

# Le Canada Musical.

VOL 5.]

MONTREAL, 1ER SEPTEMBRE 1878.

[No. 5

## RIMES D'ORCHESTRE.

### UN PLOT INSTRUMENTAL.

*(La scène se passe, pendant un entr'acte, dans un orchestre de théâtre. Les musiciens viennent d'en sortir, laissant, près des pupitres, encore tout ruisselants de sueur.)*

#### LES BOIS.

Jadis, sous la verte ramée,  
Nous écoutions les nids jaser;  
Chaque soir, la brise embaumée  
Nous caressait d'un long baiser.

#### LES CUIVRES.

Ensevelis au sein des terres,  
Nous dormions depuis des mille ans,  
Bercés par les bruits des cratères  
Dont la lave léchait nos flancs.

#### LES CORDES.

L'agneau broutait par la fugère,  
Et, pendant la douce saison,  
Les doigts rosés de la bergère  
Frisaient sa gentille toison.

#### LES BOIS (*soupirant*).

A souffler, sans prendre la laine,  
En un théâtre on nous astreint,  
Notre brise est de l'hydrogène,  
Nos forêts sont en carton peint.

#### LES CUIVRES (*s'épongeant le pavillon*).

L'affreux bâton du chef d'orchestre  
Nous a fait jaunir de dépit.  
Hélas! sous la croute terrestre,  
Nul n'entend ce tic-toc maudit.

#### LES CORDES.

Les bourreaux nous ont arrachées  
Des entrailles de l'agnelet,  
Et, martyres, nous ont couchées  
Sur un infâme chevalet

#### LA BATTERIE.

Durant le cours de notre vie,  
Martin-bâton nous rossa fort.  
Pourquoi sa rage inassouvie  
Nous poursuit-elle après la mort?

#### UNE CHANTERELLE.

*(designant le bâton de chef d'orchestre).*

C'est lui qui fait couler nos larmes.  
Il dort! Ah! frères, par Pluton,  
Jurons de nous venger. Aux armes!

#### TOUS.

Nous le jurons. Mort au bâton!

#### LES CUIVRES (*en sourdine*)

Si parmi nous il est des traités ..

#### LA CHANTERELLE.

Silence! A bas l'air d'opéra!

#### TOUS.

Oui, l'heure a sonné Plus de maîtres!

#### LA CHANTERELLE.

Hâtons-nous! Qui le frappera?

#### TOUS.

Vous.

#### LA CHANTERELLE.

Mais...

#### UNE CLARINETTE.

Passez-lui votre corde  
Au cou.

#### LA CHANTERELLE (*se tordant de rage*).

J'ai les bras attachés.  
Frappez. Point de miséricorde,  
Assommez-le, vous, les archets.

#### UN LUPOT (*tremblant de tous ses crins*).

Mesurer ma frêle baguette  
Avec le gourdin que voilà!

#### LA CHANTERELLE.

Il dort.

#### LE LUPOT.

Je crains qu'il ne nous guette.

#### LA CHANTERELLE,

O Brutus!

#### LE BATON (*rêvant avec agitation*).

La si la si la...

#### LA CHANTERELLE (*très montée*).

Frappez, vous autres. Quoi! personne.  
N'a donc de ça!...

#### LA SONNETTE D'ENTR'ACTE.

Drelin dindon!

#### LE BATON (*réveillé en sursaut*).

A nous! Un, deuss!...

#### LA CHANTERELLE.

Trop tard! L'on sonne.

*(Les musiciens font irruption dans l'orchestre et saisissent leurs instruments.)*

#### LE BATON DU REGISSEUR.

Pan! pan! pan!

#### LE CHEF D'ORCHESTRE.

Accordez-vous donc.

#### LA CHANTERELLE (*bas*).

Ne jouons pas.

LE BATON D'ORCHESTRE (*donnant le signal du départ*).

Tic! Toc!