大頭・頭風

在香港，有不少人的綽號叫「大頭仔」，但這個綽號，是沒有什麼含義在裡面的。大致上是因爲一個人的頭顱特別大，所以才會爲人稱之爲「大頭仔」。

可是「大頭」在英文中，却有另一種含義，與頭顱的大小，完全沒有關係。

英文中的「大頭」（BIG—HEADED），也就是說這個人自大得很的意思。

所以英文中有一句相當合著的話叫「讓這頂帽子永遠合適你的頭」（LET THE HAT ALWAYS HIT YOUR HEAD）。

這就等于說，切勿因勝利而冲昏了你的頭腦，使你自大起來之意。

外語風

在飛機上，最怕聽到的是「頭風」（HEADWIND）這一個名詞。

因爲這是風迎頭吹過來的意思，當然也就是指逆風。

「頭風」强的時候，會令到航機延長飛行時間，也會加費了許多，所以沒有人愛聽到自己所乘的飛機，頭風極强的。

當形容一個人爲了異性而神魂顛倒的時候，我們亦會說，他爲了她而跌得頭比脚跟低（HE FALLS FOR HER HEAD OVER HEELS），似乎亦只有這種特殊場合下，才會將頭與脚跟，合在一起用的。因爲頭與脚是相差得那麼遠，合在一起說的時候並不多呢。

黃子清

客窗隨筆

●齊歡

江蘇菜首推揚州次無錫

最近有江蘇菜方面士人自內地來香港表演，試菜時，我未「叨陪末座」，不敢置喙。江蘇是省份，舊日江蘇方面，飲食以揚州爲最講究，整個江淮語區都受其影響，這一區包括鎮江與南京等，上海曾有一家「綠楊村」，綠楊城郭指揚州，那邊聘請揚州最佳廚子，其菜其點置揚州城中亦超級，設備則勝揚州任何一家，其揚州菜座可與「錦江」的四川茶座比，這兩個茶座在設備與佈置上還有勝高級粵式茶座處呢！揚州有瘦西湖，又有一家揚州菜館稱「瘦西湖」，由電影界諧星韓蘭根主持，則一切不能與「綠楊村」比了。

揚州菜外，江蘇省的蘇州與無錫的菜有都有特色，無錫人在上海租界上設「老正興」等，稱本帮館子，所售的是錫菜與滬菜的混血兒。華界方面的本帮菜館多數由上海本地人主持，才是正宗，但舊日上海縣的菜肴，在江蘇省並無地位。上海又有川揚菜，其實是揚州師傅稍微吸收了川菜與滬菜而已！四十年代末，九龍出現了「雪園」，即售川揚菜，其中一師傅後來表示對於「雪園」以主持人應某逝世後，不久停業，他由夥計而作波士。香港外省名廚中，江蘇方面他是第一號，以其肥，大家呼爲「應大塊頭」。浙江方面，韓桐椿是第一號。他亦早是杭州菜館「天香樓」的唯一資方。「雪園」舊人，若干早入蘇浙旅港同鄉會的飲食部了。

怡和影响如何？

我說怡和總部遷移百慕達是一張「經濟牌」，也許有些人不樂意聽。且引「明報」社評一段話：

「香港已經很小了，還比百慕達面積大二十倍，人口多八十倍。百慕達不可能成爲西香港，因爲地方實在太小了……怡和的主要生意仍在香港，不可能搬去百慕達。」

然則，怡和此舉有什麼作用？我看作用有二：「明報」社評說的「以這個行動來表示對於中國的香港政策甚爲不滿」，紛紛調離香港，作爲英國在談判席上要脅中國的一項注碼。英國方面强調它只是「商業行動」，屬於「此地無銀三百兩」。

怡和爲什麼對中國不滿，說來話長，以後我將會陸續分析。至於怡和帶頭影响英資及其他資本撤離香港，乃因它靠英國殖民統治起家，與英國殖民統治互爲表裡，所以它一定會做英政府的後盾。

