中國地方戲曲展九〇 大陸台港伶人大匯串

八月廿一日至十月底舉行

應邀演出的包括本港頌新聲粵劇團、陝西秦腔劇團、山東呂劇團、中國廣播說唱藝術團及台灣說唱藝術團，並邀數十京劇名家聯合演出……

《中國地方戲曲展九〇》將於今年八月二十一日起在香港新光戲院舉行。此次參加演出的劇團有大陸、台灣及香港三個地方。主辦機構聯藝娛樂公司昨天舉行了記者招待會。該公司負責人張明說，聯藝娛樂公司曾於一九八六至八八年間一連主辦了三屆具規模的《中國地方戲曲展》，受到海內外廣大觀衆的歡迎和讚賞。今年八月中旬至十月底（兩個半月）期間，將舉辦《中國地方戲曲展九〇》，此次特別邀請了香港頌新聲劇團、陝西青年秦腔劇團、山東呂劇團、中國廣播說唱藝術團與台灣漢霖說唱藝術團合演之說唱藝術，還有為紀念徽班晉京二百周年，廣邀數拾京劇名家聯台演出的大型活動，上述的演出，均獨具特色，而且是有很高水平的表演。

頌新聲劇團是香港粵劇班霸之一，著名粵劇紅伶林家聲是粵劇觀衆的偶像，此次與最佳拍檔陳好逑攜手演出六個大型劇目：《周瑜》、《喜得銀河抱月歸》、《連城璧》、《三戰定江山》、《雷鳴金鼓戰笳聲》、《無情寶劍有情天》，參加演出的還有新海泉、林錦堂、南鳳、吳鳳英。

陝西青年秦腔劇團此次來港演出三個劇種：秦腔、郿鄠戲及關中道情。這些都是陝西、甘肅、山西、青海及寧夏五省的地方劇種，內容豐富，鄉土氣息濃厚，表演亦別樹一格。

紀念徽班晉京二百周年匯演，廣邀京劇名家參加演出，中國京劇院：袁世海、杜近芳、李世濟、張春華、譚岳、劉長瑜、景榮慶、吳鈺章、王晶華、張曼玲等。

北京京劇院：譚元壽、梅葆玖、馬長禮、張學津、李元春、梅葆玥、孔毓敏、閻桂祥、王樹芳、袁少秋等。

戰友京劇團：葉少卿、許嘉寶。

天津青年京劇團：雷英。

中國戲曲學院實驗京劇團：董圓圓。

天津表演藝術諮詢委員會：董文華、尚明森。

香港特邀：李尤婉雲。

台灣特邀：郭小莊、王海波。

《中國地方戲曲展九〇》共演出三十九場。現已接受郵購訂票，門票分兩期發售。八月十一日起發售粵劇團、秦腔劇團、呂劇團、說唱藝術團門票。九月八日起發售京劇門票。售票地點：新光戲院、通利琴行（中環及金馬倫里），另頌新聲劇團門票只在新光戲院發售。票價由四十元至二百元。

林青霞行色匆匆，來港兩天又返台了

翁杏蘭的大將風範，把李秀英紅比下去了。

林錦堂了反被聰明誤

林家聲「恆慎」贈愛徒

影伶篇

林家聲收了林錦堂為徒，兩師徒稍後會合作同台演出大戲，他們首次是以師徒身份演出，林錦堂表示現因大家的身份不同，師傅對他的演出必有要求，做徒弟的他就得打醒十二分精神應付在下月廿一日起的演出。

林家聲收了這位徒弟，他覺得有了名份之後，會對徒弟起了一份鼓勵作用，可以更加督促對方做戲，而因徒弟對粵劇已有深認識，所以他需要教導徒弟的粵劇知識不多，只會略為指導，希望徒弟對藝術態度更加尊敬。

在師傅心目中的林錦堂是一個對粵劇有知質的人，他說林錦堂在台上的演出是不俗，不過缺點仍有不少，由於徒弟在粵劇方面有天份，故學習不夠恆心，可謂聰明反被聰明誤，若能加以恆心學習，成就實不在於此，故他收這位徒弟之時，便送了「恆慎」二字予對方，希望能令徒弟更有恆心及謹慎學習粵劇藝術。

隨師傅學藝，他覺得粵劇藝術還要不斷吸收的，要活到老學到老。

雖然林家聲已為人師，不過他現仍有跟師傅學藝，他說林家聲是粵劇藝術家，他說