

La Société Nationale de Sculpture ...

Cette Société, incorporée par lettres patentes, le 20 Avril 1895,
a été entièrement reconstituée cette année.

Son Capital est de \$50,000.00

Le but de la Société est de développer dans les masses le goût des arts, principalement de la sculpture, non seulement au point de vue de la statuaire, mais également au point de vue de la sculpture industrielle. Les moyens mis en activité pour obtenir ce résultat sont les cours publics et gratuits, les conférences, les bourses, etc. Un but si élevé et à la fois si pratique ne peut manquer de recevoir l'approbation de tous les bons citoyens, ainsi que leurs concours. Ce concours, pour être efficace et assidu, ne doit pas obérer le budget de nos collaborateurs; il doit, au contraire, leur offrir des avantages manifestes.

Pour assurer l'existence de la SOCIÉTÉ NATIONALE DE SCULPTURE il suffit de prendre un ou plusieurs billets que la Société met en vente chaque mois. Ces billets coûtent 25 cents, 50 cents ou \$1.00. Ils donnent droit de participation aux tirages mensuels des œuvres d'art, que la Société distribue par voie de tirage au sort, aux porteurs de billets.

Il y a tous les mois, c'est-à-dire à chaque tirage, 3,500 personnes favorisées.

Ces 3,500 lots réunis forment une

Valeur totale de \$49,742

La valeur des lots varie entre \$1.00 et \$10,000.

Voici comment sont répartis les lots: Le premier numéro sortant gagne le lot le plus élevé en valeur; le second numéro gagne le deuxième lot, c'est-à-dire celui dont la valeur décroissante vient immédiatement après le premier, et ainsi de suite jusqu'à la fin.

Il n'est pas inutile, pensons-nous, de dire maintenant de quelles garanties chaque tirage est entouré. D'abord ce tirage a lieu publiquement. N'importe qui peut pénétrer dans la salle où il a lieu, vérifier les appareils, les essayer, en surveiller le fonctionnement. De plus, on choisit au hasard parmi les personnes les plus connues et les plus réputées de Québec, quelques notables commerçants ou des représentants des professions libérales, pour présider au tirage. Ces personnes constatent que tout s'est honnêtement passé de part et d'autre, et en donnent l'attestation par "affidavit". On voit que toutes les précautions sont prises pour assurer la plus parfaite correction de cette délicate opération du tirage.

... Le ...
Prochain Tirage

aura lieu

... le ...

24 JANVIER

prochain

Prix du billet: 25c, 50c et \$1.

Des agents honnêtes et actifs sont demandés dans toutes les localités. En s'occupant sérieusement de la vente des billets de la "Société Nationale de Sculpture", on peut gagner de \$40 à \$75 par mois, sans quitter son emploi.

TABLEAU DES LOTS

Par leur ordre de sortie

1 lot	\$10,000	\$10,000
1 lot	4,000	4,000
1 lot	2,000	2,000
1 lot	1,000	1,000
2 lots	500	1,000
5 lots	200	1,000
25 lots	60	1,500
66 lots	25	1,650
100 lots	40	4,000
200 lots	20	4,000
300 lots	12	3,600
500 lots	8	4,000

Lots Approximatifs

100 lots	\$20	2,000
100 lots	12	1,200
100 lots	8	800

Lots Terminatifs

999 lots	\$4	\$3,996
999 lots	4	3,996

3,500 lots. \$42,742

Le simple examen de ce tableau montre que la SOCIÉTÉ NATIONALE DE SCULPTURE accorde au public des avantages, comme nombre de lots et comme valeur des dits, beaucoup plus considérables que n'importe quelle œuvre analogue, ce qui donne au public qui l'aide de ses deniers le plus précieux et le plus attrayant des encouragements. On se demandera sans doute comment il se fait qu'il y ait des billets à 25 cents, à 50 cents et à \$1.00 dans un seul tirage. La réponse est bien simple. La SOCIÉTÉ NATIONALE DE SCULPTURE, voulant faciliter à toutes les bourses la coopération à son œuvre, a établi ces trois prix. Seulement, les billets de 25 cents, lorsque le numéro sort, n'ont droit qu'au quart de la valeur du lot; les billets de 50 cents n'ont droit qu'à la moitié, et les billets de \$1.00, les entiers, ont droit à la totalité.

Tous les prix sont rachetables en argent pour les personnes qui ne tiennent pas à conserver d'œuvres d'art.

Il est bon de ne pas attendre au dernier jour pour se procurer des billets, car il arrive parfois qu'ils sont enlevés longtemps avant la date du tirage. Les billets se vendent partout

Les personnes qui désireraient avoir de plus amples informations à ce sujet, peuvent écrire à

R. LEPROHON,

BOITE POSTE 1019, QUEBEC, CAN.,

qui se fera un devoir et un plaisir de répondre promptement et d'une façon satisfaisante.