這樣，我們也可以看到，怡和充其量只能「一脚踏兩船」，決不能把主要資金調走。

海角曉吹　嘉芝

考古發現証實秦史

人類祖先之來源，在洪荒冰川洪水以後，地球上人類之遷移與定居，一向人類學家認爲中國人「蒙古種」，是由印度而來，定居黃河兩岸的。一九二一年後，北京猿人之發現，一掃西方的人類學家的過去學說，華夏民族自西徂東的推斷錯了。從「直立猿人」時代起，就居住在東亞的河北平原，北京之西南方的房山穴洞中了。「北京人」並非今日東亞民族直接的祖先，因爲「眞人」之考古證據，是三十五萬年以後，距今十五萬年前，由裝文中先生在「北京人」洞穴不遠的另一高阜之頂，發現的「山頂洞人」，這才是「人」的祖先。由「猿人」到「人」，經過了三十五萬年以上的「天演」。半猿半人已知用火——食烤熟獸肉，防生吃之因，腐臭而致疾，洞中燒而未盡之炭跡，實有其人，對於敎人用火，給我們鑽木取火的人，只好稱他作「燧人氏」。多年前，曾爲文人認定他便是我們用火作飲食的厨房裡所供的「灶神」，「九天司命」之說，應在其後。

秦第一次統一全中國，結束封建諸侯分立的局代，史記與戰國策之秦策，都有紀載，且甚可靠。但秦何來如此其大的力量，將齊楚燕韓趙魏六國，一個個擊敗，統一之爲一個「天下」，此統一歷史的使命落在秦，而成於秦始皇帝，則秦兵馬俑與「秦法」以考古實物證明了這歷史紀載之「眞」。

六千兵馬與文物，不過秦陵地藏的百分之一耳，今後新知，方興未艾。

如是我聞　陸天

醒目詩詞

五絕二首

大泡和

雖危言聳聽，附和者多乎？
美日德和法，棗機可食糊。
遍動顯形跡，其心自可誅。
雖然大陣仗，與不動無殊。

心信的和怡

物外港人　ㄅㄅ

怡和宜佈打算將基地遷離香港之後，股市兩天跌了百多點，眞是人心浮動，有些議員也說，怡和此舉，又令「香港號」遭艘船要捱風浪了啦！我亞八於是找着經紀肇道：「閣下日前似乎說得太老實了，現在看情形眞的不妙啦！」想不到經紀肇還是一張淡定口脸：「你同我定！怡和要遷基地，說是對香港沒有信心，倒不如說它對自己在香港做生意沒有信心。它眞是要遷走的話，會有人像歡喜。」我亞八搖頭大奇，道：「又會有此等事？」經紀肇道：「早幾個月前，日本、美國的商人已表示，如果有人離開香港，他們便來香港塡補眞空。他們久矣乎等待着這個機會，怡和這個老牌英資集團要走，他們便會說我來。」我亞八折服經紀肇。他又道：「其實怡和亦未必眞的走，只要香港有生意好做，他們還會留下來的。有許多英資財團也爭着和中國做生意，比方參與南海油田開發，參與廣東核電計劃等等。今次英外相賀維訪華，也一定談到雙邊貿易的。香港人何必爲怡和事件『神經過敏』？」我再次服了他。

話說新聞

招牌不敗

這框框，本來談新聞爲主，無好新聞可談才談其他。很抱歉最近輕重倒置，多談其他，少談新聞，致令本「新聞說者」成爲「生活說者」或「多口說者」了。好新聞不是沒有，例如怡和搬資的震撼性影响，就很值得談談，但是談到這出爐新聞時，不免牽涉香港前途問題。談香港前途問題，我發現吃力不討好，十分漚熱，談得好不會加稿費，談錯了要預備，害人害己。不如避重就輕，談談斯琴高娃的風情歡好了，何況，男人談女人嘛，零舍爽神，而聽者也過癮。談錯了的話，頂多捱周誠眞先生痛罵幾句譯誤，沒有什麼的。事實上，「新聞說者」這筆名當初也取錯了，把題材局限於「新聞」範圍之內，就是不可以談其他的題材，於是沒有好新聞也得在垃圾桶裡找新聞，眞是「搬一個自己的頭」，畫得交關。而「新聞說者」的「說」起新聞來就要娓娓動聽，頭頭是道，還炬炬光如電。要不，新聞稿照談如儀，依書直誦，是不是把讀者當作文盲？所以我打算給自己來一個「突破」，今後既談新聞，亦談其他。至於招牌嗎，招牌是舊的好，不改了。

