

ment une ombre délicieuse sur le haut du visage. Les pailles dentelles ou ajourées noires sont en majorité. Sur elles se détachent mieux les touffes immenses de fleurs différentes dont il est convenu d'orner les chapeaux. On emploie ensemble les tons les plus opposés, qui arrivent à s'harmoniser. Beaucoup de fleurs jaunes et bleues, mauves et jaunes, vertes et roses.

Ainsi, un charmant chapeau de jeune fille paillasson noir se trouve orné sur les bords d'une pluie de boutons d'or et se relève derrière par des coques et des oreilles de velours bleu pâle ; avec cela une robe de fin lainage gris, la jupe garnie en bordure de biais de soie bouton d'or et bleue. La soie rayée forme les manches et les trois crevés en pointe qui finissent le haut du corsage.

Une petite innovation pour protéger un peu les robes qui s'usent si vite à traîner aussi : c'est un petit rouleau, ou biais, que l'on pose comme dépassant au bord de la jupe et pouvant facilement se changer ; il se fait de n'importe quelle couleur, bleu, rouge, brun, etc., tout cela dépend de la nuance de la robe ; mais il faut ménager dans la toilette un petit rappel de la nuance choisie, soit dans la garniture du corsage ou celle du chapeau.

MARJOLAINE.

DUBOIS EN PRISON

Nous publions aujourd'hui le portrait du trop célèbre Dubois, qui doit être exécuté cette semaine, pour avoir assassiné les membres de sa famille, à Saint-Alban.

Pendant son incarcération, le misérable ne s'est guère montré effrayé du sort qui l'attendait.

Il dort la nuit comme un innocent, mange avec appétit, fume et chique beaucoup. Sa santé est d'ailleurs excellente.



Dubois dans sa prison

Le condamné à mort porte toute sa barbe qui est d'un noir d'ébène. Sa physionomie est loin d'être sympathique, comme on peut le constater en regardant son portrait qui est d'après une photographie prise récemment dans la prison. Il a toujours eu l'air étrange et méchant qu'on lui remarquait, au banc des prévenus, pendant toute la durée du procès.

LE GROS LOT

Au dernier tirage des primes mensuelles du MONDE ILLUSTRÉ, Mme Pierre McSween, 3, rue Ste-Elizabeth, Montréal, a gagné la prime de \$50.

HYMNE AU PRINTEMPS

AU RÉV. M. FOUCHER

Salut printemps dans ton lit de verdure !
Tu sembles fier de ton brillant manteau.
Fidèle amant de la belle nature,
Au front joyeux, à la verte ceinture
Salut, salut dans ton riant bercé !
Devant toi fuit la tourmente,
La douleur qui se lamente,
Et les jours sombres et noirs.
Tu viens combler notre attente,
Et ta lumière éclatante
Fait bourgeonner les espoirs.
De bruyantes harmonies,
Mille accords, mille symphonies
Montent en chœur des forêts ;
La brise à la piquetette,
Le pinson à la fauvette
Murmurent leurs doux secrets ;
De l'hiver ont fui les rages,
La mer a moins de naufrages,
L'horizon n'a plus d'orages
Et le ciel est plein d'attraits ;
Les zéphirs blonds et volages
Viennent peupler nos parages
Et jouer sous nos ombrages
O Printemps quand tu parais !

La misère et la faim du fond de la chaumière
Tressaillent en voyant les vagues de lumière
Où se baigne ton front serein !
L'amant le cœur tout plein d'une espérance chère,
Sentant croître l'ardeur de sa flamme première
Entonne son plus gai refrain !

Le ruisseau se dore
Au soleil qui rit ;
Le gazon fleurit ;
Le rayon colore
La fleur qu'il chérit ;
L'orchestre sonore
Des nids, à l'aurore,
Dans les feuilles bruit ;
Printemps qu'on adore
Tout vit, se décore,
Quand ton astre luit !

Et lorsqu'on voit, le soir, le soleil qui s'accorde
Au bord de l'horizon de pourpre ensanglanté ;
Quand la lune qui semble une belle qui boude
Se dérobe à demi sous un voile argenté ;
Quand nos yeux fascinés admirent la nuit pâle
Dont le sein resplendit de mille diamants,
Et qui traîne après elle une robe d'opale
Aux plis silencieux, aux divins frôlements ;
Lorsque l'aurore à la gorge de rose,
A la chevelure de feu
Paraît aux confins du ciel bleu
Pour éveiller le monde qui repose ;
Quand on entend des bois l'habile virtuose
Chanter dans les bosquets qu'un filet d'or arrose
On songe à la première cause,
Nos cœurs émus volent vers Dieu.
Et ce royaume aimé que l'œil ravi contemple
Seigneur, c'est ton autel, ton temple
Oui, radieux Printemps, sous ton manteau béni
L'âme découvre l'Infini !

