

femme selon la chair. Aussi, dans la Vierge Marie, tout détache de cette pensée de la chair.

Telle qu'une fleur aérienne, elle flotte au milieu d'une limpide lumière, qui semble, en la révélant, la voiler encore. Un parfum exquis d'innocence s'exhale d'elle et l'enveloppe comme un vêtement.

Sur son front serein et où cependant apparaît déjà le germe d'une douleur immense, pressentie et pleinement acceptée; sur ses lèvres qui sourient à l'Enfant divin; dans son regard virginal et maternel; dans la pureté de ses traits pleins d'une grâce céleste, on reconnaît tout ensemble et la simple naïveté de la fille des hommes, et l'auguste, l'ineffable sainteté de celle en qui le Verbe s'est incarné pour le salut du monde.

LAMENNAIS.

V

BIBLIOGRAPHIE.

Nous recommandons vivement la lecture des deux volumes qui sont analysés ici, et qui ont valu à l'auteur, M. P. L. CASTEYENS, d'élogieuses approbations.

L'on trouvera ces volumes chez les libraires de Montréal.

Table des volumes.

1re PARTIE : — Le travail chrétien.

I. Premiers horizons.—II. En haut les cœurs.—III. Savoir pour aimer.—IV. Vocation littéraire.—V. Arrête-toi, tu es si beau !—VI. Le parler d'hier et le parler d'aujourd'hui.—VII. Les idées et le style.—VIII. Le cabinet de travail.—IX. Idéal et réalité.—X. Encore de la lumière.—XI. Personnalité et originalité.—XII. Nos amis les livres.—XIII. Le travail dans le repos.—XIV. Communion des âmes.—XV. Un beau rêve.—XVI. Sunt lacryma rerum.—XVII. De l'amitié dans l'étude.—XVIII. Une noble amitié.—XIX. Le soir de la vie.—385 pages.

2e PARTIE : — Les sciences chrétiennes.

I. Les saintes Ecritures.—II. David et les psaumes.—III. Philosophie et philosophes.—IV. L'œuvres esthétiques.—V. Notre royaume sous le ciel.—VI. Le beau temps jadis.—VII. Invasion des sciences.—VIII. Le monde surnaturel.—416 pages.

*
* *

Lettre de Mgr Bruchési, archevêque de Montréal, à l'auteur : —

« Vos *Horizons intellectuels* que je viens de parcourir m'ont charmé. Je suis encore sous l'impression que cette lecture m'a causée, et je suis