

ALVIN BALKIND

Né aux États-Unis, l'éminent conservateur et écrivain ALVIN BALKIND réside à Vancouver, où il a été directeur de la galerie New Design de 1955 à 1962, puis conservateur de la Galerie des beaux-arts de l'université de la Colombie-Britannique. En 1973, il a été chargé de préparer l'importante exposition "Canada Trajectoires 73" pour le Musée d'art moderne de la ville de Paris. La même année, il a été nommé conservateur de la section des arts contemporains de la Galerie d'art de l'Ontario. En 1975, Alvin Balkind est retourné à Vancouver à titre de conservateur en chef de la Galerie d'art de Vancouver. Depuis 1978, il se consacre, à titre indépendant, à l'organisation de projets spéciaux tels que la participation du Canada à la Biennale de Paris en 1980. À l'heure actuelle, il donne un cours de muséologie au Emily Carr College of Art et travaille à la rédaction d'un important essai destiné à un nouvel ouvrage sur l'art canadien qui doit sortir cette année.

Avec la collaboration de Doris Shadbolt, de Vancouver, Alvin Balkind a organisé pour le compte de la Regional Art Gallery de London l'exposition "Fragments, Content and Scale", qui regroupe des oeuvres graphiques exécutées par quatre artistes de Toronto. Présentée pour la première fois à la galerie 49th Parallel/49<sup>e</sup> Parallèle en décembre 1982, cette exposition sera montrée cette année à Vancouver et à London (Ontario).

CLAUDE BOUCHARD

Ancien vice-président de la Commission nationale des libérations conditionnelles, CLAUDE BOUCHARD a graduellement abandonné ces dernières années une carrière en criminologie pour se consacrer aux arts visuels qui l'intéressent depuis longtemps. Outre sa participation à la rédaction de la revue d'art montréalaise Vie des Arts, dont il est également membre du Conseil d'administration, M. Bouchard fait partie du Comité consultatif des arts de la Commission de la capitale nationale, du Comité de sélection de la Monnaie royale canadienne et du Comité consultatif sur les timbres-poste de Postes Canada. Il est aussi président et directeur général de la société Lecha Art Publishing, Inc. d'Ottawa.