

mander, Dieu l'aurait tirée de la tête de l'homme ; si elle avait dû être esclave, Dieu l'aurait tirée des pieds de l'homme ; mais non, ajoute saint Thomas, Dieu l'a tirée du corps de l'homme, près du coeur, compagne aimée semblable à lui.

La manière dont Eve est formée est une figure de l'union spirituelle de Jésus-Christ et de l'Eglise. La Rédemption étant une nouvelle création, le sommeil d'Adam annonce la mort de Jésus-Christ ; la côte extraite du corps d'Adam répond à la blessure du côté de Jésus ; l'union d'Adam et d'Eve répond à l'union de Jésus-Christ et de l'Eglise ; la reproduction du genre humain, suite de l'union d'Adam et d'Eve, répond à son tour à la naissance spirituelle de l'homme au baptême. Jésus-Christ, en présence des âmes qui, par l'Eucharistie se nourrissent de sa chair et de son sang, peut dire comme Adam : voilà un os de mes os, voilà la chair de ma chair.

LA GRAVURE

La gravure d'Adam et d'Eve qui accompagnera le texte, dans le manuel en préparation, est extraite de la " Sainte Bible ", de l'abbé Salmon, du diocèse de Paris. Cette Bible a été fort bien illustrée par Schnorr, artiste distingué. Le vieillard qui représente Dieu, domine Adam et Eve Adam chef de la femme, la domine. La figure d'Adam et la position de ses mains marquent le plus profond respect ; la figure d'Eve est toute empreinte d'amour de Dieu et de suavité.

QUESTIONS

9ème Leçon : création d'Eve

COURS INTERMÉDIAIRE

Comment les interprètes entendent-ils le sommeil d'Adam ?
Adam ayant dit à la vue d'Eve : " Voilà de la chair de ma