四：寄身瓦刺

碧血情仇

石峰 文 秋風 圖

游萬里急問：「大師父，那到底是什麼冤業？」

「治探內傷的聖藥：『羅漢九轉大還丹』！」

「弟子立即去少林求他們！」

話音剛落，房內忽然傳來一陣咳嗽聲，大師父道：「老二醒來了！」

游萬里轉身推開竹扉，道：「二師父，弟子來了！」三師父提着油燈跟在他後面進去。

只見床上躺着一個面色憔悴蒼白的老頭，見到游萬里，臉上露出一絲歡容，「萬里……」說着要掙扎起來，游萬里連忙將他按住。

一直不開腔的四師父，忽然道：「老二，你別動！」

「二師父，你覺得怎樣？弟子去少林寺替你求幾顆『羅漢九轉大還丹』！」

二師父喘息道：「不用了，為師沒事！瓦剌跟朱家軍打起來沒有？」

「大規模的戰爭還沒有，不過也先野心勃勃，看來大戰不遠了！」游萬里道：「二師父，你安心休養，不必管那些閑事！」

二師父剛喘一笑，又咳嗽起來，大為激動了內傷。「為師等自號『竹林四賢』，又怎會管閑事？何況瓦剌和朱家都不是好人，最好是兩敗俱傷……」

游萬里點頭，道：「弟子今次到中原，見邊境的漢人，不斷向南移，戰爭一起，恐怕老百姓要遭殃！」

二師父嘆了一口氣：「管不了這許多了，萬里……你先出去，為師有事要跟你幾位師父商量……」

大師父微微一怔，但仍向游萬里打了個眼色。游萬里道：「二師父，你別說太多的話，弟子去替你們燒水！」他出房，順手將竹扉關上。

大師父就建在竹舍的旁邊，有一條走廊穿連。游萬里下水進鍋，蹲在灶膛前燒火，四師父忽然走了進來，道：「萬里，你二師父喚你！」

游萬里長身，正想請四師父看火，忽然見到他神色有異，心頭一沉，問道：「四師父，二師父……」（一〇〇）

二九一：一直沒有朋友

繡閨 懷楚

汽車在加速，已轉到郊區的超級公路上去，阿森連吹口哨邊駕駛，顯得十分輕鬆。

何大義的心中却在想，看來這保鏢不但是黃亨老祖母的「護花」人，可能更是她的心腹，否則，這傢伙怎會如此行動自由？什麼事都由他出面，待了解清楚後才向她匯報呢。

如果他真是心腹，自己應巴結他——想到這裏，何大義進一步向阿森試探：

「老太太一個人在別墅？她沒有旁人服侍嗎？而你，簡直是他的心腹了，是嗎？」

「心腹？」阿森摸頭望望他，「你在給扣高帽子了，要做她的心腹，不簡單的。」

「我看你就夠資格的，別太謙了。」何大義笑了笑，「年輕，又文又武，兼有頭腦，我要是她，選心腹怎少得了你？」

「我是老粗一名，不像你們讀飽書的，你們才真正有頭腦呢。」

阿森越是拚命否認，何大義越是相信自己所猜的沒錯，只怪自己太心急了，於是忙掩飾自己的想法，「森哥，我只是說說笑吧了，別介意。說實在話，我們雖然是初相識，却一見如故，看來，我們可以成為朋友的，問題是，森哥肯不肯賞面和我做朋友而已。」

