

Quel effet de jambes, messeigneurs! étendu sur le côté, la pomme de canne aux lèvres, la jambe droite ramenée sur la jambe gauche, la tête jetée en arrière... *il fait son effet.*

Eh mon dieu! nous en sommes tous là!

Vous Monsieur, pourquoi cette barbe gigantesque?

Et vous, pourquoi ces cheveux restés noirs en dépit du temps?

Pourquoi... Une infinité d'autres choses? parce que tous, plus ou moins comédiens nous sommes, et que tous les moyens nous sont bons, pour arriver à notre but, c'est-à-dire: *faire de l'effet!*

Nous remercions M. A. J. Boucher, marchand de musique à Montréal, pour l'envoi qu'il nous a fait de deux charmantes productions qu'il vient d'éditer.

"*Il me l'avait promis*" est une romance dramatique de Paul Henrion, qui prendra place sur le piano de toutes nos lectrices.

Le Quadrille "*La Confédération*" composé par M. Léon-Casorti, est une œuvre qui se recommande par l'allure vive et brillante de la mélodie, et qui est ornée d'une spirituelle vignette critique sur la confédération. Les Canadas, les provinces maritimes, le chemin de fer Intercolonial ont revêtu les formes les plus excentriques, sous l'habile crayon de l'artiste. Nous prédisons tout le succès possible à cette composition.

L'ESPRIT DE TOUT LE MONDE.

Un ivrogne qui zigzaguait dans les rues, fouille dans sa poche, y découvre une petite pièce de monnaie et s'écrie:

— Merci, mon Dieu, qui m'as rendu *six sous*.

M. de F*** est devenu aveugle.

Le marquis de R*** avec lequel il s'est battu en 1829, a également perdu la vue.

Le monde n'ignore pas que ces deux gentilshommes sont restés des ennemis jurés.

— Ce que c'est que le temps, s'écriait M. de F***, maintenant le marquis et moi, nous serions bien aise de nous *revoir*.

Voici un petit scandale tout nouveau qui occupe en ce moment le grand monde de Boston:

Madame de N*** est une jeune et jolie femme, un peu coquette, un peu dépensière peut-être, mais cependant qui aime son mari, homme jeune encore, du meilleur monde, époux fort convenable en tous points. Madame de N*** à la fin du mois dernier, se trouvait avoir dans sa bourse personnelle trois cents dollars, quand elle avise à la vitrine d'un magasin, un splendide cachemire qui lui fait envie; mais le cachemire vaut six cents dollars. La jeune femme réfléchit... puis, se frappant le front, s'écrie comme Archimède: *Eureka*. Elle entre et dit au marchand:

— Monsieur, ce cachemire me plaît, mais il est un peu cher. Je viendrai tout-à-l'heure avec mon mari; faites-le lui trois cents dollars, je vous donnerai le reste. Une heure après, le mari et sa jeune femme reviennent. Combien ce cachemire? dit le comte. Trois cents dollars, répond le marchand. Bien! je réfléchirai... Et le jeune couple se retira. Madame de N*** croit sa cause gagnée et s'empresse d'envoyer au marchand ses trois cents dollars d'économie. Puis elle attend l'arrivée du fameux vêtement. Le soir vient, puis le lendemain, mais le cachemire ne vient pas. La jeune femme va trouver son mari.—Mon ami, si vous vouliez réellement être bien aimable, vous enverriez chercher ce cachemire.—Impossible, chère amie, vous savez que ce mois-ci, j'ai de lourdes échéances, et trois cents dollars sont une somme. La pauvre dame toute désolée renonce au cachemire et va redemander au marchand, les trois cents dollars qu'elle a versés.—Comment, madame, vos trois cents dollars? Mais Monsieur votre mari a acheté le cachemire.—Mais non, je vous assure.—Il l'a si bien acheté que nous l'avons livré Washington street, No. 10, à Mademoiselle V***.

Ainsi, la jeune femme avait payé le châle de la favorite du mari.

A l'un des derniers bals costumés de la saison, un membre de la magistrature qui, malgré son grand âge, y voit encore très clair, remarqua une dame dont le costume fort riche, du reste, était extrêmement décolleté. Tout en promenant avec complaisance ses regards

sur les opulents attraites que l'on montrait si libéralement, le magistrat s'adressant à son voisin, lui dit:

— Quelle est donc cette dame?

