



Une conquête du Saint-Sacrement.

DU Saint Tabernacle où il demeure pour nous, Notre Seigneur opère sans cesse des prodiges de grâce dans les âmes qui s'approchent de lui avec foi et amour. D'ordinaire ces grâces et lumières ne sont que pour l'intime de l'âme et le ciel seul en est témoin. Voici cependant un fait où cette action divine se manifesta d'une manière imprévue et merveilleuse. Il s'agit d'un jeune protestant nommé Georges ROTHWELL, dont l'édifiante conversion est due à la grâce prévenante du Cœur de Jésus au Saint-Sacrement. Doué d'un talent supérieur pour la musique, il pouvait, sans présomption, aspirer au rang des premiers musiciens d'Angleterre. Sa voix souple et expressive en faisait un soliste de premier ordre ; aussi ses débuts avaient-ils été brillants et sa carrière d'artiste de renom semblait assurée.

Le Seigneur, cependant, avait sur lui d'autres vues. Une âme aussi pure, aussi candide et aussi droite, n'était pas faite pour le monde, encore moins pour le Protestantisme. Voici le récit de sa conversion telle que racontée par lui-même :

“ Ma famille appartient à la Basse-Eglise (low church) et j'étais moi-même dans la plus entière bonne foi. A dix-sept ans j'étais étudiant au “ Temple, ” ancienne église et abbaye transformées en temple et collège protestants lors de la réforme. J'étais un des solistes de cette église et de temps à autres nous allions chanter dans les réunions de chœurs (united choirs) à St. Paul et à Westminster. Sur ces entrefaites, les Pères de l'Oratoire donnèrent une mission dans l'Eglise attendant au collège Catholique de