

Formation des professionnels

- **EAVE (European Audiovisual Entrepreneurs -Entrepreneurs européens de l'audiovisuel)** - Les principaux objectifs du projet EAVE, qui vise essentiellement les producteurs européens indépendants, sont de former des producteurs européens de cinéma et de télévision dans les domaines de l'économie et de la commercialisation, de réaliser d'authentiques coproductions européennes, de créer un réseau paneuropéen pour les producteurs et d'élargir ce réseau de compétences le plus possible.
- **La Media Business School (École des médias)** - Il s'agit d'un centre de formation, de recherche et de perfectionnement créé pour permettre au secteur audiovisuel européen de tirer avantage du marché européen unique. Des projets touchant tous les aspects de l'industrie audiovisuelle européenne sont financés jusqu'à 50 % par la Media Business School, et les participants constituent un échantillon vaste et représentatif de professionnels compétents provenant de toute l'Europe.

Amélioration des conditions de production

- **Le Fonds européen de scénarisation** - Ce fonds fournit des prêts pour le développement de projets d'oeuvres télévisuelles et de films européens. Le Fonds prête de l'argent aux scénaristes et aux producteurs de la CE, de la Suisse et de l'Autriche. On donne la préférence aux projets en co-développement, c'est-à-dire les projets pour lesquels des partenaires d'un autre pays ont confirmé leur intérêt. Les histoires nécessitant le passage d'une ou plusieurs frontières européennes sont particulièrement encouragées. On porte également une attention particulière aux pays dont l'industrie audiovisuelle est de plus petite taille. Toutes les demandes sont examinées par un groupe de spécialistes européens, et plus de 10 % des projets présentés reçoivent du financement.
- **SOURCES (Stimulating Outstanding Resources for Creative European Screenwriting - Stimuler les ressources exceptionnelles pour la création de scénarios européens)** - À l'intention des scénaristes européens (pour le cinéma et la télévision), SOURCES vise à créer des ateliers animés et stimulants pendant le développement des scénarios. Des ateliers sont offerts aux scénaristes (à l'étape du traitement ou du premier jet) et aux producteurs (à l'étape de la pré-production). Les premiers ateliers auront lieu en mai 1993.
- **Documentaires** - MÉDIA 95 a établi un projet touchant précisément les documentaires afin de définir et d'encourager ce type de production. À l'étape du développement et du financement et à l'étape de la mise en marché et de la diffusion, des prêts sont offerts aux producteurs indépendants et aux cinéastes assumant le rôle de producteurs dans la CE. Ces prêts sans intérêt sont remboursés à même les revenus de distribution.
- **CARTOON** - Le but de ce projet est de fournir un appui à l'industrie européenne de l'animation, particulièrement dans le secteur de la consolidation de la production et du développement. L'objectif consiste à fournir aux studios européens un cadre de fonctionnement stable qui puisse être utilisé pour assurer le développement de cette industrie