

На  
вже  
зе в  
м. А  
шув  
ало,  
що,  
стів.  
тно;  
рах!  
не  
го-  
ву-  
ций  
я в  
ко,  
все  
уть,  
ня,  
нім  
ад-  
іл-  
бо-  
її?

**Іван.** Та ні, добре начепив! Тілько знаєш, скучне щось грали, я давай кричати цвіркуном . . . У театрі сміх — а я ще дужче. Десьцькі почали шукати цвіркуна між слухачами, один, шельма, прислухався й підійшов ззаду. Я не бачив, і тілько-що зацвірчав, а він мене за рукав, почав тягнути, я його штовхнув, він упав і промовив: держіть цвіркуна! Тут підскочило ще два, й потягли цвіркуна з театра. Я почав борикатись, хотів утекти, а один піймав мене за бороду тай одірвав. Зпершу злякався, думав, справжню бороду одірвав чоловікові, а потім розібрав діло, і потягли мене наниз, а там якраз курив наш надзиратель Шпигановський. Побачив. «Піймались,» каже, «господин цвіркун.» А я йому язика показав . . .

**Макар.** Доцвірінькався! Всі сміють ся. Входить Василина.

### Ява V.

Ті ж і Василина.

**Василина.** Тату! Коні вже запряжені, і мама сердяться, що ви не їдете на вокзал за братами; кажуть, що ви опіznитесь.

**Макар.** Та все через цього цвіркуна. Бере шапку.

**Іван.** І тут я винен — отак усе!