「和你做朋友？我真求之不得。」阿森爽快地答，「告訴你，我一直是沒有朋友的。」

二一八：夢境好靈

現代諷刺系列之六 黑鬼劇 歌昌

廖大爺日：「咁又唔係咁講矣，我D夢境好靈者也，或者有一日，你真係會嫁畀我。」

師姐容日：「我又點會嫁你，即是我肯，你老婆亦不肯喇！」

廖大爺日：「咁你又同我定，我老婆不會理我的。海倫，我發覺自己越來越愛你，你話點辦好呢？」

師姐容日：「車，你嘅事，關我乜事唔！」

廖大爺日：「咁絕情，好傷我喇！」

廖大爺日：「你估我同你刺衫之時發生什麼事呢？」

師姐容日：「我點知唔！」

廖大爺日：「原來你忽然變了一條蛇！」

廖大爺講到此處，又不出聲，師姐容亦不理佢，廖大爺以為師姐容是有反應，點知錯晒，於是又日：「你真係變了一條蛇喇！也你不信乎？」

師姐容日：「我有講過不信。」

廖大爺日：「這個夢真係奇喇。」

師姐容日：「車，你嘅事，關我乜事唔！」

廖大爺日：「對唔住，我見你乜出奇。」

廖大爺仍然想賴死，張秘書敲門入來至作罷。

當日，陳誠又有電話到，話佢太太安娜要請師姐容食飯。

師姐容日：「唔得閉呀，我要陪波士去傾生意。」

陳誠日：「我知傾生意係夜晚之事，今次不是來我屋企，而係去酒家食。」

師姐容一於推搪，但不想太多親近安娜。過了不久，安娜自己打電話到寫字樓，日：「海倫，何以今早不叫醒我，我坦住你也唔好者。」

師姐容日：「對唔住，我見你瞓得咁，所以有叫你，對唔住！」

一四七：又戴上面具

「世界上還有人比你更傻的嗎？」美嫻一臉諷刺。

「任憑你怎樣說？」我聳了聳肩。

「你應該知道，機會稍縱即逝，在你背後，有個條件更好的人，他在同一機構辦公，事實，他做得很好。」美嫻說。

「我知道你說的是蕭榮光！」

「論學歷，論人材，人家不比你差，如你——」

我擺擺手說：「瞧你，竟做起這樣八卦的事情來！」

「媽然說你心裡有人，她叫做尹曼燕，她見過她，當時是坐在輪椅上，難道你有殘廢癖嗎？」

美嫻帶着幾分放恣的態度對我說。

「住口，別再說這些無聊的話。」我說畢後，就走向剛剛吃完自助餐的爸爸和媽媽的身邊。

「不參加面具舞會嗎？」美嫻，右手攙爸爸走向海邊……

一小時的海上遊，月亮已升上小半天，涼風陣陣，滿海銀光閃閃。我們回到花園，時間只不過九點多。爸爸媽媽叫我不要理他們。

我走去參加面具舞會。

還是當年的阿炳叔看面具，他見到我，很抱歉地說：「對不起，你的小丑面具，早由小姐改給蕭榮光先生了！」

並沒有覺得損失什麼，我說：「你隨便給我一張好了！」

阿炳叔給我一張王子面具，他笑說：「做王子比做小丑好得多啦！」

我對阿炳叔表示多謝後，才走向數十張不同面具幌動的舞池旁邊。

戴臉譜的人

羊涛

（一六九）迪克哈哈笑道：「你到來，我會相信，却是在我接到王克隊長，我是你的上司，你要違背命令嗎？」迪克道：「我的職責，是要看守亞連黛公主。烏軍司令道：「那我要用武力來解決了！」

（一七〇）烏軍司令對蘇芝古道：「我和迪克決鬥，你到塔上去救亞連黛公主。」蘇芝古說道：「好吧！你對付迪克！」迪克執着長矛，烏軍司令也敢了一支長矛，兩人打鬥起來，迪克隊長十分兇悍，烏軍司令看來無法打敗迪克。蘇芝古道：「司令，我對付迪克隊長！」

（一七一）蘇芝古走到迪克面前，說道：「迪克隊長，你還是投降吧！黑龍王已戰敗，京城已被占亞加王子收復，你投降，可免一死，如果和我打鬥，你便非死不可了。」迪克道：「機械人，要較量過，才分勝負！」迪克和蘇芝古打起來，迪克被蘇芝古打倒地上。

