

suivis jusque-là. Pour eux, la promenade aura été plus modérée mais non moins agréable et bienfaisante. Blocs enfarinés, ils reviennent tout rayonnants du plus proche ravin après avoir fait maints gâchis dans la neige, laissé mille traces de leurs glissades hardies, marqué plus d'un théâtre de leurs joutes pacifiques.

En raquettes ! ce ne sont pas des plaisirs réservés aux seuls écoliers ; et nous connaissons plus d'un grave professeur qui se font écoliers *en ce point*. L'aimable chroniqueur *Sim* nous a déjà fait le récit pittoresque d'une de leurs expéditions lointaines. Cependant ces grandes courses qui prêtent flanc à des aventures presque romanesques—*trahit sua quemque voluptas*—me paraissent plus belles en perspective qu'en réalité. Pour moi je préfère les promenades tranquilles, récréatives, poétiques à travers les méandres capricieux de nos beaux ravins que la main de Dieu a creusés dans cette rangée de collines qui nous ferment la vue au nord et à l'est de notre horizon. Et songez que vous n'avez que l'embaras du choix : ces ravins se comptent par douzaine, offrant chacun son caractère particulier d'aspects pittoresques, de dessins bizarres, de scènes grandioses et enchanteresses. Qu'à tout cela viennent s'ajouter les splendeurs et les décors d'une magnifique nature d'hiver alors que l'humidité de l'air s'est condensé en s'attachant aux arbres, se juxta-posant sur leurs rameaux en fleurs de givre et de frimas qui répandent sans cesse, sous les rayons du soleil, comme une poudre d'or.

Lafontaine disait dans une de ces chronographies dont il a le secret : *Quelle est belle à mes yeux cette nuit endormie !* Qu'eut-il dit si, comme nous, il se fut donné le luxe d'une excursion en raquettes, à cette heure solennelle où tout dort dans la nature, excepté le firmament tout pétillant de globes lumineux, excepté la bise sifflante et monotone, excepté l'épaisse couche de neige qui crie et obéit en gémissant sous le pied du marcheur, s'enfuyant alerte et furtif à travers l'ombre, sous les pâles rayons de l'astre argenté ? Quelles *craintes* lui eussent inspirées *le fond des bois et leur vaste silence*, si soudain il se fût enfoncé dans les ténèbres de plus en plus épaisses d'un