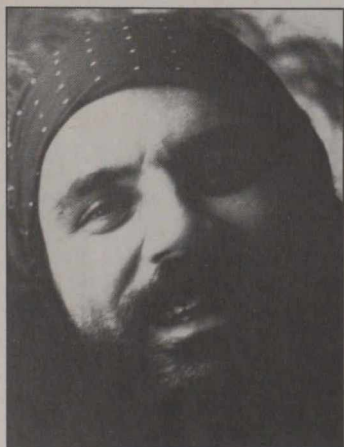


quelles leurs gouvernements sont responsables. Les trois gouvernements (conservateurs) ont été maintenus au pouvoir. Dans l'Île-du-Prince-Édouard, la plus petite et la moins peuplée des dix provinces (121 300 hab.), M. James Lee, premier ministre, qui avait accédé au pouvoir à la suite de la démission de son prédécesseur, a remporté son premier succès électoral. Au Nouveau-Brunswick (690 000 hab.) et en Alberta (2,2 millions d'habitants), les premiers ministres, respectivement MM. Richard Hatfield et Peter Lougheed, sont au pouvoir depuis plus de dix ans.

VARIÉTÉS

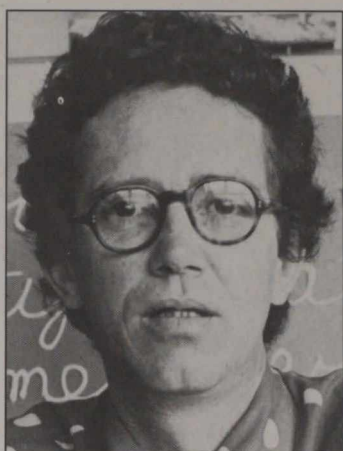
■ **Bertrand Gosselin.** On le connaissait comme membre du duo « Jim et Bertrand » qui, en 1978, gagnait à Montreux le Grand prix du disque folk pour son album « La tête en gigue ». Ce prix couronnait neuf ans de carrière. Il y a deux ans, cependant, le duo se défaisait et



Bertrand Gosselin.

Gosselin prenait le maquis. Installé à la campagne, il y apprenait l'art du cirque, créait une troupe, fondait une famille, sortait deux disques. Il retrouvait en même temps le charme des veillées québécoises qui excluent le tour de chant classique, préparé et réglé avec minutie. Il lui préférait les improvisations, les chansons-fleuves, les causeries familiales. Aujourd'hui, il revient à la scène en douceur, fidèle à son nouvel art de vivre. *Vu au Centre culturel canadien, Paris.*

■ **« Paris, la nuit ».** Paris fascine, Paris envoûte. Les étrangers se laissent accrocher par son charme et ne se lassent pas de s'étonner ou d'admirer. A son arrivée à Paris, en janvier 1982, Dennis Tourbin a vécu le désarroi, puis l'apprentissage. De jour en jour, restant ouvert à l'aventure et à la rencontre, il s'est adapté



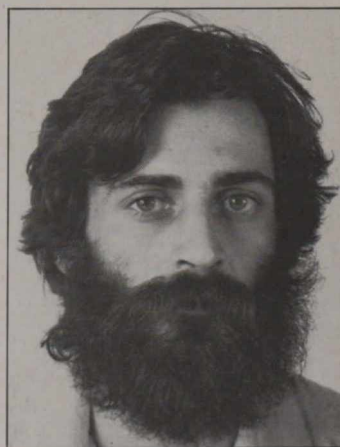
Dennis Tourbin.

aux lieux et aux gens. Dans une œuvre multimédia, panorama complexe de sons et d'images, il présente la somme d'imaginaire et de sensations que Paris lui a offerte. Tour Eiffel, prostituées, cafés, rencontres : le Paris du touriste sert de base à la création. Tourbin a enregistré les bruits de la ville. Un film super-8, une bande vidéo, des tableaux où sont peints des mots clés sont les supports visuels de la performance. Le mot, son porteur d'idées, a une place prépondérante. Poète, l'auteur-interprète a composé un texte accordé au rythme nonchalant du promeneur. Poèmes et lettres s'y succèdent. Humour, délire, lyrisme, tout s'y côtoie. Paris devient un paysage filmé. La performance continue quand les spectateurs prennent le relais de l'interprète en critiquant à la fois sa vision et son expression artistique. Fidèle à l'enseignement du théâtre Passe-Partout de Toronto, où il a travaillé, Tourbin fait de sa performance un atelier, ouvrant ainsi la voie à une collaboration. *Vu au Centre culturel canadien, Paris.*

