

細字題寫「青松長卷圖」

[illegible]

非真不語

[illegible]

「對水」突然返港」，據說台灣方面會「

[illegible]

付犯人，當然目的是爲
財，如果『莫財』，那
更要受到苛刑對待，否
情增減文中

當官府行
部有關的辦

[illegible]

大陸官方報道國產電影的觀眾減少後，千

[illegible]

展覽會看後，不說對一位譯者或作家問題，而是看完自覺汗顏，因為香港能有幾個人這樣的從事寫作和翻譯呢？

[illegible]

者無所不能。銀幕上的京劇「紅燈記」，編得好，演得平常，祇袁世海的鳩山出色。

[illegible]

還不足，深度也嫌不夠，對作品的理解也有所欠缺。但

[illegible]

「戲台上下」，近兩
碰上主持人李香琴

[illegible]

具風格，爲該科植物的花魁。植物遍佈各種，據今日的統計，約有一百五十多種。

[illegible]

她的魁梧身材與鏗鏘的嗓音，豪壯唱腔人衷心欽佩。

幸福感

法國道學家朱貝爾說：「所謂幸福就是對自己已過的生活的越發愛慕，以及對未來的希望。」因而福臨即在歡欣或悔恨之中，也仍然能夠存在。

所以，貧賤夫妻未必百事哀。

雖然，人生七十件事，非財不行，大抵在生活上，物質的要求，比精神的要求，要高的多。人類的精神壓力，不能過高，人常常為要得到不必要的物而煩惱，不煩的次數太多，認識到同樣並非一次就可以心安理得，福感與物質沒有必然的關係，特別是與別人所得到的物質無關。

人家有兩門汽車，你就說是幸福；你沒有，就沒有幸福。

但是，只要彼此明白，只要物質是生活需要的東西，可以獲得與罪惡不同的幸福。

精濁

早睡早起

精濁

早睡早起

香港地「一夜店」生意極旺。一般行人睡了一時，醒來後，便變過來，這裏邊，還有一批人專門自修規矩方圓自修天下好鳥在枝頭應如男兒為妻房若是強中手

會運轉起來。當然，假如兩個都能養的起，你將是個窮人，並且是個真正的「強者」。不過，表面有個幸福家庭的「女強人」，住往事實並不如此；那些所謂「女強人」，女人只好「對人欺笑背人愁」了。

如此，乃是夜生活太多變多之故。夜總會、歌廳、舞廳、電影院、酒吧、餐廳、看戲、追電視、深夜節目……到底有多少項目？

版内找)

· 清泉 ·

[illegible]

青

慢
憶
末

爲什麼
你的信裡
一個字也沒有
只寫着
兩個圓圈

一個圓圈大
一個圓圈小
一個圓圈紅
一個圓圈綠
一個圓圈粗
一個圓圈細
哪一個圓圈是我
哪一個圓圈是你

好

時許爬起來，匆匆忙忙住進臨時食所，又上班去了。這些沒睡醒呢！
這個情況引起內地一些人入夜睡不安寧，中午又睡足兩小時，而異，他們生活在內地，早起吃飽飯，工作時心致意，精神最集中，工作時精力充沛如虹，令他們佩服。這就是香港人拼搏傳神、一將作變態應付不清。
我不敢放說「早晨」好，這是因為是「非一日之家」也。雖然自然好，但很多人習慣了夜睡，睡不着。我只有去「早起好」。我中午想睡去閉上眼小盹一會，在舟車上閉目養神也可將失去的睡眠時長期的疲勞所致，每

（比如看書、寫文章）動一下雙手，
其大裨益。

[illegible]

已經套在一起

媽！什麼時候呀？「
「下個星期日。」
「既然這樣，那就快報！」
「快不快，等見過阿明的媽就再說
吧！」
你就不急不
躁，急性子
珍珍聽了，叮嚀地說：「阿珍，去
到阿明家，不比在自家的
家，你要急一下才夠，千
萬不可發小姐脾氣呀！」
「我知道，這還要你乾嗎
？」
「你是我的女兒，你的脾
性怎樣，我還不知道嗎？
向我發小姐脾氣，我受得了，同家
家給發小姐脾氣，人家就會受不了了
啦！」
「知道了，你真是個長氣婆，老人
說也不收你的！」淑珍顯得很不耐煩
地說。

冬秋度
裝士勇

男女有別
女人在找到
付訂金之前

亦，味風的裝雪滑有頗，顯軒條線，一之裝時
子影的。

男人在找妻子之前，
才開始前送指心。
對前送來妻之禮。

癡結所在

先生才下班，太太就
急不及待地告訴他：「
開覺的，我天天心裡老
是覺得不對勁，所以就

英國的瓶頸乾坤工藝
品，一直以來都是受到
人們喜愛的高級擺件。
以往人們所見的都是在
酒瓶之內擺放了一隻帆船
的製作，現在大部分以長
進汽船結合而合而合而
更新的為瓶頸乾坤
金玻璃製品，故此不
堪不著則顯，未知
成了。這一款風球
有融沙效果，而且
國來製作才有此
值。故更加具有
其。其價值約為五
右。今日港意誌
兵車行。

黃天

奇妙的升空氣球

英國的瓶頸乾坤工藝
品，一直以來都是受到
人們喜愛的高級擺件。
以往人們所見的都是在
酒瓶之內擺放了一隻帆船
的製作，現在大部分以長
進汽船結合而合而合而
更新的為瓶頸乾坤
金玻璃製品，故此不
堪不著則顯，未知
成了。這一款風球
有融沙效果，而且
國來製作才有此
值。故更加具有
其。其價值約為五
右。今日港意誌
兵車行。

黃天