

la plus grande partie est envoyée dans des teinturerie qui, en général, sont modernisées. Environ les neuf-dixièmes des tissus de coton sont teints en bleu, cette matière colorante étant la moins chère.

Quand l'on désire obtenir des figures on dessine sur l'étoffe et les dessins sont recouverts par un mélange de cendres, farine, colle et alun, de manière que la matière colorante ne puisse se fixer sur l'étoffe. Les couleurs les plus sages sont indigo pour le bleu, noix de galle et un fruit Hua-Kuo pour le noir, safran et bois de sapan pour le rouge, curcuma pour le jaune.

Les tissus obtenus par les Chinois se font remarquer par leur résistance, ils sont beaucoup plus durables que ceux obtenus à l'aide des machines modernes. Mais malgré la main-d'oeuvre à bon marché, les tissus fabriqués à la main reviennent plus chers que ceux importés, et qui ont de l'appât et un plus bel aspect, et par suite plus de chance pour l'achat et la vente.

Les tissus de coton sont surtout usagés par les classes pauvres, les classes riches emploient la soie et la toile. Mais comme les habillements de fabrication indigène sont chers, les Chinois des classes pauvres ne peuvent les payer en une fois, et ils préfèrent acheter des tissus étrangers, qui bien que moins durables sont moins dispendieux et par suite plus rapidement payés.

Depuis quelque temps on importe souvent des filés étrangers qui servent de chaîne dans des tissus pour lesquels du coton indigène sert de trame; on obtient ainsi des tissus d'un peu plus bel aspect que les produits indigènes, qui se conservent deux fois plus longtemps que les cotonnades exotiques et qui au point de vue de la valeur sont intermédiaires entre les deux, aussi ce tissu est-il très recherché par les classes moyennes.

L'AMBRE GRIS

Visitez une boutique ou un atelier de parfumerie, et vous pourrez remarquer immédiatement la place qu'y tient l'ambre gris, les extraits et les teintures d'ambre gris: le fait est que cette substance, dont vous ignorez sans doute la nature, constitue un des ingrédients principaux de la fabrication des parfums les plus fins.

Qu'est-ce donc que cette matière si délicieusement odorante?

Par une bizarrerie, curieuse, on ne la trouve pas toujours, mais parfois, et en quantité notable dans l'intestin du cachalot; c'est un produit d'apparence cireuse, qui offre cette particularité d'être un des plus chers de ceux qu'on fournit à la pêche maritime. Il se vend en effet jusqu'à \$1.40 le gramme, [soit environ \$635 le lb.], et voici des siècles qu'il fait l'ob-

EMILE JOSEPH, L. L. B.

AVOCAT

210 NEW YORK LIFE BLDG.

11, Place d'Armes, MONTREAL.

Tel. Bell, Main 1787.

BANQUE PROVINCIALE DU CANADA

BUREAU PRINCIPAL
No 9 Place d'Armes . . . MONTREAL

BUREAU D'ADMINISTRATION

Monsieur G. N. DUCHARME, Président
Capitaine de Montréal.
Monsieur G. B. BURLAND, Vice-Président
Industriel de Montréal.
L'Hon. LOUIS BEAUBIEN, Directeur
Ex-Ministre de l'Agriculture.
Monsieur H. LAPOINTE, Directeur
De l'Épicerie en Gros Laporte, Martin & Co
Monsieur S. CARSEY, Directeur
Propriétaire de la maison "Carsey," Montréal.
M. Tancredi Bienvenu, Gérant-Général
M. Ernest Brunel, Assistant-Gérant
M. A. S. Hamelin, Auditeur

SUCCURSALES

MONTREAL: 316 Rachel, (coin St-Hubert & 371 Roy
(St-Louis de France); 1138 Ontario, coin Panet; Magasin
Carsey; Abattoirs de l'Est, rue Frontenac.
Berthierville, P. Q.; D'Israeli, P. Q.; St. Anselme, P. Q.
Terrebonne, P. Q.; St. Guillaume d'Upton, P. Q. Pier-
reville, P. Q.; Valleyfield, P. Q.; Ste-Scholastique, P. Q.
Hull, P. Q.

