

s'est créé dans tout le pays. C'est sur ces scènes que des auteurs tels que James Reaney, John Gray, Sharon Pollock, George F. Walker, David French, et autres ont pu donner libre cours à leur inspiration.

Des organismes publics comme la Société Radio-Canada (créée en 1932), l'Office national du film (1939) et la Société de développement de l'industrie cinématographique (1968) ont également contribué à façonner et à faire connaître les arts au Canada. Plus récemment encore, Téléfilm Canada a facilité la production d'excellents longs métrages. Des cinéphiles du monde entier apprécient le travail de cinéastes canadiens de grand talent tels que Norman Jewison, Denys Arcand, David Cronenberg et Atom Egoyan.