— C'est la déesse de la mer, répond la dame qui avait entendu la question.

L'aimable sexagénaire s'incline, puis se retournant vers son interlocuteur:

— Il paraît que c'est la déesse de la mer, dit-il, mais alors, à la marée basse.

Dans un procès criminel, on demandait à un témoin, ses noms, prénoms et qualités.

— J'en frémis d'horreur, répond le témoin.

— Il n'est pas question de vos impressions, reprend l'interlocuteur! Répondez à ma question.

— Eh bien! c'est ce que je fais, Monsieur. Voici, je le repète, mon nom, mes prénoms et ma profession: Jean Frémy, doreur.

Un anglais excentrique était venu faire une tournée au Canada, et avait acheté à Québec un magnifique Terreneuve, pour lequel il s'était pris d'une subite amitié. Il s'embarqua pour retourner à Londres. Pendant la traversée, le chien courait et gambadait autour de lui sur le pont. Emporté par ses élans, il tomba à la mer par dessus le bord.

— Mon chien, mon chien... s'écrie l'Anglais vivement ému. Capitaine, de grâce, arrêtez...

— Je suis au désespoir, dit le capitaine, mais le règlement nous interdit formellement de nous arrêter pour des animaux, nos minutes sont comptées. Je ne puis stopper.

— Et si c'était un homme? dit l'Anglais.

— Ah! un homme... ce serait différent.

A peine ces paroles étaient-elles proférées que les cris: Un homme à la mer! se faisaient entendre. L'Anglais s'était jeté tout habillé dans l'eau. Le bâtiment s'arrêta immédiatement, la chaloupe fut mise à la mer, et je dois ajouter que si l'homme fut sauvé, le chien le fut également.

Un peintre passant à F***, entre dans l'église et aperçoit, agenouillé sur les dalles, un vieillard priant avec beaucoup de recueillement. Au moment où il se disposait à partir, le voyageur lui dit en l'abordant:

— Mon ami, j'ai été édifié de la ferveur avec laquelle vous avez fait votre prière, et j'ai l'espoir que Dieu vous accordera les grâces que vous lui avez demandées.

— Je le désire, lui répondit-il. Je le priais pour avoir du travail.

— C'est un sentiment qui vous honore. Mais quelle est votre profession?

— Monsieur, je suis *fossoyeur*.

JEUX INNOCENTS DU PERROQUET.

Les sonnets arrivent toujours et nous ne saurions résister au désir de publier celui d'un *habitant de la campagne*, ne fut-ce que pour prouver à nos poètes citadins que l'esprit n'est pas centralisé à Montréal.

Sans s'occuper beaucoup s'il y a *turentule*
Ou non pour le piquer, l'habile *moissonneur*
Prend soin de ses travaux et, monté sur sa *mule*,
Conduit son monde aux champs. Tout esprit *raisonneur*
Est banni de chez lui. Vallon ou *monticule*
Est soigné comme l'est le pot d'un *étameur*.
Il a plus de vertus que n'en avaient *Hercule*,
Il est cependant plus modeste qu'un *sonneur*.
Sa frugalité peut se contenter d'un *ouf*,
Eh bien! le croiriez-vous, il est fort comme un *bauf*,
Il n'en tire pas gloire, elle est trop *fugitive*.
Il est doux, patient autant que le *chameau*,
N'use que rarement du jus de son *tonneau*,
Mais il est malheureux, sa femme est trop *plaintive*.

UN HABITANT DE LA CAMPAGNE.

Ce sonnet, sur les rimes baroques que nous avions données, est un joli tour de force. Parmi le flot de *quatrain*s dont nous accusons réception, trois sont bien réussis, et nous sommes embarrassé pour faire un choix. La galanterie nous fait presque un devoir de publier celui de Mademoiselle M***. Nous sommes, on ne peut plus, embarrassé. Comment faire pour contenter tout le monde?—les tirer au sort.—Cela y est.—*Aliquis* est le favorisé de la Fortune.—Voici son quatrain:

Patenté (1) je guéris le catharro et le *rhème*,
En attendant son tour, le client du *barbier*
Savoure mon parfum; presque réduit en *brème*,
Dédaigné par l'ingrat, je meurs dans un *bourbier*.