球星城堡

蝎子皇后搜尋空殼故事 文 沙駱 畫 蒼蒙

（一六九）迪克哈哈笑道：「你

二六：計劃

談怪愛遙 笑消 馬天

查魯格道：「這真是不可思議的事，我希望能再親眼看看這裡的傢俬失踪，我有一個計劃。」

杜占士問道：「你有什麼計劃？」

查魯格道：「就是要找尋出其中原因。占士，我們到外邊去喝杯咖啡吧！」

於是，杜占士和馬麗瑛，便和查魯格，到附近的一間酒店咖啡座喝咖啡。

馬麗瑛道：「阿查，你有什麼計劃呢？我知道你剛才不在別墅說出來的原因，因為你懷疑楊伯與此事有關！」

查魯格道：「對了，我對他懷疑，所以，「有了追踪器，失踪的傢俬去了什麼地方，我們便可以根據追踪器發出的指示，把傢俬找尋到，找到了失物，便會找出了消失的原因了。」

馬麗瑛道：「這是個妙計，希望能因此而真相大白。」

查魯格道：「不過，這計劃不可讓楊伯知道才好，也許這些離奇傢具消失，與楊伯無關，但亦很難說！」

查魯格道：「我明天搬來一些傢俬，而在每一件傢俬內，都安置了追踪器，你知道我的計劃了？」

杜占士道：「對於所問問題，要追溯兩千多年前。兩千多年前的古希臘，人們遇到水溝、斷墻、裂壑等障礙，往往藉助於一根長桿，撐越而過。古羅馬詩人歐維德（公元前四三——公元十七年）也逃過這樣故事：有一次，皮洛斯王內斯托爾在森林中突然遭到一頭野猪的猛烈襲擊，被追得走投無路，就在這生死關頭，他忽然急中生智，一撐手中的長矛縱身騰空，跳到樹頂之處，故也常受到樹頭方面之磨擦，故因磨擦而引起濕疹，這也是有可能的。另外，樹頭這個地方，溫度也會高一些，再加上近日氣溫高，濕度大，故癬與濕疹一齊發生，這可能性也是有的。這在治療方面，用藥上就得要二方面兼顧，故建議你使用一種Perisone的藥膏，這可以既有治癬菌的作用，又可對付濕疹的了。保持那裡清爽，這有助於痊癒的。（梁醫生、新八六三七五）

心關

反噬

城市之光 成語

（十一）

化會借一些小事情而發生的。

一天，陳淑貞正在廚房中準備煲飯，王老太打起了玻璃杯聲。

陳淑貞走出來問：「什麼事？」

「我要大便！」

「我要忍住！」陳淑貞說完，又轉回廚房去。

菜炒好了，陳淑貞熄了爐火，洗手後出來，想協助王老太大便，王老太面色尷尬的道：「撒了。」

「去你的，多忍一會也不能。」陳淑貞怒了，推了她一把。

王老太受疼了，她道：「你敢打我。」

「我何敢打你，我想殺了你。」陳淑貞憤憤然替她清潔褲褲，換衣褲，還要洗屁股，由於有一肚子氣，出手難免重了些。

王老太一再受疼了，如果是奢份低的人，當然會求情，但身為家姑的她，當然忍不住罵起了媳婦來。

陳淑貞拿了物件去洗滌，王老太光着兩條腿婆媳在互罵。

王仕仁放工回來了，看到了母親光着下體，連忙取來了毛巾蓋着：「什麼事？」

「問你的好老婆去？」

陳淑貞本來為她洗衫及床褥的，此時也跳了出來，使氣的不洗了。

婆媳之間的小接觸，漸漸發生了，但仍不致於白熱化，當然，白熱化的變種，大致和抽氣扇的分別方法，並非以扇葉的長短來計算，

風生都・轉會都・扇是都

扇氣抽與扇風同異何有者兩

文內看・分識不・你然若

日常電工

李翊先生：

電風扇與抽氣扇，構造大同小異，主要區別在扇葉及旋轉的方向不同。

電風扇的扇葉，其形狀與葉數，是根據風扇的馬達大小功率設計的。電風扇的風量，與扇葉的尺寸大小及馬達的轉速（即功率）有關，功率的消耗（即用電量）也與扇葉的大小成正比例。

八吋電風扇（指扇葉是八吋，下同），功率二十五瓦（25W），每分鐘二千轉，風量是一分鐘十五立方公尺；十吋的，功率三十瓦，每分鐘一千三百轉，風量是二十五立方公尺；十二吋的，功率是六十瓦，每分鐘一千三百轉，風量是三十六立方公尺；十四吋的，功率是五十瓦，每分鐘一千三百轉，風量是四十八立方公尺；十六吋的，功率是六十五瓦，每分鐘一千三百轉，風量是六十五立方公尺。

可見，扇葉越大，風速低些，但風量却大，而效率最高的十六吋的，因為它比八吋的大一倍，功率消耗大兩倍多，但風量却是八吋的四倍。

八吋電風扇，屬座枱式微型風扇，它適合用於書枱及在夜間入睡時整晚開用。一般房間，十二到十四吋的電風扇，已很夠用了。用十六吋時，可在廳中，所以廳中用的座地式電風扇，多數是十六吋。