■ **« Project Boing ».** Un inspecteur bavard, qui se prend pour Colombo, poursuit le voleur d'un diamant et rencontre en

cours d'enquête deux vaporeuses artistes de cabaret, les sœurs Squirrel. Il les entraîne avec lui dans une aventure rocambolesque à travers le monde. L'absurde est de rigueur. L'inspecteur se retrouve en fin de compte possesseur du diamant. Bouclé derrière les verroux, il voit s'enfuir, hilares, les autres protagonistes. Fiona Gordon, Leah Cherniak (Canadiennes) et leurs compères, Thomas Kemp (Américain) et Marcello Magni (Italien) ont choisi un argument inspiré du thriller pour construire une bouffonnerie abracadabrante et foisonnante où les acteurs utilisent les multiples techniques du théâtre comique : mime, acrobatie, satire, imitation, etc. Ce qui aurait pu être Chandler devient la Commedia dell'arte. Fruit d'un travail de deux années à l'École Jacques Lecoq, l'œuvre a été bien accueillie aux festivals d'Avignon et d'Edimbourg. *Vu au Centre culturel canadien, Paris.*

■ **Marcel Tanguay** joue sur plusieurs registres. On le connaît depuis longtemps comme auteur-interprète. Long et mince, il fait vibrer les mots sur des



Marcel Tanguay.

musiques sensuelles. Le piano joue les grands élans; la flûte et les guitares rappellent la chaleur du terroir; les congas recréent le balancement des rythmes et des hanches. Tanguay n'en finit pas de décrire la beauté du Nord avec des coloris qui pourraient être latins. Il n'est pas assez de mots pour dire ce qu'est la côte nord du Saint-Laurent dans la région de Natashquan. « J'habite la rive d'un fleuve qui charrie

entre deux hivers le goût de refaire peau neuve. Il remet l'endroit à l'envers ». Tanguay vient de sortir son premier disque « Tableau d'automne ». Homme de radio et de relations publiques à Montréal, capable de tout tenter, il a à son actif plusieurs expositions de peinture. Très souvent présent en Europe, il a créé avec Pierre Garceau la première « boîte à chansons » québécoise de Paris, « le P'tit Québec ». *Vu au Centre culturel canadien, Paris.*

HISTOIRE

■ **Parc Roosevelt.** Sur l'île Campobello (Nouveau-Brunswick), des cérémonies ont marqué, l'été dernier, le centenaire de la naissance de Franklin Roosevelt. La famille Roosevelt a possédé en effet pendant longtemps, sur cette île canadienne, une vaste résidence d'été où Franklin Roosevelt fit de fréquents séjours. En 1964, la propriété devint parc historique international. De nombreux souvenirs de l'homme d'État, président des États-Unis de 1933 à 1945, y ont été rassemblés. Située entre la baie de Passamaquoddy et la baie de Fundy, l'île Campobello, qui tient son nom de celui de William Campbell, lieutenant-gouverneur de Nouvelle-Écosse au dix-huitième siècle, est reliée par un pont à l'État du Maine (États-Unis) et par un traversier au Nouveau-Brunswick (Canada).

■ **Village mennonite.** Le Village-musée mennonite du Manitoba s'est enrichi l'année dernière d'un tracteur à vapeur datant du début du siècle et d'un abri construit pour lui. L'architecte (Rudy P. Friesen and Associates, Winnipeg) a conçu un bâtiment à ossature de bois qui n'est pas fait seulement pour abriter le vénérable engin agricole, un Reeves de 1904 restauré par CN Rail, mais pour accueillir les visiteurs et faire en sorte que ceux-ci puissent voir le tracteur fonctionner. Aussi le bâtiment est-il