覆周誠眞先生：承蒙謬敎言，增益不淺，謝謝。覆支持者先生：謝謝你的支持。其實我的那個觀點，是公衆的意見罷了。

醒目

深夜電台

深夜，無意間聽到了香港電台有「作家心聲」節目。於是原本已躺在床上之軀，聽覺神經隨即活躍。很想聽聽說話的是誰？而他將會說一些什麼話？

策劃此節目的人大概花費不少苦心去奔走張羅。作家們這麼忙碌也居然乖乖地上電台錄音，說出一些內心之秘；即或不是什麼秘密，也經過組織與思考後才披露人前的吧，這豈是容易得來的！

做電台節目而又肯花心思的主持人，其表現是出色的。我敬佩他們這種樂業精神。儘管有個別人因爲急於要表現自己，會有些不近人情的表現，如

紫水晶　謝雨凝

初聽「作家心聲」這節目時，我曾經有過一閃念：爲什麼把這節目放在凌晨十二時之後呢？然轉念一想，又覺若不如此安排，我們清晨節目的過於口號化，索話不休等等。但一般來說，都令人覺察到他們在不斷求新。

心水清的人當然知道促成電台力求更新的功臣是電視。自從七十年代開始，電視普及家庭，轉爲彩色播映之後，電台的黃金時代大勢已去。他們必須要動動腦筋向電視搶回一些聽衆，深夜節目的多姿多采，乃由此而來。

這些遲睡的人又哪能聽到呢！

有一位在報館任職編輯的朋友告訴我，她習慣晚上下班回家扭開收音機到天明。經常在半睡半醒之間，聽聽電台節目的人顯然不少。

醒詩詞

五絕二首

雙色筆　羅華

有同事買了一包藕仔餅，拿一塊給我，却之不恭，只好恭敬從命，多謝一番，當作口果食了。我平時不喜歡食零食，寫字樓的女孩子，除了喜歡咸酸之外，亦多喜零食，有時她們買來，總亦請我嘗嘗，時常這樣自己亦不好意思起來，只是你叫我去買又無這習慣。

藕仔餅最主要特色是有兩乳味道，不知因何叫藕仔餅。初到香港聽的莫名其妙，因爲潮汕稱這餅食，就以其味道，呼其名叫「腐乳餅」，汕頭最有名的，最好的，他每天隨煽隨賣，特點是幾純、香滑、油水足，而剛出爐時餅身尚熱時，食起來就更可口了。羅禮記這個餅店，開在至平路，這是全市知名的，海外亦重視這有名的家鄉餅食，他這家餅店亦以這東西而馳名。

目前香港的藕仔餅，同樣有腐乳味道，味有鹹香，但餅身薄，焗出來，硬的難以咬碎，有的甚至馬燒，腐乳味淡。

幾十年前我去羅禮記買腐乳餅，時時要等着焗出爐，由於名牌通常都是產量有限。每年中秋節期間，潮汕來的月餅，亦有腐乳餅運港，未知是否羅禮記出品，印象中總是未能達到水準。

腐乳餅

藥王・佛陀・菩提樹

我國中醫藥有幾千年歷史，因此被民間稱爲「藥王」的人，就有很多個。較多人知的如傳說中之神農氏，早就被尊爲藥王。此地的中醫藥同道，例以每年農曆四月廿八日爲藥王誕，此藥王便是指神農氏而言。

此外，鵲鵲、華佗（敷）、孫思邈等均有人尊之爲藥王。劉法鋒先生引陳復先生之說以爲華佗（敷）姓華，故以「藥王」或「藥神」名之。因天竺語之「藥」字，舊譯爲「阿伽陀」或「阿羯陀」（agada），譯去「阿伽」，便剩一「陀」音，「華佗」之名或因此而得云。