以上是一般的座扇。

至於吊扇，也有三種尺寸，大致分為三十六吋；四十八吋及五十六吋計算。以五十六吋計算，風量却有二百七十立方公尺。在家庭中，三十八十五瓦，每分鐘二百八十轉（較座扇轉速慢得多）。

六吋或四十八吋的已很夠了，至於五十六吋的吊扇，則適合於商店或寫字樓等大面積的場所用。

扇徑的分別方法，並非以扇葉的長短來計算，電風扇的風，是向前吹的，轉速比抽氣扇快，速度越快而欲使生強風，扇葉的每一葉扭曲度要大，但不能多，因葉數多就會重，負荷大了，轉速就會被拖慢了，所以電風扇的扇葉一般最多是四片，且用輕的塑膠來製已成了趨勢，而且流行三片，更覺美觀。片數少，扭曲度就要大，煽動出來的風量才夠大。電風扇的轉動方向是順時針的，風向前吹，但有不足之處，是煽出的風之風徑不夠大，越在前方其風力越弱，為了彌補這個缺點，風扇製成左右搖擺，使風徑能遍及四方，於是全室生風了。

抽氣扇的轉速較風扇慢，但馬力大些。在力學上來說，轉速越慢，拖曳力就越大，例如電車，轉速慢了，拖曳力就很大，數十噸重的鋼製車廂另有拖卡（此拖卡現已少用），能在路軌上行走，其拖曳力是汽車所不能相比的。抽氣扇的拖曳力大，所以負荷的扇葉比風扇的可以多些，由於轉動方向是逆時針的（與風扇相反），風是向後吹（也是與風扇相反），扇葉多了，煽動的風徑就大了，在室內成了一股氣流，急速地向後吹去，於是能抽走室內的熱空氣（因對流關係，熱空氣上升而隨此氣流湧出室外）。可見，抽氣扇由於功用不同，在結構上與風扇畧有不同；無論是轉速、扇葉的多寡，均與風扇有異。

根據此原理，時下流行的涼風扇，是抽氣扇（即功率）有關，功率二十瓦（25W），每分鐘二千轉，風量是一分鐘十五立方公尺；十吋的，功率三十瓦，每分鐘一千三百轉，風量是二十五立方公尺；十二吋的，功率是六十瓦，每分鐘一千三百轉，風量是三十六立方公尺；十四吋的，功率是五十瓦，每分鐘一千三百轉，風量是四十八立方公尺；十六吋的，功率是六十五瓦，每分鐘一千三百轉，風量是六十五立方公尺。

可見，扇葉越大，風速低些，但風量却大，而效率最高的十六吋的，因為它比八吋的大一倍，功率消耗大兩倍多，但風量却是八吋的四倍。

八吋電風扇，屬座枱式微型風扇，它適合用於書枱及在夜間入睡時整晚開用。一般房間，十二到十四吋的電風扇，已很夠用了。用十六吋時，可在廳中，所以廳中用的座地式電風扇，多數是十六吋。

以上是一般的座扇。

至於吊扇，也有三種尺寸，大致分為三十六吋；四十八吋及五十六吋計算。以五十六吋計算，風量却有二百七十立方公尺。在家庭中，三十六吋或四十八吋的已很夠了，至於五十六吋的吊扇，則適合於商店或寫字樓等大面積的場所用。十六吋的

科學館

植物外科手術

植物開刀亦似人・截肢手術十分新

砍頭手術驚人甚・植物無頭亦趣聞

通天曉先生：

聽說給植物治病，也有用外科手術的，請問治植物病的外科手術大致上是怎樣的？

余直

余直先生：

人或動物患了某些病，西法治療常常要動手術，將患病的組織切除，便可治癒而免病變蔓延。近年來，植物學家發現，植物有病也可以用外科手術切除，從而創立了植物外科手術學這門學科。

植物外科手術學有許多項目。例如，有所謂「擴創」手術，有所謂「截肢」手術，還有所謂「砍頭」手術。何以謂之擴創手術？那是用手術刀等工具，清除患病植物上局部病變組織，這可以達到去除病原，防止病原體擴散，危害整株植物的生命的目的。例如，果樹或其他樹木的爛皮病、腐爛病、潰瘍病等，都適合使用擴創手術來治療，療效確實可靠。

