

avec une grâce toute particulière par ces jeunes enfants aux voix délicates et angéliques. A certains moments il élevait les yeux au ciel, et il accompagnait de la tête et de la main les touchantes harmonies, de manière que les personnes présentes se disaient : Il y a là quelque chose du céleste. Ce chœur terminé, un jeune homme nommé Paolo Cremonesi s'est avancé pour lire une longue et magnifique adresse dans laquelle il passait en revue les soins et la protection que les écoles des Frères, et notamment celle du Transtévère, ont reçus du Saint-Père.

Il remerciait Dieu de les avoir préservés de la corruption de certaines écoles nouvelles qui ont perdu pour toujours tant de jeunes gens. On a chanté ensuite un autre chœur ayant pour titre : *l'Espérance* sur la musique de Rossini.

Dans un dernier chœur, ces jeunes gens ont demandé au Saint-Père sa bénédiction.

Sa Sainteté s'étant ensuite levée, le visage raïeux :

“ Me voilà, a-t-elle dit, me voilà pour vous bénir, et comme vous m'appellez père aimé, de même je désire que vous soyez les fils aimants de la très-Sainte Vierge et de la Sainte Eglise. Jésus-Christ entrâit à Jérusalem assis sur une ânesse, et il avait devant lui et autour de lui un grand nombre d'enfants, je ne crois pas qu'ils fussent aussi nombreux que vous ici ; ces enfants accompagnaient en chantant Notre-Seigneur lorsqu'il fit son entrée à Jérusalem.

“ Mais, comme vous le savez, après ces chants devaient venir la passion et la mort. Entrons également dans Jérusalem actuelle. Un chœur se fera entendre, et le peuple vous imposera silence en vous disant : Vous êtes des dévots et des enfants de superstition. Mais vous, vous devez imiter l'aveugle de l'Évangile, qui, apprenant que le Divin Maître passait, criait au miracle parce qu'il voulait recouvrer la vue, et quand on l'invitait à se taire, il criait d'autant plus fort à Jésus-Christ pour qu'il lui rendit la vue. Il faut donc aller en avant et faire la sourde oreille, comme on dit, à ceux qui veulent nous donner de mauvais conseils et des exemples pervers.