古天竺語是否如此，「佗」字之取名又是否如此？本堂主學識淺陋，無法作答，但如今通稱佛或是佛陀，這個「陀」字，却是用「阜」旁之「陀」，而不是企人邊之「佗」。

參考著名佛學家趙樸初老先生之解釋，他說：「佛字是『佛陀』的音譯。」按Buddha一字，或者譯作「布達」，「佛」。因爲佛祖釋迦牟尼的成佛處，自古稱爲「菩提場」，或叫做「菩提伽耶」（Buddhagaya），因該處有一顆畢鉢羅樹，是佛祖坐在此樹下成道，因而得了菩提樹之名。從此之後，所有畢鉢羅樹，都叫做「菩提樹」了。

據趙樸初說：「菩提」就是覺的意思，佛陀便是「覺者」或「智者」，而「佛陀」則是印度早有的名字。

醒詩一束

絕情

春長劉

像夏季的
昆虫
我心中的問號
到處
亂飛

什麼是真誠的呢
什麼是美好的呢
什麼是長久的呢
什麼是可愛的呢
我的內心
開始被問號
不斷地騷擾
不斷地刺痛
爲什麼你
如此絕情

對中國知道得多少

很難知道尼克松，在了解中國這方面，下過多少工夫，但至少，他是二次大戰之後，第一個想接近中國的美國總統。據基辛格的回憶，尼克松曾在一個集會中，做了一次即席的演說，使那些在場的高級人員不是感到吃驚，就是感到莫名其妙。「尼克松知道即將發生的事情，他按捺不住激動的心情，讚揚中國人是『富有創造性的勤勞的』，正是由於這個緣故，『本政府務必首先採取步驟，結束大陸中國與世界社會隔絕的狀態』，他預見到世界上將出現『五個超級經濟大國』結構。」

尼克松這些話，不是在外交場合說的場面話，不是一種冠冕堂皇的外交詞令，而是對他們國內自己人說的。看來是頗爲誠懇的。

在一九七六年，尼克松會見鄧穎超時，曾說了這樣的話：「沒有必要給周總立紀念碑，因爲歷史家們會把他維持全球力量均衡的行動，看作是他的偉大的明証。」從這話中，也看出尼克松認爲中國在「全球力量的均衡」中，是起着相當重要作用的。對中國內部情況，他曾說：「在周生命的最後一年，後來以『四人帮』聞名的小集團要逼他下台。那時由於預感到隨着毛的逝世會發生權力鬥爭，周不顧眼地把支持他的政策的人，盡可能多的安置在關鍵的崗位上。」「周的政策的生命超過了他的壽命」。尼克松還斷言中國也能夠成爲「世界上最强大的國家。」

尚京專欄

清明與雨

太平山縱覽　徐翼

清明時節雨紛紛，清明前後都是多雨的日子。去年這個時候天雨連綿不絕，帶給人許多不便。大自然總是有不平衡之處，譬如雨露就常常太多，冬天却又會患雨水不足。有天科學家如能找到個隨意操縱風雨之法，這種不平衡的情況才會徹底改變。不過那時候也可能會出現新的問題，風和雨都將成爲國與國之間，敵對集團之間的一種武器，用以對付敵方。比如指揮風雨去爲鎮敵方的土地、人民之類。現在一切科學上的發明，都可以用於軍事，比此從某方面來說，有些科學上的成就也可能象帶給人類一種漬在的禍害。不過這些都是題外話。春雨太多，無論如何都是不受歡迎的。清明時節，一家大小到山頭野嶺去祭祀先人，那些地方被淋得遍體濕濡，只好各自找個有住在都市的人，大抵都不太歡迎春雨。倘並非食水要靠天恩賜，雨水實在少下爲佳。像去年那樣雨下得這麼多，是頗討人厭的。

隨站意

電車站過去曾供給人們不少娛樂，這佳句已經取消了很久，較年輕一代，也許不知道這回事。最近又發現在金鐘地鐵站附近有「隨意站」，這也是電車的「佳作」。

在下不懂電車公司的制度，不過，印象中電車是從來沒有「飛站」的事情發生，只有「站站停」，即使沒有人落車與上車，都要停車。「飛站」與「隨意站」，這是電車公司對司機的規定。

