此說來，令尊可能遇到敵人！」

（六四四）

古蹟勝名

子午谷地勢險阻分新舊道

魏延曾建議諸葛亮經此北伐中原

通天曉先生：

讀三國故事，人們對天下奇才的諸葛亮北伐無法成功，深爲惋惜。曾有魏延建議進兵子午谷，諸葛亮不用其計，後人很有非議。請問先生，子午谷位於何處？

劉子禪

劉子禪先生：

子午谷位於秦嶺。秦嶺是橫斷南北交通的屏障。從秦嶺北坡山脊綫至渭河平原，最長距離不足四十公里，可是「爾來四萬八千歲，不與秦塞通人烟」，可見其險阻。對於進兵子午谷是非得失，後人也各有見解的。

人們常說天無絕人之路，秦嶺也是如此。大自然眞是鬼斧神工，在垂直的秦嶺山脈走向中，竟然雕鑿出一系列的深溝峽谷，成爲連接南北交通的天然孔道。這種深溝峽谷又稱爲峪。

秦嶺的北坡計共分佈有七十二峪。比如車谷、華陽谷、石門谷、倒回谷等。其中最有名的以西數百里。諸葛亮不是不懂「出奇制勝」之道，後世的軍事家也以爲蜀漢兵力不足，孤軍深入絕地六百餘里，很容易全軍覆沒。至於錯殺魏延，孔明問心有愧，那是另一回事了。

子午谷新道在洋縣東三十里龍亭。「資治通鑑地理通釋」說：梁朝將軍王神念，認爲舊路緣山避水，橋樑百數多有毀壞，乃另開幹路，更名子午道。而三國故事中所說的子午谷，便是舊路。（柳生、新八九七二五）

諸葛亮

當數子午谷。子午谷又稱子午道。子午谷這個名稱，表達了古人對方向的稱謂。因爲古人以「子」爲北，以「午」爲南，故以此得名。按「關中勝跡圖志」載：「子午谷在長安縣南百里，長六百六十里。」是關中到漢中的著名南北道路。

子午道有新舊之分，先談舊道。舊道在洋縣東一百六十里之處。遠在戰國時，子口設子午關，有秦兵駐守。這是三國時魏蜀交兵的要道。魏國曾派遣大將鍾會，率兵十餘萬，分別從斜谷、路谷、子午谷進軍，攻打漢中，最後由劉阿斗作了投降天子的。

諸葛亮在北伐中原時，蜀漢的五虎上將——關羽、張飛、趙雲、黃忠、馬超相繼去世，能與强敵爭鋒者，只有魏延而已。但在北伐策略上，魏延與諸葛亮發生嚴重分歧。「生謹慎的諸葛亮採取進軍隴右的迂迴戰術；魏延則主張分兵一萬，潛出子午谷，出其不意，直搗長安，與西邊的蜀軍形成夾攻之勢，一舉拿下咸陽

法律顧問

通天曉先生：

今有一事相求，我與丈夫已分居，但有些手尾未搞清，我想告他，但又缺之聘請律師的費用，不知法律援助署能否帮我？該署什麽樣的案件在什麽情況下才會受理？

阿英

阿英女士：

法律援助署是香港政府的一個服務部門，專門帮助經濟困難的人進行訴訟。援助的範圍甚廣，包括民事、刑事兩類。參加服務的有大律師、事務律師及其他法律人員。申請援助的當事人，必須提出身份証明及有關經濟困難的証明。只要証明充份，即可減收費甚至免費。

申請人必須通過「經濟」和「案情」兩項審查。在經濟審查方面，一九七六年對最高限額作出調整後，申請人每月可動用入息低於二千二百元而可動用資產低於一萬五千元，均符合經濟資格。不論是民事或刑事案件，申請法律援助的案件，頗有機會獲得勝訴。

法律援助可完全免費，或須申請人分担部份訴訟費用。視其個人可動用入息，可動用資產而定。受助人如在民事訴訟中勝訴，而敗訴人被法庭判清繳訟費，則受助人前所繳交的分担訴費，可獲退還；如敗訴，則最多只交上述的分担訴訟費。

