## GRAPHOLOGIE

### Réponses aux Correspondants

A. VI.E. — Chaque correspondant recevra, à son tour, lu réponse à su demande. L'abon-dance des matieres nous empéche seule de pu-blier plus de réponses dans un seul numéro.

Il n'est fait réponse qu'aux lettres contenant le coupon de la semaine et une seule réponse par coupon.

Fin de Siècle 1820.—Nature très superficielle Caractère lèger, insouchant et dépourre de sons pratique. Esprit pou impressionnable.

Annelle 21.—Délicatesse d'intuition Esprie vif, ardent carieux. Spontanéité de senti-ments. Aptitudes pour la musique et sens artistique très développé.

Swipt.—Caractèro irrégulier, quoique assez entreprenant. Imagination activo. Enthou-siasmo. Naturo changeante et voluge.

Mon cour pour toi.—Economie domestique, habileté aux travaux manuels. Esprit d'ordre. Volonté facilement controlable.

Blanche de Ryon—Tureté et délicatesse de gout. Imagination quelque pen romane-que et bizarre. Bonnes dispositions à l'amour et cons-

Belle Créole —Dissimulation, défiance et pru-dence. Nature généreuse, du reste, aimante, bonne et très sympathique.

Bonaparte.—Originalité, audace, ambition t courage. Esprit aventuroux. Imagination ive. Initiative et entente des affaires.

Mile Eva D. O. Quévec,—Pardonnez-moi, mademoiselle, mais le crois qu'on a voulu vous mystiller. C'est la première fols que j'ai l'avantage de vous lire, ie ne puis, par le fait, vous avoir adressé une réponse particulière. La lettre en que tion devait donc émaner d'une autre personne.

Soleil levant. — Tendances artistiques. Na ture froide, peu communicative, très délicate néanmoins, un peu hautaine et un pou affectée

M. V. R. Ashestos.— Il faut au melles trois lignes et non trois mots pour qu'on puisse juger du caractère d'une personne par son écriture. Yous comprenez que je no puis buser mon opinion sur ces deux souls mots.

Claire de Walledone. - Energie, discrétion, prudonce et formeté. Volonté absolument tenace et persévérante.

A travers champs.—Bonucoup do suito duns los idées. Ordre, ponetualité et amour du tra-vail. Nature tendre quoique un pou sévère et très juste. Esprit d'entroprise.

Fleurette.--Talonts artistiques. Esprit senti-mental et réveur. Beaucoup d'imagination. Nature portée à l'exagération de ses propres sentiments.

Fabiola D. D. G.—Timidité, sensibilité et franchise. Hosoin d'affection. Reprit d'ordre. Caractère élevé. Grande force d'âme.

Tulipe. — Caractère vif, ardent, nerveux, s'emportant faciliement mais conservant pou le ressentiment. Exprit de justice et d'ordre.

Lis de Florian.—Tempérament paelfique. Indolonce, insouciance et paresse. Tondance à la mélancolie. Absence de sens pratique.

Marichette 18rc.—Vivacité, spontanéité de sontiment. Tendance à la colère. Caractère entreprenant et imagination active.

Bourgeron.—Formeté et tonacité. Caractère prudont, réfléchi et ne se conduisant que d'après sa propre imagination.

La Marquerite effeuillie.—Nature très im-ressionnable, imagination romanesque et ten-ance à la mélancolie. Bonnes dispositions à

Française en sabols.—Vous êtes d'une na-ture très déflante. Caractère susceptible, om-bragoux. Discrétion, prudence, économie et ordre.

A tout hasard 20.—Sens littéraire. Gont dé-licut et artistique. Esprit d'ordre. Caractère indépendant, audacieux et aventuroux.

Batterie Electrique.—Naturodélicate, tondre et impressio mable. Esprit réveur, mais très subtit. Caractère un pou irrégulier.

Raoul de Bretagne.—Enthousiasme. Carac-tère ardent, prompt à s'enflammer et aussi prompt à se décourager. Esprit inventif.

Croquipnole. Nature quelque peu acerbo vive. Caractère actif, entreprenant, auto taire et ne souffcant pas de résistance.

Brin de vie. Formeté ot courage. Naturo quelque peu portée à l'affectation. Imagination activo. Sonsibilité et générosité. Persévérance.

Tite Lire.—Prudence of discretion. d'entreprise, de progrès et d'initiative. Ambition et audace poussées à l'extrême.

tnorédule No t.—Aptitudes littéraires. De catosso et sureté de goût. Esprit observate et analyste. Bonnes dispositions à l'amour.

Because Hore you.—Nature franche, générouse et sensible. Vous aimez la flatterie et vous êtes vous même prodigue d'éloges. Caractère très susceptible.

J'aime Ernest de tout mon cœur. — Tempéramont craintif et timide, so laissera influencor par autrui. Imagination romanesque et portée à l'exagération.

Marquerite de France. Sons littéraire très développé. Esprit net f et entreprenant. Na-ture délicate et fine, un pou fière et un peu mélancolique.

Comme de brins d'herbe.—Caractère très doux et conciliant. Volonté peu énergique et peu persévérante. Bonté, douceur.

Ophidic 12 2.—Délicatesse de goût. Beaucoup d'imagination. Bonnes dispositions à l'amour. Finesse d'intuition.

Violetta.—Originalité, indépendance de carcotère. Amour des voyages et des aventures. Bonnes dispositions à l'amour.

Irèna Spes inica mea.—Beaucoup d'imagina tion. Manquo de sens pratique et d'initiative Volonté peu persévérante.

