

# La chronique des arts

## Le Théâtre de l'opéra de Péking en tournée au Canada



Scène du Roi des singes sème la confusion dans les cieux.

Pour la première fois depuis 1960, les Canadiens pourront voir, cet automne, les célèbres spectacles du Théâtre de l'opéra de Péking, mélange d'acrobaties, bouffonneries, danse, théâtre, musique, mime, chant et manipulation d'armes.

Au cours d'une tournée de deux mois qui le conduira de Toronto à Victoria en passant par Montréal, Ottawa, Hamilton, Regina, Edmonton et Vancouver, le Théâtre présentera deux programmes reflétant la Chine d'hier et d'aujourd'hui.

Le premier, *Le roi des Singes sème la confusion dans les cieux* (vieux conte tiré du roman *Le Pèlerinage à l'Ouest*) raconte la vengeance du roi des Singes sur le royaume des Cieux qui a tenté de lui ravir son trône. Rusé, astucieux, expert en arts

martiaux, il réussit, avec l'aide de ses sujets, à remporter la victoire.

Le Théâtre de l'opéra de Péking occupe une place unique dans le monde du théâtre, et son originalité est mise en relief dans les extraits de pièces célèbres inspirées du folklore et des mythes chinois qui feront l'objet du deuxième programme: *L'Auberge des Trois-Chemins*, *Le Bracelet de jade*, *La Forêt des sangliers*, *les Adieux du Roi à sa maîtresse*, *La Rivière Automne* et *les Eaux coulent sur la colline d'or*.

La tournée du Théâtre de l'opéra de Péking est organisée par l'Office des tournées du Conseil des arts du Canada, dans le cadre des accords culturels conclus entre le Canada et la république populaire de Chine.

## L'Office national du film, distributeur des films de l'OTAN

L'OTAN a accordé à l'Office national du film (ONF) les droits de distribution de ses films pour le Canada.

Trois films de l'OTAN sont maintenant disponibles, en anglais et en français, aux bureaux de l'ONF dans tout le Canada, tandis qu'une quatrième production doit sortir ce mois-ci. L'ONF commence ainsi à constituer une collection permanente de films thématiques sur l'OTAN, qu'il mettra gratuitement à la disposition du public pour projection en dehors des circuits commerciaux.

Mise sur pied avec l'aide du ministère des Affaires extérieures et du ministère de la Défense nationale, la collection comprend à l'heure actuelle: *Boréalis*, film de 26 mn qui porte sur le système de sécurité collective de l'OTAN pour la défense de la Norvège, du Danemark et de la région allemande du Schleswig-Holstein, *L'OTAN aujourd'hui*, qui expose l'histoire, l'organisation et les buts de l'Alliance atlantique et enfin *Routes océanes: voies vitales*, qui traite de l'importance de la liberté des mers pour la survie des nations de l'OTAN.

## Une chanteuse acadienne au CNA

Chansons d'amour de l'Acadie, pleines d'humour et de tristesse, chansons d'autrefois (les unes du Québec, les autres tirées du patrimoine acadien), chansons du célèbre Mardi Gras de la Louisiane française composent le répertoire de Marie-Paule Martin, chanteuse acadienne qui a fait ses débuts au Centre national des arts, à Ottawa, le mois dernier.

Originaire du Nouveau-Brunswick et fille d'un violoneux acadien, Marie-Paule Martin reçut une formation musicale classique. Elle fit ses débuts de chanteuse à Boston en 1965.

Délaissant sa carrière de chanteuse momentanément elle devint professeur et journaliste, mais elle revint bien vite à la chanson, donna des concerts dans toute l'Acadie, fit une tournée des écoles du Nouveau-Brunswick et s'illustra lors de l'émission de Radio-Canada, *Encore debout*.

Nommée chanteuse de l'année lors du Gala provincial de la chanson, elle se produisit dans des émissions télévisées telles que *The Maritime Feeling*, *Coeur Show*, *Voix et Rythmes du pays*, *Canadian Express* et *Vedette en direct*.

Marie-Paule Martin a été lauréate du concours "Les découvertes du Maurier", et elle est passée à la télévision aux côtés des Irish Rovers.

Elle est accompagnée par un groupe de cinq musiciens, Marc Beaulieu au piano, Daniel Beaulieu à la guitare, Gérald Daigle au violon, André Roi à la percussion, Pierre Sanfaçon à la basse.



Marie-Paule Martin