

te à photographeur, les feuilles et les fleurs ayant la face tournée vers vous. Si la plante est fraîche, mettez-la auparavant entre des feuilles de papier brouillard jusqu'à ce qu'elle ne tache plus le papier. Appliquez ensuite dessus une feuille de papier sensibilisé quelconque, soit albuminé, soit aristotype, ou autre ; prenez le châssis et exposez au soleil. Vous pouvez en surveiller la venue comme pour une épreuve ordinaire, et quand vous la jugez suffisamment foncée, vous la retirez. L'objet sera imprimé sur fond brun ou noir avec une extrême précision de détails dans ses parties les plus fines et les plus délicates. Essayez, et vous serez peut-être surpris du résultat.

Par l'emploi d'un bain combiné de virage-fixage dont nous donnerons la formule au prochain numéro, nous avons obtenu des teintes différentes se rapprochant plus ou moins de la couleur naturelle de certaines fleurs.

L'abbé E. P.

A LA CONVENTION POMOLOGIQUE DE QUEBEC

"Le Rév. Thomas Fyles, de Lévis, a mis devant la convention un très intéressant travail sur les études entomologiques accompagné de magnifiques échantillons d'insectes comme démonstration. Il nous a fait plaisir de lui entendre rappeler la mémoire de feu l'abbé Provancher, dont les travaux sont consignés aujourd'hui dans les ouvrages entomologiques des Etats-Unis et d'Europe." (Extrait du *Courrier du Canada*, 13 déc. 1894)

A NOS CORRESPONDANTS

—M. L'ABBÉ P.-A. B., SHERBROOKE.—Le No 3 de votre dernier envoi de Coléoptères, est le *Cychrus viduus*, Dej. Cette espèce n'est pas mentionnée dans la *Faune* de l'abbé Provancher ; elle manque dans la collection de l'Université Laval et dans la collection Provancher. Donc, insecte très rare, que nous décrirons quelque jour dans le NATURALISTE. Le No 64 est l'*Anthophylax attenuatus*, Hald., un beau Cérambycide qui n'est pas commun non plus.

—R.P...., LA TRAPPE DE MISTASSINI.—Le beau papillon que vous nous envoyez, et qui a éclos, cet hiver, dans une cellule de Trappiste (où peut-on mieux se placer pour arriver à l'état parfait ?) est le *Vanessa Progne*, Cram.—Nous avons ici, en ce moment même, un exemplaire vivant de l'*Attacus Polyphemus*, L., l'un de nos vers à soie d'Amérique, éclos dans le bureau du NATURALISTE, ce qui prouve que l'on peut arriver partout à la perfection, "en posant les conditions requises."

—Nos remerciements au correspondant Em.-B. G. pour les bonnes choses qu'il dit de notre Revue dans le *Canadien* (St-Paul, Minn.) du 17 janvier.