

VARIÉTÉS.

—Un danseur de l'Opéra briguaît les faveurs d'une jeune figurante nommée Chardon. Un jour de répétition, il s'avisa de lui chanter un couplet de sa façon, mais d'une voix si fausse que toutes les oreilles se redressèrent.

—Vous l'entendez, dit quelqu'un, il fait l'âne pour avoir du chardon.

—Un négociant dit un jour à un de ses amis qui était venu le voir :

—Si j'avais quelque chose de bon, je vous prierais de diner avec moi. La cuisinière qui l'entendit, lui dit tout bas à l'oreille, avec ou sans malice, comme l'on voudra.

—Monsieur, vous avez une tête de veau.

—Un maître d'école avait deux élèves, pour l'un desquels il était très-indulgent, tandis qu'il était très-sévère pour l'autre. Un matin, les deux enfants arrivèrent trop tard ensemble. Le maître leur en demande la raison : —N'avez-vous pas entendu la cloche ? dit-il à son favori.—Si, monsieur, mais je dormais, et je rêvais que j'allais en Californie, et que c'était la cloche du bateau à vapeur où je devais m'embarquer. —Fort bien, dit le maître charmé d'avoir un motif pour être indulgent ; et vous ? dit-il à l'autre.—Moi... je... j'attendais pour voir partir Charles.

—Une anglaise était partie de Florence pour achever le carême à Rome. «Je suis surtout curieuse, disait-elle, de voir ce lavement que le Pape doit donner jeudi à douze apôtres avec une grande pompe.

—Un pauvre villageois, voyant son âne mort d'un accident, fit cette réflexion :

—Mor Dieu, ce que c'est que de nous !