

# Tissus <sup>ET</sup> Nouveautés

Section du "Prix Courant"

Vol. XVII.

MONTREAL, FEVRIER 1915

No. 2

## CAUSERIE DE LA MODE

Jaquettes courtes et à godets; beaucoup d'entre elles descendent à peine jusqu'à la taille: telle est la note dominante pour le printemps. L'étoffe combinée avec de la soie pour costumes tailleur est également une nouveauté, ainsi que des jupes volumineuses. Les manches sont très variées et quelques modèles ont de l'ampleur au-dessus du coude. Les cols marin reviennent à la mode; on voit également quelques cols châle.

### NOUVELLES TENDANCES DANS LES COSTUMES TAILLEUR

Les jaquettes sont courtes et à godets, ou bien de longueur moyenne, la taille légèrement élevée, et basque à godets. Les quelques exceptions à cette règle sont des costumes tailleur sévères pour le matin, et les jaquettes de sports. Les basques, ou encore peplums comme on les appelle parfois, sont toujours très amples; beaucoup d'entre elles s'écartent des hanches d'une manière prononcée. Le contour du bas peut être droit tout autour, ou bien la jaquette peut aller en descendant du devant jusque dans le dos. Les demi-ceintures, et des ceintures comme garniture, se voient assez, et pour les jaquettes de sports, on donne la préférence à la ceinture double étroite, au lieu de la large ceinture de l'année passée. Par suite du manque de certaines étoffes, on portera beaucoup de costumes composés: la jaquette en serge unie, avec jupe à carreaux qui harmonise avec la jaquette; de même des costumes de serge et de faille, de drap et de taffetas.

### LES NOUVELLES JUPE

Les jupes sont larges et amples: quelques-unes sont à tablier, d'autres à groupes de plis, ou bien plissées tout autour; d'autres encore ont la coupe circulaire, avec quelques plis de côté, ou un pli rentré de chaque côté. Sur les jupes à carreaux, on pose volontiers une bande de tissu uni; d'autres ont comme garniture de grands biais en même étoffe ou en étoffe faisant contraste. Les jupes de costumes habillés ont parfois l'ourlet du bas

écarté au moyen d'une tresse raide appliquée en dedans, ou encore de la crinoline. Mais à moins qu'il ne s'agisse d'un tissu excessivement léger, la coupe et le poids du vêtement suffisent à la faire goder suffisamment. Le point de chaînette, en grosse soie, se voit beaucoup comme garniture, soit appliquée à l'ourlet, soit à des bandes piquées. La couleur de la soie employée fait généralement contraste avec celle de l'étoffe.

### LES MANCHES ET LES COLS

Bien que quelques couturiers parisiens aient adopté la manche ample, la grande majorité des tailleurs préfèrent une manche simple avec les jupes larges et amples. Si l'on donne plus d'ampleur aux manches, c'est juste au-dessous du coude, car la tendance générale est de conserver l'épaule plate et unie. Les jaquettes à godets très courtes ont généralement des manches de longueur trois-quarts forme cloche. Les manches montées sous l'épaule sont préférées, mais la manche Raglan se voit sur certains modèles, et les jaquettes habillées en soie ou en satin ont parfois l'épaule tombante.

Malgré que le col élevé ne semble pas être en harmonie avec la jupe large, beaucoup de costumes tailleur adoptent soit le col militaire, soit le col élevé, dont quelques-uns ne joignent pas devant. On voit aussi des cols d'homme, et quelques modifications du col châle, ainsi que le col marin plat.

### COSTUMES DE SPORTS

Comme les femmes s'adonnent de plus en plus aux jeux athlétiques et à toutes sortes de sports, il leur faut des costumes spéciaux. La vogue du patinage pendant l'hiver a mené au roller-skating, et le golfe, le tennis, la marche, les ascensions de montagnes, l'automobile, le canotage, l'équitation et la chasse ont tous leurs amateurs. Les jaquettes sont plus longues que celles des costumes tailleur ordinaires, et il y a une profusion de

(A suivre page 44.)