民事訴訟的法律援助申請人，必須向法律援助署署長証明已具相當體是聘請人，可能就是偽造化石的人。

斯佩特納的觀點得到了英國著名天文學家、「生命源於宇宙」著作者普雷特·博伊爾等五位科學家的贊同。爲了弄清楚化石的眞相，大英博物院已派出專門人員，對此事展開調查，不過仍未有確切的結果。（秦成、新八九七九六）

法律援助署

專門帮助經濟困難者進行訴訟

人體溫度保持恒定　全靠腦後調溫機關

由於來信未說明你的經濟情況及「案情」內容，所以只能這麽籠統地回答你的來信。如仍有疑難，不妨親自到法律援助署查問，或到就近的政務處設置的法律輔導中心詢問。港九新界有八個法律輔導中心，分別設在灣仔、東區、旺角、黃大仙、荃灣、沙田、觀塘、油蔴地政務處。時間是晚上，每個中心每晚有律師四人工作，提供免費的法律諮詢服務。（夏知、新八九四九）

生理淺談

通天曉先生：

請問人體是怎樣保持正常體溫恒定不變的？

陳昆

陳昆先生：

自動保溫電飯煲之所以能保溫，全靠其內有一自動保溫之裝置。當煲內溫度下降至某種程度時，即自動接動電流，待燒熱至相當程度時，又自動斷電流之故。

人體溫度之所以能經常保持攝氏卅七度左右，也全靠有了一個調節體溫的總機關。它位於鼻樑後上方的腦裡，即位於下丘腦（Hypothalamus）的地方。它的體積並不大，只有姆指頭大小。分成兩部份，一部份專管散熱，一部份專管產熱與保溫。

當天氣寒冷，身體裡「燃燒」碳水化合物等所產生的熱，抵不住身發抖，全身肌肉震顫——發抖，因而迅速產生大量額外的熱，以維持身體正常溫度。

在炎熱的天氣裡，體溫散發不易。當體溫積蓄至有高於正常體溫的趨勢時，調溫機構即下令全身表面毛細血管擴張，血流量增加，以增加表面散熱。如炎熱程度高，則同時令汗腺分泌汗液，藉蒸發作用大量散熱。因爲夏季天天都在炎熱的環境中，故調溫機關使體內的「燃燒」減緩，所以也影響了食慾。

我們的大腦皮層對體溫的調節也有影響。曾經有生理學家，做過一個有趣的實驗：他把一隻狗放在氣溫爲攝氏十度的房間裡，停留五小時，使狗的身體由調溫機關下令作一系列適應寒冷的措施。每天都是如此地把狗放在那冷房中渡過五小時。重複了十多天之後，把那房間的溫度升高至攝氏廿二度，再把那狗兒放進房中，狗的身體却仍如從前一樣作一系列適應寒冷的措施。這証明了房間已成爲寒冷的信號。

但這只有大腦皮層才感覺到，証明了大腦皮層對體溫的調節有影響。

技科知新

快速電刷鍍

許英福先生：

當機械零件因磨損或要加工時，怎樣才能挽回瀕於報廢的零件呢？這需要採用快速的電刷鍍技術。

所謂電刷鍍技術，就是利用直流電通過不焓性陽極與陰極工作的相對運動，使電鍍液中的金屬離子在工作表面上還原沉積成具有所需形態的相應金屬鍍層的過程。它與一般的槽鍍和化學鍍不同，是一種特殊形式的電鍍工藝，屬無槽電鍍，受法拉弟定律和電化學基本規律支配。它的鍍層較之普通電鍍具有更高的結合力和更優良的機械性能，如線鍍層的硬度就相當於四十五級鋼淬火後的硬度。

電刷鍍有其獨特的工藝方式，它分別由專用的直流電源、一套可更換的鍍筆以及各種可供選擇的預處理液和鍍液所組成；工作時無需龐大的鍍槽設備簡單，操作方便，適用於現場修復，尤其對於急需件和大型及難於拆裝零件的局部尺寸修復更爲理想。經過電刷鍍加工的零件，不會產生熱變形，並能快速、精確地直接恢復尺寸，鍍後一般無需機械加工就可以直接使用，十分適合軸類、軸承孔等配合面尺寸方面。而在鍍層的研究應用上，也由電鍍單一金屬，三元合金，三元合金液及各種功率的電源與鍍筆。

