

« Il s'agit d'effacer, si possible, le souvenir des deux « impairs » imputables à ces révérends Pères.

« Mais on n'y parviendra pas.

« Et quand la demande en autorisation formée par l'ordre de Saint-Dominique viendra devant la Chambre, ce n'est pas l'exil du Père Didon et la disgrâce du Père Ollivier qui pourront nous faire oublier le discours d'Arcueil et le sermon de Notre-Dame. » . . .

Or, il n'y a pas loin de deux ans que le Père Didon est mort!! Et son décès fut loin de passer inaperçu.

D'où il suit qu'on peut être à la fois Parisien, antireligieux et fort ignorant.

BIBLIOGRAPHIE

L'Inde Tamoule, par le P. PIERRE SUAÜ, grand in-8o illustré de 130 gravures d'après les photographies de l'auteur. Paris, H. Oudin, éditeur. Prix, 7 fr. 50.

De ses voyages dans les régions de langue tamoule de l'Inde méridionale le P. Pierre Suau a rapporté une monographie toute faite d'observations immédiates et personnelles. Non content de décrire l'Inde en artiste, avec une extrême puissance de rendu, il l'étudie et il l'explique en philosophe et en érudit. Les chapitres sur *l'Inde religieuse, les Castes, l'éducation anglo-indienne, la littérature et l'art tamoule, les Brahmes*, sont particulièrement documentés. D'autre part ses *croquis indiens, ses promenades sur la côte dorée, dans le Marava, l'Inde paradisiaque, Ceylan et l'Egypte*, dénotent un rare don d'observation et de peinture.

Missionnaire en même temps que touriste, l'auteur décrit avec émotion l'action catholique dans l'Inde. Grâce au libéralisme anglais, cette action s'est puissamment exercée en ce siècle, mais il est touchant de voir contre quelles difficultés luttent nos missionnaires, et comment, sur cette terre que la France a perdue, ils maintiennent seuls son souvenir et son prestige.

Ajoutons qu'une très riche illustration, absolument inédite, accompagne le texte, et nous aurons assez recommandé ce volume dont la lecture est aussi intéressante qu'instructive et réconfortante.

E.