Risida.—Tempérament doux, timide, tendre et mélancolique. Paresse et manque d'initiative. Volonté melle et facile à dominer.

Parise.—Intelligence morcantile. Ambition énergie et porsévérance. Mellleures dispositione à l'amitié qu'à l'amour.

Fleur de lis.—Votro écriture démontre une naturo défiante, ombrageuse et susceptible. Caractère entreprenant et un pau irrégulier.

Portia. - Votre caractère est franc, ouver jovial et insouciant. Très bonnes dispositions à l'amour mais peu de constance.

Libie d'un jour.—Très grande ambition. En ente des affaires. Curactère entreprenant et energique. Volonte de fer.

Laideron.—Activité et fécondité de pensées. Délicatorse de goût. Esprit d'ordre. Bon talent pour la musique. Imagination ardente.

Deux sours F.—Reconomie. Amour de l'ordre ot du travail. Nature calme, indifférente et peu impressionnable. Sonsibilité peu appa-rente.

A true frind is hard to fund.—Caractère ac tif, entreprenant et porsévérant. Ambition et tenacité. Quelques aptitudes pour la musique

Je n'appartiens qu'à Henri.—Conflance, cré dulité et manque de discrétion. Nature très im pressionnable. Grandes dispositions à l'amour

Derfla Derfla.—Nature décidée, positive et énergique. Absence de sensibilité. Apreté au gain et entente des affaires. Persévérance.

Une sensitire. —Sons artistiquo. Amour de l'ordro. Naturo persuasive et autoritaire. Juge-mont droit et o prit supérieur.

Malheureuse non comprise. — Beaucoup d'imagination. Pou de volonté. Egoïsme et tendance à l'exagération de ses propres sentiments.

J'ai cu heaucoup de plaisir Samedi. –Carao tòro très irrògulier. Coquetterio et inconstance en amour. Nature assoz tendre, cependant.

L. M. Collègien No 6.—Naturo ardonte, au-deciouse et enthousiante. Assez bon courage. Volonté un peu trop personnelle. Caractère très indépendant.

Noirnal.—Caractère parcimonieux, circons-pect ot prudent. Nature peu expansive. Bound entente des affaires et ambition.

Tête frisée.—Droiture, franchise et loyauté. Jugement droit et sévère. Bonnes dispositions à l'amour. Persévérance et courage en toute

(A suivre.)

#### AUCUNE RÉSISTANCE

Le rhume, le plus obstiné même, ne résiste pas au Baume Rhumal. \$2

### Symptomes d'Anémie

On reconnalt qu'uno personne est atteinte d'anémie à un grand nombre de signes ou symptomes. Ordinaireagent la nutrition s'altère, l'embonpoint diminue, le teint perd sa fratcheur; les yeux perdeut leur éclat; les paupières prennent des teintes bietrées; les rondours s'affaissent; les méplats se dessinent . on attendant les rides; toutes les fonctions sont dans un état de langueur plus ou moins accusée; les forces musculaires s'amoindrissent; la marche est plus pénible, plus difficile par suite de la faiblesse des jambes et d'une pesan our dans les roins; 'out effort fatigue, accable. On éprouve parfois des palpitations de cœur d'une intensité douloureuse; la respiration se précipite, même au repos; au moindre effort, on épicuve de l'essoufflement; l'est mac fonctione mat; la langue est chargée, la bouche pateuse. On a de fréquents maux de tête, des d'ourdissements passagers, le sommell leger et han'é par des cauchemars; on est enfin sujet à la migrarino qui, assurément, do toutes les indispositions norvouses, est la plus pénible.

Tout le monde sait parfaitement que la science, aujourd'hui, a facilement raison de l'anémie, cutte maladie qui fait tant de victimes parmi les femmes, les jeunes filles et les enfants; m-is un grand nombre de personnes sont anémiques sans le savoir. Elles souffrent sonvent pendant des années avant dese rendetes de l'origine du mal qui les ronge; c'est à leur intoution que nous avons fait un relevé de qu'elles ent besoin de suivre un traitement si elles no veutout p.:. compromettre irremédiablement lear santé. On a préconisé bien des remèdes contro l'anémie, le charlatanisme sen est mêlé et a fait et l'it encore des milliers de dupes chaque jour, c'est ce qu'u nous engage à recommander aux personnes souffrant d'anémie les Pilules de Longue Via du Chimisto Honard, dont la formule est approuvée par l'Académie de Médecine de l'aris. Elles content 50c la boito en \$2.50 ponr six boltes. En vente daus toutes les pharmacies. Si votre fournisseur ne les a pas, adres-ex-vous à la Compagnie Mé



PETIT BUC.

LA FINE CHAMPAGNE,

LA CHAMPAGNE R. V. B.

"Curling Cigar," fait à la main, valant 10c pour 5c.



Nous avons de tres jolis

comme la vignette ci-dessus avec des hausses en drap uni et de fantaisle. Ils sont populaires et du dernier

PRIX: \$1.50 EN MONTANT

# RONAYNE BROS.

2027 RUE NOTRE-DAME

COIN CARRÉ CHABOILLEZ

50 ANS EN USAGE!

JONNEZ | SIROP ENFANTS DECODERRE

(Composées)

De McGALE

DE TOUTES Affections bilieuses, Torpeur du Foie,

**GUERISON** 

CERTAINE

Maux de tête, Indigestion, Etourdissements, et de toutes les Maladies causées par le Mauvais Fonctionnement de l'Estomac.



Le flacon, 50 cents. — Il est offert un magnifique calendrier français à chaque acheteur d'un flacon.

ROYER & ROUGIER FRERES

1597 Rue Notre-Dame, Montreal.