Bureau des Commissaires-Censeurs

Mr ALEXANDRE LACOSTE, Président
Juge en Chef de la Cour du Banc du Roi.
M. le Dr E. P. LACHAPPELLE, Vice-Président
Honorable ALFRED A. THIBAudeau, Sénateur,
(de la maison Thibaudeau, Frères de Montréal.)
Honorable LOMBE GOULIN, Ministre des Travaux Publics
de la Province de Québec.
Dr A. A. BERNARD et L'hon. JEAN GIBOUARD,
Conseiller Législatif

DEPARTEMENT D'EPARGNES.

Emission de certificats de dépôts spéciaux à un taux d'intérêt s'élevant graduellement jusqu'à 4 p.c. l'an suivant termes, intérêt de 3% l'an, payé sur dépôts payables à demande.

LA BANQUE MOLSON

Incorporée en 1855

BUREAU PRINCIPAL. MONTREAL.

Capital, - - - - - \$3,000,000
Fonds de Réserve, - - - - - \$3,000,000

JAMES ELLIOT, Gérant Général.

A. D. DURNFORD, Inspecteur en Chef et Sur-
intendant des Succursales.

Succursales dans la Province de Québec:

ARTHABASKA
CHICOUTIMI
FRASERVILLE
KNOWLTON
MONTREAL—
RUE ST-JACQUES—
RUE STE-CATHERINE—
MARKET AND HARBOUR—
ST-HENRI—
QUÉBEC
SOREL,
STE-FLAVIE STATION
STE. THÉRÈSE DE BLAINVILLE
VICTORIAVILLE

54 Succursales dans tout le Canada.
Agences à Londres, Paris, Berlin et dans
toutes les principales villes du monde.

Emission de Lettres de Crédit pour le com-
merce et lettres circulaires pour voyageurs.

jet d'un commerce important; il paraît que ce sont les Arabes qui, les premiers, ont reconnu sa valeur comme parfum et lui ont donné son nom d'ambre: ultérieurement, on a appelé également ambre l'espèce de gomme jaune fossile dont on fait des grains de colliers, des bouts de pipes, mais ceci c'est l'ambre jaune, qui est tout à fait autre chose que l'ambre gris.

Les voyageurs qui fréquentaient l'Océan Indien et l'Asie Méridionale parlaient constamment de cette substance parfumée; au temps de Marco Polo, Zanzibar était fameux pour l'ambre qu'on y recueillait. Au seizième et au dix-septième siècle, on le trouvait en abondance rejeté sur le littoral de l'Océan Indien, et des fles, des caps, dont quelques-uns sont sans doute connus de nos lecteurs, en avaient tiré leur nom; les Hollandais de Batavia en faisaient un commerce considérable, et sur les rivages du Japon on en trouvait également.

Mais à ces époques, et jusqu'au commencement du dix-huitième siècle, on ignorait complètement son origine; les uns affirmaient gravement que c'étaient des champignons qui croissaient sur la mer, d'autres que ce n'était autre chose que de l'écume solidifiée, enfin certains racontaient que cette résine coulait des arbres poussant au bord de la mer, et se solidifiait en tombant dans l'eau.

La vérité est moins poétique, d'autant que l'on considère que la formation de l'ambre dans l'intestin du cachalot tient à une maladie de l'animal, probablement une affection du foie, qui sécréterait alors cette sorte de calcul d'un genre particulier.

Ce qu'il y a de bien extraordinaire encore, c'est que les morceaux d'ambre, qui parfois pèsent jusqu'à 60 kilos [132 lbs.] et plus, exhalent d'abord une odeur absolument répugnante et sont de consistance très molle: et si on les laisse exposés à l'air, ils durcissent, deviennent opaques, mais d'apparence cireuse, et arrivent finalement à avoir une odeur douceuse qui rappelle celle du miel.

Bien que cet ambre se nomme "gris", très souvent sa coloration se rapproche beaucoup plus du noir que du gris. Les quantités que l'on en récolte sont extrêmement variables d'une année à l'autre, mais il semble qu'il ne s'en présente plus aussi souvent que jadis sur les côtes dont nous parlions tout à l'heure: sans doute parce qu'on le ramasse avec beaucoup plus de soin qu'autrefois, par suite de son prix très élevé.

Un des échantillons les plus remarquables que l'on ait recueillis avant la période moderne, est un morceau pesant 82 kilos [environ 180 lbs.], qui fut vendu par le roi de Tydore à la Compagnie hollandaise des Indes Orientales pour la somme, assez respectable à cette époque,