例如大型打樁船，因長期在海洋中使用，受海風和鹽霧侵蝕，致使船上長九米，直徑三百六十毫米，重七噸多的液壓油缸柱塞出現嚴重誘斑，並導致鍍鉻層剝落，密封膠圈刮破，油缸嚴重漏油。於是採用快速電刷鍍方法，對大面積，深腐蝕的柱塞進行修復，其加工費還不到用鍍鉻方法修復費的十分之一。

此外，在銀——鐵刷鍍液中加入一種功能因子——二硫化鉬，通過電刷鍍技術製備一種減磨——自潤滑復合刷鍍層，簡稱PBC；這個鍍層具有摩擦系數低、磨損量小的特徵，若經熱處理，其摩擦系數更低，不但適合於高温、自潤滑、乾摩擦的機械零件使用，而且，還可以作爲强化機械零件表面的一種有效手段。（牛勺、新八九八四四）

金屬表面處理與新工藝

燈謎形式多樣化

燈謎畫謎詩謎哑謎象棋謎

通天曉先生：

謎語自南宋以後，除了以文字謎爲主外，還派生出許多有趣的新形式。

燈謎，南宋時就有記載，將謎語寫在紙上，貼在花燈上供人猜玩。宋以後此風不衰。元、明時的北京、蘇杭等地，猜燈謎成爲元宵節的重要活動內容。如一句「恰似一江春水向東流」，簡化爲「對答如流」。又如「吳剛捧出桂花酒」，打唐詩七言一句，謎底爲「此曲只應天上有」。這裏將「曲」別解爲「酒」，吳剛捧出的酒自然是人間所沒有的。

哑謎，用動作以示謎意。這種謎用一些簡單的道具或東某些動作動作製謎，解謎也要用動作來表示。如台上放一束花，一隻玻璃杯，杯中有清水（白水），猜一化粧品。猜者上台將花放到杯中再露出水面，示爲「花露水」。

象棋謎，利用棋盤、棋子佈局製謎。如棋盤上放五個兵、河邊放一個馬，猜兩個成語，謎底爲「一馬當先」、「兵分五路」。又如擺一殘局與一隻臥槽馬，即將死對方，猜一成語，謎底爲「馬到成功」。

近代猜謎內容和形式愈加豐富和多樣，還出現了「音樂謎」、「拼音字母謎」等新形式。（古月、新八九八三〇）

曲徑通幽。畫謎的畫面要乾淨，不能有與謎底無關之筆，但也不能畫得太簡單，變成看圖識字。如一幅「兩條牛在頂架」的畫謎，求猜戲劇舞台上一角色，其謎底爲「丑角」。牛在十二生肖中屬「丑牛」，因此牛扣「丑」，頂架是角鬥、或頂角。

詩謎，用現成的詩句作爲謎底。如用南唐李後主詞「問君能有幾多愁」，猜一成語，謎底爲「對答如流」。把原詞後一句「恰似一江春水向東流」，簡化爲「對答如流」。又如「吳剛捧出桂花酒」，打唐詩七言一句，謎底爲「此曲只應天上有」。這裏將「曲」別解爲「酒」，吳剛捧出的酒自然是人間所沒有的。

通天曉主號
街坊服務

探本尋源

通天曉先生：

始祖鳥化石是動物起源與進化的物証，不過聽說有人曾對此表示懷疑，未知這具體經過如何，先生可否作一簡介？

呂偉成

呂偉成先生：

始祖鳥化石，珍藏於大英博物院自然科學史館，因其是達爾文進化論的物証而聞名於世。該化石是一八六一年在現今西德拜恩州的一個採石場被發現。

它的形體既不像蜥蜴又不像鳥，長着雙尾羽和雙翼，雙翼前端又伸出一對三個指骨分開，指端有爪的前肢，很像古代爬行動物，因此被認爲是一種從爬行動物過渡到鳥類的生物，故命名爲始祖鳥。當時，「物種起源」發表剛兩年，據說達爾文聽到這個消息時，竟高興得流下了眼淚。

但是，在一九八〇年，美國物理學家斯佩特納提出，始祖鳥化石在着僞造的可能性。根據是，現有的六個始祖鳥化石，三個都是出自拜恩的卡爾·巴貝爾拉恩醫師，他認爲巴貝爾拉恩可能就是僞造化石的人。

始祖鳥化石疑存性實眞

收發室
呂偉成　洗然
惠貞　許英福
刊務　劉子禪
陳昆　阿英