這個「隨意站」顯然是地位比較「超然」，這可能是有別於其他電車站。

不過，「隨意站」的意思是什麼？是隨乘客的意，還是隨司機的意？如果是隨司機的意，這在沒有乘客上車的情況下，可以隨意開行或停站，他可停可不停，成問題；但如果有人準備下車與等候上車的話，他隨司機之意，這便會引起爭執了。其實，這個名根本上是多餘的，司機如果發現無人下車或上車，便可隨意開行便行了。

隨意站

大學設科研究鬼

「鬼古」這一類故事，無論在中國或在外國，都已深入人心。最低限度來說，世界各地的人，都愛聽「鬼古」，也有人愛說「鬼古」。儘管科學家把「世界上根本就沒有鬼」這句話說到舌敝唇焦，可是，「鬼古」這東西，講者仍照講如儀，聽者也照聽不悞。

可是，儘管講鬼的人邪麼多，但是，講鬼的場合，却不會堂堂正正地去講，講鬼的場合，裡開設一個「鬼科」去教授或研究。因爲，既然是沒有鬼，去研究也屬多餘。

然而，這並不是說，「鬼」並不是從此就登不上「大雅之堂」了。最近，英國的愛丁堡大學，竟開設了「鬼科」，實行講「鬼古」，研究有關鬼的學問呢。

這家大學設立這個科目，是受一位已自殺近世的作家的遺言進行的。這作家是阿瑟・凱斯特勒，他自殺時留下遺言，把五十萬鎊金錢接給「超自然心理學」教席，去研究「正常精神力量」以外的能力。

這家大學願意按作家的遺言，接受了這筆費用，開設一項研究科目，對於鬼鬼、心靈感應、空中飄浮、超人觀力等現象，進行研究。

天窗　如程

一：香港之夜

香港的夜景是美輪美奐的，不論從港島眺望九龍，還是從九龍的渡海小輪駛港島，從輪渡上望過對海，都可以看到一片璀璨的燈光，把港島或九龍市區，映襯在一片寬虹光彩之中，使這顆東方之珠放射着耀目的光芒。

人們把香港稱爲東方之珠，那是有一定道理的。因爲它的夜景實在很美。從日本來的遊客，從美國加拿大來的遊客，從西歐來的遊客，從中東來的遊客，從澳洲新西蘭來的遊客，界各地來的遊客，沒有一個不喜歡香港的夜景。她實在太迷人了。遊客們從太平山頂望下來，可以見到香港美麗的夜景，港島九龍的燈海連成一片，有如明珠在陽光下反射出七彩的毫光。如果乘着環島的遊覽小輪，更可以領略到各個方向不同的燈色。甚至在任何一間下榻的酒店中，只要憑窗遠眺，就能窺見這顆東方之珠的風采。

一顆珍珠，在白天審視它，不但無法發覺它的霞光萬道，而且連它的細小瑕疵，也可以看得清清楚楚。晚上就不同了，因爲它在燈色襯托下發射的光芒，能把瑕疵掩蓋，使人見到它的美麗，畫掩，使人見到它的美麗，見不到它的醜陋。香港這顆東方之珠，正是遊客心目中的夜明珠，因爲他們只在夜的燈色下，看到它霞光萬道，却無法在大白天審視到它的瑕疵。這是難怪的。外來的遊客，只是走馬觀花，而旅遊公司與導遊提供的項目，都是香港最好的一面。

家在灣港　王力

腐乳餅

素樸新清「熱荔鳴蟬」

南國的春天來去都快，轉眼又是蟬鳴荔熟的初夏，官製「蹤跡」劇集的一齣「蟬鳴荔熟」，推出得便很合時。

這又是一個清秀的小品短劇，戲劇性的情節不强，却以樸素、細緻見長，加上老少藝員的實力，看得人很舒服。

一個家有屋宇田地的農村寡婦，撫養着一子一女，女兒脚有微跛，再加上女兒要嫁人，這一直不受敎育，祇留在家中帮母親做家務、下田，兒子從小就入學讀書，爲了要送他出洋留學，母親還不惜將田地與果樹賣掉，說兒子學成回來不難發達，便可贖回田地了。

不料要出意外，因捨不得熟戀女友的兒子，自機場折回，母親祇好花了賣田地的錢來付討媳婦的禮金與婚宴費，失望的母親，還才懊悔不會好好敎育好學的女兒，可是田地與蟬鳴荔熟的果樹，都已再無物歸原主可能了。婚後的兒子，祇找得一份低薪的白領工作，再無賺回田地的能力了。

