

NOUVELLES ARTISTIQUES CANADIENNES.

— M. Jehin-Prune est de retour du Manitoba depuis le 21 juin.

— M. Desève, violoniste, résidant actuellement à Boston, a visité Montréal ces jours derniers.

— A la fête de la Paroisse, il n'y eut qu'une messe basse à Waterloo, les chœurs faisant défaut.

— La Société Ste-Cécile de Québec doit faire son pèlerinage annuel à Ste-Anne de Beaupré, le 2 juillet courant.

— M. Alexis Contant succède à Mme Beliveau dans la charge d'organiste de l'Eglise St-Pierre de cette ville.

— M. Cléophas Dussault, ex-devant organiste de l'Eglise St-Ambroise de la Jeune Lorette, est nommé organiste de l'Eglise des Hurons.

— On vient de réorganiser la société chorale allemande *Gesangverein Germania* de Montréal. M. Warnecke en a été nommé directeur.

— La paroisse de St-Sauveur des Montagnes vient d'approuver une perte sensible par le décès récent de son organiste dévoué, Mlle Anna Guilmette.

— Le corps de musique de la Cité a accompagné le club de raquettes "le Canadien" à la célébration de notre fête nationale, à Cohoes, le 22 juin dernier.

— Nos remerciements à M. Modeste P. Champoux, professeur de musique, à Syracuse, N. Y., pour l'envoi d'une de ses nouvelles compositions intitulée *A peaceful dream*.

— Les concours annuels de l'Académie de Musique ont eu lieu, cette année, à Québec, mercredi, le 28 juin dernier. Nous en publierons le compte-rendu dans notre prochaine livraison.

— M. R. Morgan a généreusement assumé la responsabilité du coût de l'éclairage nécessaire aux musiciens chargés des concerts de la Terrasse, à Québec, pendant toute la saison d'été.

— Une troupe musicale de Boston a, dit-on, offert à Mlle Pauline Sax, de Sherbrooke, P. Q., un engagement artistique, moyennant un salaire annuel de \$3,000, toutes les dépenses payées.

— Un concert a eu lieu le 22 juin, à Québec, à la Salle Victoria, au profit du convent du Bon Pasteur. La direction en était confiée à M. Léon Desjardins; c'est dire que la soirée a été un succès.

— Un quatuor à cordes vient d'être organisé à Montréal sous la désignation de "Quatuor Schubert": il se compose de MM. F. Boucher, 1^{er} violon, — A. Maffré, 2^d violon, — G. Sancer, alto, — et A. Leblanc, violoncelle.

— Les récentes élections de l'Harmonie St-Jean-Baptiste de Nicolet ont donné le résultat suivant: Président M. Ernest Duval, — Vice-Président, M. Sévère Desilets, — Secrétaire, M. Alcide Roy, et Trésorier, M. Téléphore Provancher.

— M. Burcher, propriétaire de l'hôtel Richelieu, a spécialement commandé de M. L. E. N. Pratte, un de ses splendides pianos Dominion, pour le grand banquet national de la St-Jean-Baptiste, qui a eu lieu à cet hôtel le 26 juin dernier.

— Le corps de musique de l'Union Musicale de Trois-Rivières a réchoué Son Excellence le Gouverneur Général lors de son passage récent par cette ville. Le Marquis de Louvois, après s'être informé du nom de ce corps de musique, félicita chaleureusement les musiciens.

— Les examens annuels des élèves de musique de l'Asile des jeunes aveugles de Nazareth de Montréal, ont eu lieu le 19 juin, pour l'harmonie — et le 24 juin, pour le piano. Comme les années précédentes, l'enseignement musical soigné des RR. Sœurs Grises a donné les plus heureux résultats.

— Quelques dames et messieurs d'Iberville ont organisé une intéressante soirée musicale qui a eu lieu à *Blair's Opera House*, St-Jean, le 10 juin dernier. Le chant du Mlle Shannon, l'exécution de Mlles Connolly, O'Halloran et Lewis sur le piano, et de M. McCorkhill, sur le violon, ont été particulièrement admirés.

— L'éminent artiste peintre canadien, M. le chevalier Falardéau, a généreusement offert au Canada trois de ses plus beaux tableaux: l'un "la conjuration de Catilina," sera placé au parlement d'Ottawa, — un autre, au musée des beaux-arts, à Montréal, — et le troisième, dans la galerie de peinture de l'Université-Laval, à Québec.

— M. Moïse Sancier, présentement organiste et professeur de musique à Portland, Maine, a donné, récemment, en cette ville, un concert qui a été très favorablement apprécié. On a reconnu à notre ex-professeur un talent remarquable comme pia-

niste, et l'on a fait de ses élèves, notamment de Mlle Long et de M. Thomas, de grands éloges.

