

spirituelle et la bienfaisance foncière. Un sentiment unique, l'honneur, est comme l'unité de mesure par quoi s'évalue ici le degré de bonté des œuvres. Livre donc de littérature forte; livre aussi d'un vif agrément. Ce tempérament est dans la tradition de la grande critique française. L'auteur, il y a quelque vingt ans, était qualifié par un maître, Emile Faguet, "de penseur moraliste et professeur de dramaturgie de tout premier ordre". Son nouveau livre ne paraît pas indigne de cet éloge.

---

LA MUTUALITE; ce qu'elle a été; ce qu'elle est; ce qu'elle sera; par Avila Bourbonnière. G. Ducharme, éditeur, Montréal.

Voici un ouvrage qui n'a pas manqué d'intéresser à un haut degré tous ceux qui s'occupent de mutualité et aussi les autres. Evidemment, l'auteur de *La Mutualité* est fort au courant du fonctionnement des compagnies d'assurance et des sociétés de secours mutuel, puisque son travail est assurément l'un des plus exacts, des plus variés et des plus clairs qui aient jamais été écrits sur la marche de la mutualité, non seulement chez les nôtres au Canada et aux Etats-Unis mais plus généralement dans le monde entier; car M. Bourbonnière étudie son sujet d'une façon fort général.

Mais, naturellement, M. Bourbonnière s'attache avant tout à démontrer les avantages de nos sociétés mutuelles canadiennes-français et, de ce côté, son travail est celui d'un patriote. Par son livre, plus spécialement, M. Bourbonnière aura fait sa large part dans l'œuvre de résistance nationale commencée depuis plus d'un siècle et qui se continue puisqu'elle est nécessaire pour assurer notre survivance.

*La Mutualité* a reçu de nombreuse approbations, et de hauts personnages ont écrit sur ce sujet des pages magnifiques.

Nous sommes peut-être un peu en retard pour signaler ce volume à nos lecteurs, mais c'est la faute de nos auteurs canadiens-français dont à peu près chaque jour maintenant il est publié un volume; de sorte que le temps de la lecture seulement est plutôt préjudiciable à celui de la critique. Nous ne nous plaignons pas; au contraire, nous nous réjouissons.

D. P.

---

BRIDGING THE CHASM, par Percival F. Morley;

POLLY MASSON, par William H. Moore, auteur du *Clash*; J. M. Dent & Sons Ltd, Toronto, éditeurs.

A un mois d'intervalle à peu près, nous avons reçu de Toronto, de la célèbre