雙色筆　羅華

小心小心

紫雲：我在誠心祝禱，你對他的想法眞的只是一種敏感，否則就十分危險了。因爲他是個有婦使君啊！

可以想見，他對你是有好感的，這好感達到什麼程度，我難以猜測。可能他對你眞的「有意思」，但他也在極力壓抑着，因爲他知道自己是有婦之夫，而且還是新婚不久。

他不該將你們同事之間的關係、朋友之愛，發展爲沒不該對他「有意思」了。

那不僅是自己吃虧，還會影响他的家庭幸福呢！那又何必？

也許幸好他有足夠的理智，也不是個喜歡玩弄女孩子的人，否則，你就很容易被他用幾句關心的說話，一些輕而易舉的帮忙而騙倒了，想想，這不是很危險的事嗎？

紫雲：不但這一次，以後也得小心點呀！

情海微瀾　紫雲

美藝房屋設計中心
文忠裝修建築公司
ELEGANT HOME CENTRE INC.　ELEGANT CONSTRUCTION LTD.
756 E. HASTINGS ST. VAN. B. C. Tel: 253-5696（國、粵、英語）
華埠首創第一家
現成新屋圖則供應中心
歡迎委托
承建新屋
批發　零售
名廠
・HARDING 地毡。
・ARMSTRONG 地膠。
・AMES 上等磁磚。
・CRESTWOOD 橱櫃。
本公司的信譽，
貴客們的保障。

專門修理
收費特平
雪櫃　洗衣機　電爐
上門服務　乾衣機
家庭電器　各種
電話：876-0278 OR 438-4666
李華接洽

李華建築公司
專做灰板
內外承釘屋頂
土庫間格
油漆
電話：685・3653

嘉倫裝修
擴建房屋
土庫間格
露台車房
屋頂裝修
水潤籬笆
內外油漆
電話：437-8742

TOM'S CONTRACTING
承接大小土木油漆裝修工程
五時後電話：321・1388
吳洽・

關氏建築裝修
CONSTRUCTION
TEL: 254-7460
工精價廉
水電裝修
瓷磚鋪砌
內外油漆
土庫間格
車房陽台
舊屋翻新

捷美設計室
437-3787
發展顧問
地產查訊
牌照申請
設計入則
建築藍圖
房屋樓宇

亞趙建築公司
J. CHIU CONSTRUCTION
TEL: 327-2588
免費估價
圍牆磚花
水電工程
土庫間格
設計圖則
裝修油漆
承建新屋

濠健三行工程
KEN HO CONSTRUCTION CO.
PAINTING, PARTITIONING & ALTERATION
包君滿意
瓦仔水潤
房屋改建
內外油漆
土木工程
土庫間格
水電裝修
大小工程
價錢特平
免費估價
電話：872-5877 or 254-1992

四海油漆
專接油漆工程
及
小型裝修
電話：437・9692

建利建築工程
KELLY CONSTRUCTION
商業住宅
新舊裝修
土庫間格
水潤台
水電工程
快捷照
政府牌
免費估價
電話：873・2566
321・5819

CRYSTAL INNOVATIONS LTD.
晶美裝修建築公司
本公司有地及房屋供閒下選擇承建新屋手工一流，舊屋翻新，商業樓宇裝修，代設計劃則，免費估價。
黎敏洲　RICHARD LAI 321・2945
FERDINAND KLAPWIJK

基信建築裝修公司
一流手工　最平價錢
承造
＊新舊屋油漆　＊土庫間格
＊加建露台車房　＊水電工程
＊舊屋翻新　＊泥水木工
＊內外油漆
免費估價　歡迎比較
請電：434—0869

偉成建築工程公司
專人負責，圖則設計
承建新屋及大小工程
請電：陳偉雄　420—9024　陳信成　274—8128
（免費估價及申請建築許可證）
有各款圖則出售適合各大小類型土地，每則由一百五十元起

唐記建築裝修
TONG'S CONTRACTING
TELL: 327-1895
自動車門
精裝修
水電工程
土庫間格
舊屋翻新
入則申請新格