— Le Comité des Zouaves Pontificaux chargé de la réception de M. le Baron de Charotte, désirant placer dans son salon un instrument de musique de premier choix, s'est tout naturellement adressé à notre entreprenant importateur canadien, M. L. E. N. Pratte, qui a gracieusement mis à la disposition du comité un splendide piano droit Dominion, véritable petit bijou artistique.

— Mlle Villeneuve, cantatrice, et Mme Bellevon, pianiste, accompagnées de l'Honorable Mme Bureau, dilettante distinguée de cette ville, prennent passage pour l'Europe, à bord du vapeur *Parisien*, le 21 juillet courant. Nous souhaitons à nos aimables artistes une heureuse traversée et un agréable séjour sur le continent Européen, où elles se proposent de passer douze mois.

— Les amateurs, professeurs et élèves de musique de la Cité et du district de Québec trouvent constamment à la librairie de M. F. Desjardins, 140 rue St-Joseph, St-Roch de Québec, un choix de nos publications les plus utiles et les plus estimées, comprenant l'Abécédaire musical, le Chansonnier des Ecoles, la célèbre Méthode de Piano "Ludovic," l'Ami du foyer, le Répertoire de l'Organiste, etc., etc. Ils pourront également s'y abonner au *Journal Musical*.

— M. Oscar Martel vient de faire une tournée artistique dans l'état du Massachusetts. Il a donné cinq ou six concerts dans les villes de Springfield, Northampton, Amherst, etc., et il a obtenu partout de brillants succès. Dans le cours de son voyage, M. Martel a fait l'acquisition d'un violon remarquable, fait en 1722, par le célèbre luthier Jacques Boccqua. Nous félicitons M. Martel d'être le possesseur de ce bel instrument que l'on dit avoir appartenu au célèbre virtuose Ole Bull.

— Nous avons eu, au commencement du mois, l'agréable visite de l'éminente virtuose violoniste, Mme Camille Urso, de l'excellente cantatrice, Mlle Marguerite Hall, de l'habile déclamatrice Mlle Hélène Potter, et du pianiste Auguste Saurat. Entre autres œuvres, Mme Urso a admirablement interprété la *Trilogie de Moïse* de Paganini, une fantaisie pour violon seul, sur le sextetto de *Luce*, par Saint-Lubin, et *L'Adagio* du 5^e concerto, op. 55, de Spohr, que l'on entendait pour la première fois à Montréal.

— Le Septuor Haydu de Québec, a fait ses élections annuelles le 12 juin. En voici le résultat: Président honoraire, Son Excellence le comte de Proulx-Real, — Président actif, M. Arthur Lavigne, — Secrétaire, M. N. LeVasseur, — Trésorier, M. Edouard Gauvreau, — Bibliothécaire, M. Alfred Paré, — Comité de régie, MM. F. Gauvreau, J. Dufresne, N. Campbell et G. Lemay. Le Septuor a ensuite passé une résolution de remerciements à tous ses bienfaiteurs: il ne reprendra ses exercices réguliers qu'en septembre prochain.

— St-Boniface, Manitoba, vient de faire une précieuse acquisition artistique dans la personne de l'excellente pianiste Mme J. B. Bourgeois. A peine établie, elle arriva en cette province que son charmant talent musical fut mis en réquisition pour le second concert de M. Prume, donné sous le patronage de Son Honneur le lieutenant-gouverneur Cauchon et de sa dame, et du Consul des Etats-Unis. La rare habileté avec laquelle Mme Bourgeois interprète sans brillante fantaisie sur la *Somnambule* lui valut l'honneur d'un chaleureux rappel.

— Le 6 et le 12 juin, M. et Mme Jehin Prume, qui sont actuellement les hôtes de Son Honneur le lieutenant gouverneur Cauchon, à Winnipeg, ont donné deux concerts, en cette ville. Comme on le pense bien, ces charmantes soirées artistiques ont été libéralement patronnées. La veille de leur premier concert, M. et Mme Prume avait gracieusement offert une délicieuse matinee musicale aux RR. Sœurs et aux élèves du Pensionnat de St-Boniface: Mme Cauchon honorait de sa présence cette charmante fête, qui avait été préparée sous son patronage distingué.

— Il fut plaisir de constater que nos musiques — harmonies et fanfares — continuent de progresser sensiblement. Leur participation aux célébrations et aux processions de nos récentes fêtes religieuses et nationales nous a fourni autant d'occasions favorables d'établir le fait. L'Harmonie de Montréal et la Bande de la Cité se distinguent particulièrement par l'excellence du ton et l'exécution sûre, juste et bien fournie. Eu égard à l'âge des jeunes exécutants, la Musique de l'Ecole de Réforme, habilement dirigée par M. le Dr Mount, mérite également d'être mentionnée favorablement.