「截肢」手術，即是用刀截除患病植物的患病枝條，並立即將之燒毀，以防止病原體擴散，侵犯整株植物及鄰近植物。例如，有的樹木的疾病，是由一種的一兩條枝條，故一當發現，便立即剪除這一兩枝條，將之立即燒成灰，即可防止它們蔓延侵犯全樹及鄰近其他的樹。

除患病植物上局部病變組織，這可以達到去除病原，防止病原體擴散，危害整株植物的生命的目的。例如，果樹或其他樹木的爛皮病、腐爛病、潰瘍病等，都適合使用擴創手術來治療，療效確實可靠。

「截肢」手術，即是用刀截除患病植物的患病枝條，並立即將之燒毀，以防止病原體擴散，侵犯整株植物及鄰近植物。例如，有的樹木的疾病，是由一種的一兩條枝條，故一當發現，便立即剪除這一兩枝條，將之立即燒成灰，即可防止它們蔓延侵犯全樹及鄰近其他的樹。

「砍頭」術是將整株患病植物的上半截切除，讓它從砍剩的下截發芽從新生長，而砍去的上截也要立即燒毀。這由於有的植物的某些病，初起時病原體僅在植物上截較嫩部份，故若及時「砍頭」，即可保存植物之下截而重新發芽生長。例如，患腐生病的檀香木，若及時鋸去頂梢燒毀，即可保存生命。

為植物施手術，不像為人或動物施手術那樣要有專門的學識和經驗，一般人也可以實行。不過，為植物診斷疾病，及確定適合施何種手術，就不是人人可辦到，非得有這方面的專門學識不可。

大面積的短期生長的農作物患病，自然不可能一一為之施行外科手術。但是，多年生的樹木，要許多年才能成長，一旦患病死去，就不是短時間內可以恢復，所以是值得花人力物力去為之施手術挽救。

有的樹，在施外科手術後，要在傷口上塗上藥物，以防再感染。例如，患腐生病的檀香木，施「砍頭」手術後，要在其傷口上塗上金霉素這種抗生素。（金德、新八五八三八）

科婦

女子月經早不能提推是若遲則辦可到

通天曉先生：

小妹將會去旅行幾天，但剛巧是經期的日子。故希望先生賜教方法，可以將經期提早兩三天。我只是十五歲，希望先生的方法是不需花大量的金錢。

快快小姐：

你因出外旅行，欲想將經期提早幾天，以便在遊玩時能玩得開心。但是，我却遺憾地告訴你，如想將經期推遲幾天，這是有辦法的，但若只想將其提前，則是無法可想了。不過，推遲一下，這是沒有什麼關係的，同樣也能使你玩得開心的。

辦法是購買一盒口服避孕丸，在月經來前的十天左右開始服用，每晚一粒，不可中斷，一直到你旅遊歸來，停止服藥，三天後月經就可再來的了。但是，你不能無限制地推遲，最好是不可超過二週。

一包口服避孕丸，花費只是十元八塊而已，相信你能負担得起者。

在另一方面，近代之婦女用品，也越來越輕巧方便，故就算在旅遊中來月經，相信在處理上也不會有什麼困難的，只要帶備這些東西就可以的了。（梁醫生、新八六三七六）

中國象棋宋代定型 兵卒五個軍制影响

列體育項目受國際影响

棋本尋源

通天曉先生：

關於中國象棋的起源？棋起源，你曾經答過讀者，我也把你參考。不知如何，因搬屋失去了。可否再給我談談中國象棋的起源？並且告知，象棋怎會成為體育項目的？據說棋王長壽，此說當真？

魏晶

魏晶先生：

中國象棋大約起源於戰國時代，那時盛行着一種文博象棋，每方有棋子六枚，但不是現在那種象棋。唐代象棋有了一些變革，象棋只有「將、馬、車、卒」四個兵種，棋盤和國際象棋一樣，由黑白相同的六十四個方格組成，也異於現代的中國象棋。

現在的中國象棋，是在宋代基本定型的，除了因火藥的發明增加了「炮」之外，還增加了「士」「象」。宋代的「事林廣記」中就記載着中國目前所能看到的最早象棋譜。比西方十五世紀出現的國際象棋譜早二百多年。這就對長期以來流行的「中國象棋起源於印度」的說法提出了異議。

