

THEATRE NATIONAL FRANCAIS

PAUL CAZENEUVE, Directeur

COIN STE-CATHERINE EST ET BEAUDRY

Tel. Bell Est 1736
" March. 520

Matinée tous les Jours

PRIX : Matinées 10, 15, 20, 25, 30, 35c. | Tous les sièges
Soirées - 10, 25, 35, 40, 50c. | sont réservés

Semaine du 20 Avril: LE FILS DE PORTHOS

" " 27 " LA CITOYENNE COTILLOT

neurs à remporter les stimulent et leur font apprécier davantage cet intelligent exercice qu'est le théâtre.

Evidemment, les dix-huit cercles concurrents n'ont pas tous atteint la perfection. Certains même ont été pitoyables et auraient mieux brillé par leur abstention. Mais l'idée de ce concours n'en demeure pas moins excellente; et il est à souhaiter que se multiplient parmi notre population de pareilles occasions de pratiquer avec profit les sports de l'intelligence.

* * *

A qui sera décerné la palme de ce concours?

On dit que le jury arrêtera son choix sur l'un des trois cercles qui ont interprété "*La Main de Singe*", "*Le Major Tactique*" "*Le commissaire est bon enfant*", "*Les deux Gosses*", "*Les deux Orphelines*" et "*La mort du Duc de Reichstadt*."

* * *

Les Nouveautés et le National semblent s'être entendus pour nous servir des pièces maigres durant le carême.

* * *

Emiliano Renaud a eu, la semaine dernière au Lyric Hall, une réception qu'il n'au-

rait pas eue s'il ne s'était expatrié depuis trois ans. Nul n'est prophète en son pays. Cette vérité est cruelle aux artistes, mais elle est malheureusement trop vraie.

* * *

La condamnation du théâtre québécois qui a hébergé *La Tosca* me remet en mémoire une anecdote qu'il faut rapporter sans plus attendre, car nos petits-neveux n'y verraient qu'un colossal poisson d'avril.

Il y a deux ans, une troupe dramatique de Montréal (ne la désignons pas de peur de lui attirer des foudres rétrospectives), mettait à l'affiche à Québec *Le Flibustier*, de Jean Richépin.....

Vous entendez cela d'ici:

— Du Richépin à Québec! Y pensez-vous? Enlevez prestement vos affiches si vous ne voulez pas être excommuniés pour avoir seulement pensé à faire entendre aux Québécois un drame de l'auteur des *Blasphèmes*!

Et la troupe montréalaise dut se rendre à l'épaisseur impénétrable de l'objection; et elle enleva ses affiches du *Flibustier*, ce qui ne laissa pas de l'ennuyer fort puisque son itinéraire était arrêté et tous ses engagements

"LE OUIMETOSCOPE"

Angle des Rues Ste-Catherine @ Montcalm

VUES ANIMEES ET CHANSONS ILLUSTRÉES

TOUS LES JOURS.

La plus belle salle du pays.—Ventilation parfaite.—Sorties de sûreté en grand nombre.
Les vues sont les plus nouvelles et les plus belles qu'il soit possible de trouver en Europe et en Amérique.

PRIX : MATINEES 10 et 15c. LOGES 25 et 35c
SOIRÉES 10, 15 et 25c. LOGES 35 et 50c