D. R. Chever

Ottawa, mai 1890.

NOUVELLES A LA MAIN

Le juge au témoin.—Voulez-vous jurer ?
Le témoin.—Je ne sais pas jurer, Votre Honneur ; mais j'ai mon fils qui s'en acquitte à merveille ; je vais le chercher.

* *

Au cours de physique :
Le professeur—Pendant un orage, frottez vigoureusement à rebrousse-poil le dos d'un chat ; l'existence de l'électricité vous saute immédiatement aux yeux.

L'élève.—Et le chat aussi. . .

* *

Examen fin de siècle :
Le professeur questionne un candidat sur les grandes catastrophes et les situations intéressant le sauvetage.

—Et à présent, supposons que vous êtes dans un bateau qui chavire avec cinq jeunes filles, que feriez-vous ?

L'élève :

—Dame, je sauverais la plus riche.



Fils télégraphiques. — La longueur totale des lignes télégraphiques qui parcourent le globe terrestre est évaluée à 600,000 milles, soit vingt-six fois la circonférence de la terre. Pour ces lignes on se sert de 1,689,000 milles de fils de fer. Il y a à part de ces lignes 950 câbles sous-marins donnant une longueur totale de 112,700 milles.

Grands Hommes. — *Bourdalone* naquit en 1632, à Bourges, la même année que Fléchier. Il mourut en 1704 à Paris, un mois seulement après Bossuet. Comme Fénelon, Fléchier Massillon et plusieurs autres orateurs chrétiens, Bourdaloue rehaussa l'éclat de ses talents par la sainteté de sa vie ; car on ne saurait s'empêcher de le remarquer en présence de ces grands hommes, l'éternel honneur de la littérature française ainsi que la chaire sacrée, jamais tant de vertu n'accompagna tant de génie.

Empereurs de Russie.

Pierre I	1689
(Mourut le 28 janvier 1725)	
Catherine I	1725
(Mourut le 17 mai 1727)	
Pierre II	1727
(Mourut le 29 janvier 1730)	
Anne	1730
(Mourut le 29 octobre 1740)	
Ivan IV	1740
(Emprisonné en 1741, assassiné en 1764)	
Elizabeth	1741
(Mourut le 5 janvier 1762)	
Pierre III	1762
(Assassiné le 14 juillet 1762)	
Catherine II, sa femme	1762
(Mourut le 17 novembre 1796)	
Paul	1796
(Assassiné le 24 mars 1801)	
Alexandre I	1801
(Mourut le 1er décembre 1825)	
Nicolas	1825
(Mourut le 2 mars 1855)	
Alexandre II	1855
(Assassiné le 13 mars 1881)	
Alexandre III	1881

Quelle heure il est ailleurs quand midi sonne à Montréal. — Quand il est midi à Montréal, il est :

A Paris (France) 5.03 p.m.
A Londres (Angleterre) 4.54 p.m.
A Vienne (Autriche) 6 p.m.
A Berlin (Prusse) 5.47 p.m.
A St-Petersbourg (Russie) 6.55 p.m.
A Rome (Italie) 5.44 p.m.
A Madrid (Espagne) 4.39 p.m.
A Constantinople (Turquie) 6.50 p.m.
A Bruxelles (Belgique) 5.11 p.m.
A Amsterdam (Hollande) 5.14 p.m.
A Athènes (Grèce) 6.29 p.m.
A Berne (Suisse) 5.24 p.m.
A Dublin (Irlande) 4.29 p.m.
A Edimbourg (Ecosse) 4.41 p.m.
A Hambourg (Allemagne) 6.01 p.m.
A Jérusalem (Judée) 7.15 p.m.
A Stockholm (Suède) 6.06 p.m.
A Boston (Etats-Unis) 12.10 p.m.
A Charlottetown (Ile du P.-Edouard) 12.42 p.m.
A Frédéricion (N.-Brunswick) 12.27 p.m.
A Halifax (N.-Ecosse) 12.40 p.m.
A Rio-Janeiro (Brésil) 2.01 p.m.
A Québec (Canada) 12.09 p.m.
A La Havane (Cuba, Antilles) 11.24 a.m.
A Hong-Kong (Chine) 12.31 a.m.
A Mexico (Mexique) 10.18 a.m.
A New-York (E.-U.) 11.58 a.m.
A Ottawa (Canada) 11.51 a.m.
A Pékin (Chine) 12.40 a.m.
A Toronto (Canada) 11.37 a.m.
A Washington (E.-U.) 11.46 a.m.
A Yedo (Japon) 2.15 a.m.

J. ALCIDE CHAUSSÉ,