

Par *La*:

la si do ré mi fa sol la la sol fa mi ré do si la

5° LES ACCIDENTS.

Combien y a-t-il d'espèces d'accidents ?

Deux : le bémol ♭, et le bécarré ♯

Où se placent les accidents ?

Devant la note Si seulement, soit immédiatement avant la note, soit au commencement de la portée.

Quels effets ont-ils ?

Le bémol fait baisser la note "Si" d'un demi-ton et le bécarré la ramène à son état naturel ; dans le cas où le bémol est placé au commencement de la portée, il affecte toutes les notes "Si" se trouvant dans la ligne ; au cas contraire, le bémol n'étant placé que dans le corps d'une ligne, n'affecte que les notes "Si" placées entre deux barres. Il en est de même pour le bécarré.

6° LE GUIDON.

Qu'entend-on par guidon ?

C'est une demi-note caudée mise à la fin de chaque ligne ou avant un changement de clef, pour indiquer le nom de la note suivante.