

Mrs Ellen couche avec George, son mari. On a improvisé un lit à la petite Doddy, et Sem s'est étendu sur le parquet (Les vieux nègres en ont vu bien d'autres !)

Ellen ! Quelle jolie voix, tout de même ! Et je m'endormis, la tête pleine d'Ellen.

Le lendemain, je fus réveillé par un bruit endiablé. C'était maître Sem qui se dégourdissait les jambes en exécutant une gigue nationale.

Ce divertissement fut suivi d'une petite chanson de Doddy, d'une adorable romance de Mrs Ellen, et d'un solo de piston vraiment magistral.

Tout à coup, une voix monta de la cour :

— Eh bien ! George, êtes-vous prêt ? Je vous attends.

— Voilà, voilà je brosse mon chapeau et je suis à vous.

Effectivement, la minute d'après, George sortait.

Je l'examinai par l'entrebâillement de ma porte.

C'était un grand garçon, rasé de près, convenablement vêtu, un gentleman tout à fait.

Dans la chambre, tout s'était tu.

J'avais beau prêter l'oreille, je n'entendais rien.

Ils se sont rendormis, pensai-je.

Pourtant, ce diable de Sem semblait bien éveillé.

Quelles drôles de gens !

Il était neuf heures, à peu près. J'attendis.

Les minutes passèrent, et les quarts d'heure, et les heures. Toujours pas un mouvement.

Il allait être midi.

Ce silence devenait inquiétant.

Une idée me vint.

Je tirai un coup de revolver dans ma chambre, et j'écoutai.

Pas un cri, pas un murmure, pas une réflexion de mes voisins.

Alors j'eus sérieusement peur.

J'allai frapper à leur porte :

— *Open the door, Sem !... Mrs Ellen !... Doddy ! Open the door...*

Rien ne bougeait ! Plus de doute, ils étaient tous morts.

Assassinés par George, peut-être ! Ou asphyxiés !

Je voulus regarder par le trou de la serrure.

SON NOUVEL EMPLOI



I

Rouleau. — Ah, Bouleau ! un nouveau costume, n'est-ce pas ? As-tu un engagement ?  
Bouleau. — Oui.  
Rouleau. — Dans quelle ligne ?



II

Bouleau. — Je me promène, comme un vrai monsieur.

La clef était sur la porte. Je n'osai pas entrer. Comme un fou, je me précipitai au bureau de l'hôtel.

— Madame Stéphany, fis-je d'une voix que j'essayais de rendre indifférente, qui demeure à côté de moi ?

— Au 81 ? C'est un Américain, M. George Huyotson.

— Et que fait-il ?

— Il est ventriloque.

ALPHONSE ALLAIS.

Si quelqu'un dans l'infortune vous demande un service, ne lui refusez pas, il vous arrivera malheur.

NE PAS CONFONDRE ATOUR AVEC ALENTOUR

L'apprenti cycliste entre comme un tourbillon chez le marchand de bicyclettes.

— Vous vous êtes joliment moqué de moi, Monsieur, quand vous m'avez vendu cette machine !

— Comment ça ? répondit le marchand.

— Vous osez dire comment ça ! Je vous ai demandé une machine facile à manœuvrer et je n'eus pas plutôt fait deux arpentés que votre bicyclette se refusait absolument à tourner, et, cependant, je l'avais huilée dans tous les trous imaginables, jusqu'à la chaînette elle-même, d'un bout à l'autre.

— Et avec quoi l'avez-vous huilée ?

— Mais, parbleu, avec l'huile qu'il y avait dans la petite bouteille que j'ai trouvée sous le siège de la bicyclette.

— Oh ! je comprends en ce cas votre mésaventure ; ce que vous avez pris pour de l'huile c'est du ciment liquide avec lequel on doit réparer le tube pneumatique quand il se déchire.

A L'ÉCOLE

Le professeur. — Voyons, Tipit, pouvez-vous me dire pourquoi Napoléon a traversé les Alpes ?

Tipit. — C'est que, je présume, il voulait se trouver de l'autre côté.