— Nous voyons avec satisfaction que l'imposante *Miss Royale*, harmonisée d'après le riche arrange-

ment du célèbre Novello, (et dont la maison Bouchor vient de publier une nouvelle édition, parfaitement soignée,) devient de plus en plus en faveur à toutes les grandes solennités religieuses. Exécutée à la cérémonie de l'ordination qui a eu lieu récemment au Gesù, elle l'a encore été à St-Boniface, à l'occasion de la Fête-Dieu, — puis, à Lewiston, Maine, lors de la célébration de la fête nationale. La présente édition, comprenant six grandes pages de musique soignée, ne se vend, comme la première, que 25 cts l'exemplaire, ou \$2.50 la douzaine.

— Nous avons le plaisir d'annoncer le récent retour à Montréal de M. Maximilien Bohrer, fils de M. le professeur Bohrer (l'inventeur du guidomain), et neveu de la célèbre harpiste, Madame Chatterton-Bohrer. Notre jeune ami nous arrive directement de Londres, où il a eu, pendant ces quatre dernières années, l'avantage de se perfectionner dans l'art musical dans lequel il excellait déjà avant son départ de Montréal. M. Bohrer, qui est aujourd'hui un pianiste accompli et un virtuoso distingué, se propose de s'établir à Montréal pour y exercer son art. Nous lui souhaitons tout l'encouragement auquel lui donne droit son rare talent artistique.

— La solennité de la St-Jean-Baptiste a été célébrée avec grand éclat, au Gesù, dimanche dernier. Avec l'utile concours de bon nombre des élèves et de plusieurs des RR. PP du Collège St-Mario, le chœur a exécuté, avec accompagnement d'orchestre, le *Kyrie*, le *Gloria* et le *Credo* de la brillante messe de Mercadante, suivis du *Sanctus* et de l'*Agnus* de la Messe brève de Gounod. A l'offertoire, M. Napoléon Beaudry a admirablement interprété le beau motet *Lux orta est*, du R. P. de Boss, S. J. L'éclat de cette intéressante cérémonie était de plus renforcée par la présence du 6^e régiment, accompagnée de sa musique, d'un grand nombre d'ex-Zouaves pontificaux, et surtout du célèbre général Baron de Charotte, ex-lieutenant colonel des Zouaves pontificaux.

— Le 27 juin après-midi, plusieurs des élèves les plus distingués de M. O. Pelletier donnaient, dans les magnifiques salles de pianos de M. L. E. N. Pratte, en présence d'un auditoire appréciateur et distingué, une intéressante "séance de piano." Ce charmant exercice démontra, à l'entière satisfaction des auditeurs privilégiés, et les progrès remarquables des nombreux élèves et les succès couronnant l'excellente méthode suivie par notre habile et concioncieux professeur. Les œuvres choisies de Mendelssohn, Mozart, Hummel, Ritter, Beethoven, Heller et Chopin, inscrites au programme, ont toutes été rendues avec une rare intelligence. M. F. Boucher, violoniste, prêtait également son concours, et a exécuté la *Légende* de Wieniawski, et, sans accompagnement, la *Chaconne* de Bach.

— L'Harmonie de Montréal, dirigée par M. E. Hardy, a participé à la célébration de la St-Jean-Baptiste, à Lewiston, Maine, le 22 juin dernier, et, selon son habitude, a su maintenir la haute réputation d'excellence qu'elle s'est si justement faite. Elle se composait de 41 musiciens, et l'entraîn et la perfection de leur exécution a partout provoqué l'admiration des auditeurs américains aussi bien que canadiens. Nos musiciens se sont prodigués, à la procession, à l'église, au parc Auburn, puis au concert, dont ils ont fait les principaux frais. M. François Bouchor violoniste, accompagnait l'Harmonie, et a exécuté au concert, le *Souvenir de Bode* de Léonard, qui lui a valu un rappel enthousiaste, et fit la *Canadienne* de Martel. M. le professeur Boïque présidait habilement au piano.

— A l'occasion de la St-Jean-Baptiste, le chœur de l'Eglise St-Joseph de Cohoes, dirigé par M. le Dr J. L. Archambeault et composé de 25 membres, a donné, le 22 juin, une excellente interprétation de la brillante messe de Farmer. Les principaux solistes ont été très bien rendus par Mlles A. et L. Lavigne, E. Bessotto, E. Marcellio, O. Corriveau, ainsi que par MM. Boudrias, Jos. Perrin, M. Beugre et le Dr Archambeault. L'orgue était tenu par Mme P. B. Hudon. La veille, un excellent concert avait été donné, à la Salle Egbert, par ce même chœur: de charmantes pages de Roland, Mercier, Nadaud, Cherubini, Campana, Wokorlin, Lavallée, Concone et Bordèse, interprétées par les solistes que nous venons de nommer (auxquels s'étaient joints Mlles Georgino Lavigne, M. et E. Ménour, et M. Bouchart.) y furent tour à tour chantées avec les plus grandes par l'auditoire. Nos félicitations à ces braves patriotes qui, non contents de perpétuer fidèlement les traditions nationales, maintiennent encore si heureusement à l'étranger le prestige artistique de notre pays.