

特稿

江圖連續拍劇集
講雀經滔滔不絕

名利與挫折


它的時間是此時此地的香港和台灣，人物是一位香港少女和兩個從台灣來此目的是想成名又還想掘金的女性，她們雖有的在名利上獲得一部分，但結果所得不償所失，一切俱成虛幻。

飾演這熱衷於名與利的三位是：溫碧霞、金燕玲、蔡琴，後者顯然也許感到陌生些，她是寶島有些名氣的歌星。

編劇蔡傑對現代女性心理態是有着細膩的刻劃，這部《地下情》也不例外，有場戲的銜接上則感到像是少了個場的跳躍，但是梁朝偉和金燕玲在台灣一間餐廳中的相對話，接著便跳回到周旋在醫院已呈病入膏肓，眼睜睜聆聽他嘔吐心內的一些，會令觀眾感到劇情發展上突兀了一些。

走，他們要手物的繼續。

影興



——《阿混——失落的一代》——

《阿混——失落的一代》不是一味對這種人物
的戲謔、挖苦和嘲諷，影片在揭示這種人生悲劇的
荒謬性，不落於悲觀失望，相反阿混的可笑可憐可
悲，正正在在他面前展現了一個新時代，中國進入
了變革時代。時代要求才實學的技術員，人人要求充
實自己，「混」的老規矩怎能適應呢？儘管阿混有
點小聰明，擅於冒充、作弊，但他總是處處碰壁，大
出洋相，亂時代格不入，因此生活、苦惱，無生意
可做了，這應該是阿混新生的前奏，因為時代的
要求、生活的考驗，畢竟已觸動了他本來已麻木
的心靈，促他反省。

王為一把阿混這個喜劇人物刻劃得細緻，逐
步推展，帶向高潮，手法靈活自如，流暢悅
目。特別描寫阿混對普高求知慾，崇拜技術員的
小陳和她的雙親，他充「大頭鬼」的一系列作
態，簡直驚險重重，小陳大笑，材料豐富，到
了他的「技術」把本來外父的壽筵，接受電台
訪問又成了自暴其醜，場面令人拍案叫絕。嚴
關開華和細膩的演技，彌補了角色年紀較大
的缺點。

最佳服務
最高享受


龍城戲院

1660 EAST BROADWAY, Telephone 872-7171

活動座位
冷氣開放

【除夕十】吳宇森再創新風格 **雙線午夜場**

英雄本色



周潤發 張國榮 狄龍 苗可秀

好戲連場
非看不可

8月29期五 8月30日星期六 (特別加映)

大膽嘗試 與香港同期上映的「英雄本色」

追軍閥陣以 最真寫實紀錄，欲免向隅！

特別驚喜上座

請注意放映時間：

- 第一期：下午7：30英雄本色
- 下午9：30英雄本色
- 第二期：午夜加映國泰
- 下午1：30英雄本色
- 下午3：30英雄本色