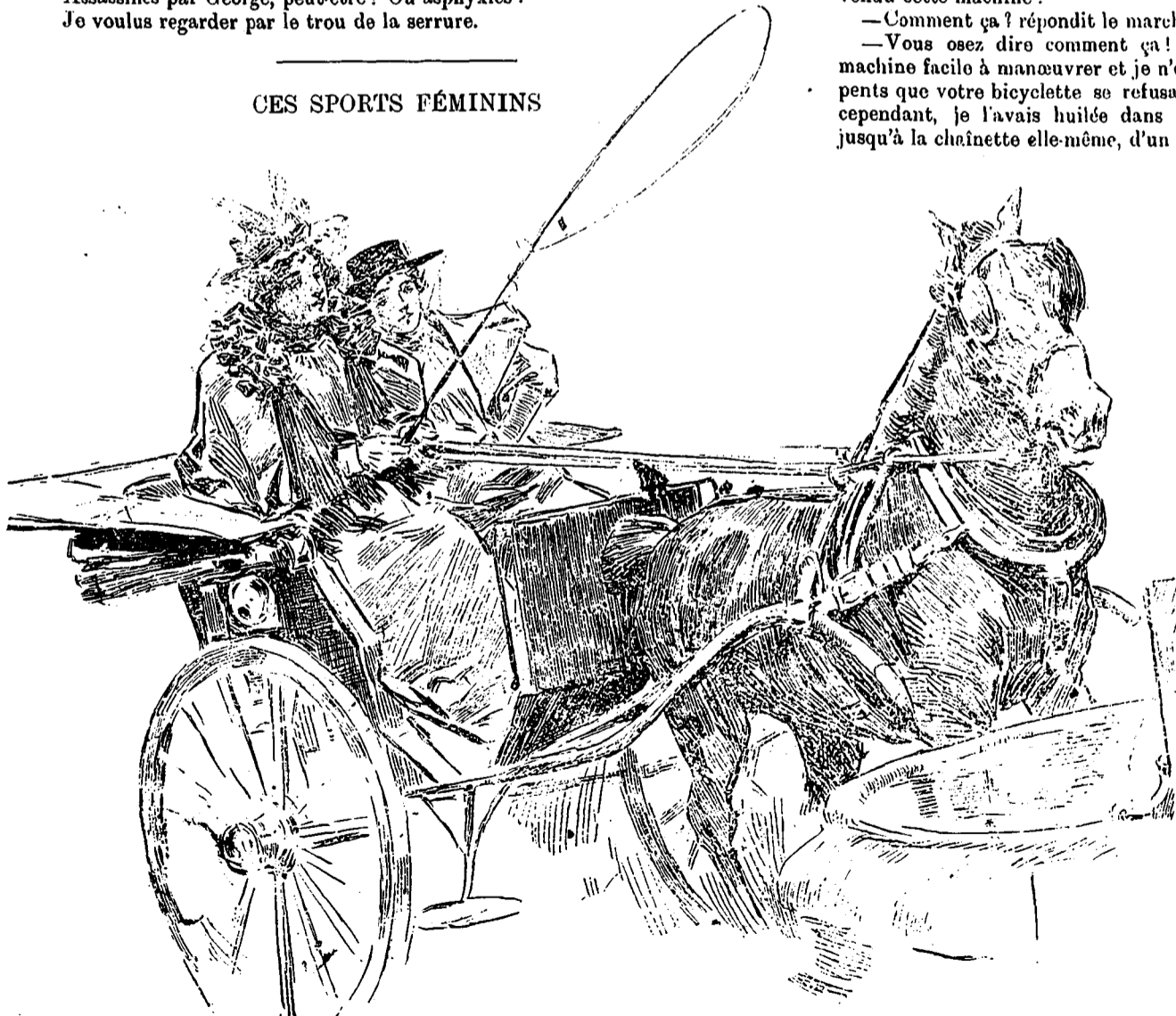
DILETTANTISME

Le dilettante. — Je n'ai pas entendu chanter Madame Rubbertubo ; ses notes lui viennent toutes de la gorge.

L'impressario. — Et comment voulez-vous qu'il en soit autrement ?

Le dilettante. — Mais, je voudrais que ses notes lui restent dans la gorge.

CES SPORTS FÉMININS



1ère femme. — Pourquoi ce stupide animal ne boit-il pas, puisqu'il est allé de lui-même à la fontaine ?  
2ème femme. — Bien, oui, je me le demande ; pourquoi ne boit-il pas ?

L'ami des enfants, **CHOCOLAT CREME DE DAWSON** Le meilleur Remède contre les Vers