(1). Davi's segars for the Cold and Rheumatism aussi célèbres que le "Dolor-Solatio."

Allons le sort a fait une injustice à *NICODÈME*, nous allons la réparer:

Cigare au doux parfum, chassant au loin la *brème*,
Que j'ai payé six sous chez Palmer le *barbier*,
Tu ne méritais guère, hélas! qu'un maudit *rhème*
Te fit tomber vivant, au fond de ce *bourbier*.

Pour varier vos plaisirs, nous allons mettre au concours pour cette fois, un acrostiche sur le mot (attendez: le premier substantif de six lettres que nous trouverons dans un dictionnaire ouvert au hasard:)

SOLDAT.

Voici les rimes, choisies également au hasard et par la même méthode: *Atômes, fantômes, vertu, ruisselle, universelle, vêtu*. A l'œuvre! et souvenez-vous que pour être insérées, les réponses doivent parvenir avant le jeudi.

Le mot de la dernière charade est JUGEMENT.

Ont deviné Melle. M*** notre abonnée pour la vic. Reproches immérités.

M. O. P***—M. O. L. G***—Melle. Curieuse. A. S.—Trois-Rivières.

REBUS NON ILLUSTRÉ.

SATURNE HAIT MICHEL-ANGE.

Un de nos abonnés de Gaspé, très fort sur les jeux innocents, nous adresse celui ci-dessous, pour lequel nous offrons au vainqueur, (pas de blague cette fois) un *Demiar* d'huile de foie de morue iodurée ou l'assurance de notre parfaite considération au choix, mais à consommer sur place.

Attention ne bougeons plus:

— Vous connaissez les chiffres romains?

— Parbleu! c'te bêtise?

— Eh bien, faites-nous 6 avec ceci: IX?

Il est bien entendu qu'il ne faut rien retrancher ni changer à la forme des deux chiffres ci-dessus.

A samedi la solution, nous verrons le temps qu'il fera d'ici-là; à propos vous savez Jannard?—Sans doute, Jannard! le fabricant de cercueils articulés, avec bandes électro-magnétiques contre les fraîcheurs et les rhumatismes. Oui, eh bien... Quelle différence y a-t-il entre lui et l'illustre Molson?... Vous hésitez? une fois, deux fois, trois fois... Tenez-vous bien.

Les bières de Molson se mettent dans les gens, et ceux-ci se mettent dans les bières de Jannard!—Nous sommes d'une gaieté folle.—Nous sommes tous comme cela dans la famille!

TOUT LE MONDE.

Reponses aux Correspondants.

Paul Henrion.—Nos instants étant précieusement comptés, nous avons engagé un manœuvre encore sans ouvrage, pour remplir les bouts rimés que vous nous avez envoyés. Nous craignons qu'il ne les ait pas terminés avant l'ouverture de la navigation, époque à laquelle il doit nous quitter pour aller travailler sur le port. Nous en serions désolé. Dans tous les cas, nous tiendrons à votre disposition, ce qu'il aura fait de l'ouvrage. Il a déjà le premier hémistiche, le second est plus dur à arracher. Patience! Le proverbe est très exact: les absents ont toujours tort! nous aimerions à ajouter: "surtout lorsqu'ils ne sont pas là."

Mlle Octavie Fluct.—Il ne faut pas vous décourager.

Dr. Personne.—Le grand gouffre irrévocablement, à samedi prochain.

C. N. M.

Pour tous les articles non signés,

C. H. MOREAU,

Rédacteur-en-Chef.

Le PERROQUET est à vendre chez M. WM. DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, et chez les principaux libraires de cette ville.

A QUÉBEC,—Chez M. JOS. CRÉMAZIE, rue Buade.

LOUIS JOVANETTI,
BOUCHER,
23, MARCHE STE. ANNE, MONTREAL.
JEREMIE MALLETTE,
BOUCHER,
19, Marche ste. Anne, 19,
MONTREAL.