到了明代，可能為了着棋和記憶的方便，才將一方的「將」改為「帥」，和現代中國象棋一樣了。

現在，中國象棋已流傳到十幾個國家和地區，在日本、菲律賓還成立了中國象棋協會。

小卒是中國象棋中的一個兵種，紅黑雙方各五個。這是受戰爭影响形成的。周朝時，軍隊的基本編制「伍」是五名步兵組成，作戰兵器也是由，弓、殳、矛、戈、戟五種配合使用。這種有五兵構成的交錯戰鬥整體，反映到中國象棋上來，就成了雙方各有五個小卒。（殳，讀殊）

自漢至唐初，傳說棋藝起源於兵法。唐以後，就把棋列入翰林之中，「琴棋書畫」遂成我國古代四大藝術。大陸解放初期，棋類曾一度屬文化部份。一九五六年以後，我國首次舉行了全國棋類比賽，就具有較強的體育競技成份，所以又把它列為體育運動項目。國際象棋早就列入了奧林匹克競賽了。

明末的高麗景活了近百歲。棋王謝俠遜一九八〇年已九十三歲。可見下棋對促進健康、延年益壽，是能起積極作用的。（豐鋒、新八五二四二）

郵遞 海關如何徵稅物品

通天曉先生：

請問在內地海關進口的應稅旅客行李物品和個人郵遞物品如何辦理完稅手續？

郭新

郭新先生：

海關對應稅的旅客行李物品和個人郵遞物品，根據規定的完稅價格和進口稅率計算出應徵稅項，並填制進口稅款繳納証，納稅人按繳納証所列稅款繳付。

在海關檢查旅客的現場，一般都由中國銀行設立的機構代收稅款。進口的個人郵遞物品，則由郵局代向收件人收稅。

另外，對於進口的個人郵包，郵局還要向收件人收取八角錢的驗關手續費，這是屬於郵局收取的費用。（江嵐、新八六四三三）

衡玩服務

通天曉主辦

八境問答

收函

余直 田柔富 李翊 葉智嫻 吳劍公 急心人 陸兒 刊覆 快快 郭新

運動須知

撐竿跳高源起

通天曉先生：

關於所問問題，要追溯兩千多年前。兩千多年前的古希臘，人們遇到水溝、斷墻、裂壑等障礙，往往藉助於一根長桿，撐越而過。古羅馬詩人歐維德（公元前四三——公元十七年）也逃過這樣故事：有一次，皮洛斯王內斯托爾在森林中突然遭到一頭野猪的猛烈襲擊，被追得走投無路，就在這生死關頭，他忽然急中生智，一撐手中的長矛縱身騰空，跳到樹頂之處，故也常受到樹頭方面之磨擦，故因磨擦而引起濕疹，這也是有可能的。另外，樹頭這個地方，溫度也會高一些，再加上近日氣溫高，濕度大，故癬與濕疹一齊發生，這可能性也是有的。這在治療方面，用藥上就得要二方面兼顧，故建議你使用一種Perisone的藥膏，這可以既有治癬菌的作用，又可對付濕疹的了。保持那裡清爽，這有助於痊癒的。（梁醫生、新八六三七五）

公元五五四年，在愛爾蘭舉行的一年一度的傳統的「塔里頓節」裡，就有了一項類似現在撐竿跳高的節目：人們手持長竿撐越水溝、圍墻等障礙物，看誰跳得高，跳得遠。以後，這項運動又傳到蘇格蘭、英格蘭，傳入歐洲大陸則已是十八世紀的事了。

一八六六年，在英格蘭舉行了第一屆撐竿跳高比賽，英格蘭選手威廉用木桿創造了三·〇五米的紀錄。

最早的撐竿跳高，既沒有規則，也不講究姿勢。因此，在跳的技術演變中，一度曾把撐竿跳高變成「爬竿跳高」。運動員在比賽時，不採用助跑起跳的方法，而是將帶有鐵叉頭的竿插入土中，沿桿爬上去，然後越過橫竿。鑑於這種爬竿動作實在太危險，又不能表現跳的技術，所以一八九年規定運動員起跳離地後不得雙手交換上爬。

撐竿跳高是一個技術性很強的項目，它由持竿助跑、插竿起跳、懸垂擺動、引身轉體、過竿、落地等動作組成。要想取得好成績，必須熟練地掌握這些技巧。同時，撐竿跳高運動成績的好壞，也與運動員所使用的撐竿有很大的關係，撐竿材料的發展變化，促進了這項運動成績的不斷提高。（能業、新八六四一八）