Or c'est parfois une certaine vivacité mêlée d'aigreur et d'amertume, une certaine promptitude à s'enflammer, une impatience non suffisamment réprimée: veillons donc sur nous-mêmes pour que notre douceur fasse tacitement l'éloge de notre piété. Ayons la douceur des agneaux ou plutôt celle du divin pasteur Jésus, sous la houlette duquel nous avons le bonheur de vivre. Ecoutons, et surtout tachons d'entendre ce qu'il nous recommande par ces divines paroles: Apprenez de moi que je suis doux et humble de cœur.

C'est parfois peut-être encore, un manque trop sensible de complaisance que nous aurons remarqué chez des personnes de religion. Nous les aurons vu peut-être tellement concentrées ou absorbées dans leurs pratiques, qu'elles nous en auront paru par moments. âpres et comme sauvages, parce que dans leur dévotion, elles ne nous semblent occupées que d'elles mêmes, et trop peu des autres. Nous avons alors élevé des reproches contre la piété et nous avons eu l'injustice de la rendre responsable d'une multitude de fautes qu'elle est la première à condamner. Rendons nous donc compte de nos impressions; veillons avec soin sur notre propre conduite; donnons partout l'exemple d'une complaisance aimable, d'une douce prévenance, d'une attention continuelle à rendre heureux tout ce qui nous entoure.

C'est peutêtre encor le défaut de charité qui nous aura mal chinés. Nous avons vu des personnes pieusement ésolaves de leurs pratiques parriculières, et nors de la aussi faciles que les autres à blesser la charité. Si elles font l'éloge du prochain, elles ne se feront pas grand scrupule de glisser contre lui, une médisance; puis revenant à l'éloge, de se rassurer, en pensant que tout était bien parcé qu'elles avaient placé leur inédisance entre deux couches pour ainsi dire de charité; cela nous a blessé, et nous a fait bien à tort censurer la plété, comme si la plété bien entendue ne condamnait pas ces inconséquences. D'une guerre attentive et de tous les jours à tout ce iqui blesse la divine charité! Calomnies, médisances, raillemes, ugements té méraires; a yons tout cela én horreur, et rap